

உரோமரிஷி
வினாடிபஞ்சபட்சி
சாஸ்திரம்

தாமரை நூலகம்
சென்னை - 26.

ACC.NO • 44926

R689

உரோமர்ஷ் வீனாடி
பஞ்சபட்ச சாஸ்திரம்



பதிப்பாசிரியர்
எஸ்.பி. இராமச்சந்திரன்

தாமரை நூலகம்

7, என். ஜி. ஓ. காலனி 3வது தெரு
வடபழனி, சென்னை - 600 026

தொலைபேசி எண் - 044 - 23620249

தாமரை வெளியீடு எண் : 134
 முதல் பதிப்பு : அக்டோபர் 1994
 (நிறைமதி பப்ளிஷர்ஸால் வெளியிடப்பட்டது)
 இரண்டாம் பதிப்பு : ஆகஸ்ட் 2001

மூன்றாம் பதிப்பு : செப்டம்பர் 2013
 நான்காம் பதிப்பு : பிப்ரவரி 2017
 ஐந்தாம் பதிப்பு : மார்ச் 2020

நூலைப் பற்றி

நூலின் பெயர் : உரோமரிஷி வினாடி பஞ்சபட்சி
 சாஸ்திரம்

பதிப்பாசிரியர் : எஸ்.பி. இராமச்சந்திரன்

வெளியிட்டோர் : தாமரை நூலகம்
 7, என். ஜி, ஓ. காலனி,
 வடபழனி, சென்னை-26.

பதிப்பு ஆண்டு : மார்ச் 2020

நூல் வடிவம் : 1 X 8 டெமி

தாளின் தன்மை : 14.4 வெள்ளைத்தாள்

எழுத்தின் அளவு : 11 புள்ளி

மொத்த பக்கங்கள் : 316

பிரதிகள் : 1000

பைண்டிங் : செக்ஷன்

நூலின் விலை : ரூ. 175.

கணிப்பொறி : வித்யா கிராபிக்ஸ்
 சென்னை - 26.

அச்சிட்டோர் : கிரியேடிவ் ஆப்செட்
 சென்னை - 34.



மு. பரமசிவம், இ.ஆ.ப.,
ஆவணக்காப்பகம் மற்றும்
வரலாற்று ஆராய்ச்சி ஆணையர்.

தமிழ்நாடு ஆவணக்காப்பகம்
எழும்பூர், சென்னை - 8.

க. எண். 9312/ஆநா/94

நாள் : 4. 10. 1994.

அனுமதிக்கடிதம்

பொருள் : தமிழ்நாடு ஆவணக்காப்பக நூலகம்
"உரோமரிஷி வினாடி பஞ்ச பட்சி சாஸ்திரம்"-
நூல் மறுபதிப்பு செய்தல் - அனுமதி வழங்கப்படுகிறது.

.....

பழைய அரிய தமிழ் நூல்களைக் காப்பாற்றி, மக்கள் படிக்க வகை செய்யும் வண்ணம், அரிய தமிழ் நூல்கள் மறுபதிப்புத் திட்டம் ஒன்றினை தமிழக அரசு கல்வித்துறை அரசாணை (நிலை) எண். 372 (கல்வி) நாள் 20.4.92ல் வெளியிட்டுள்ளது. அத்திட்டத்தின்படி, "உரோமரிஷி வினாடி பஞ்ச பட்சி சாஸ்திரம்" என்னும் நூலை மறுபதிப்பு செய்வதற்காகத் தாங்கள் செய்து கொண்ட மனு ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டு அனுமதி வழங்கப்படுகிறது.

(மு. பரமசிவம்)
ஆணையர்

பெறுநர் :

திருவாளர்கள் நிறைமதி பப்ளிஷர்ஸ்,
10, முத்துமாரியம்மன் கோவில் தெரு,
பெரம்பூர், சென்னை - 11.

மறுபதிப்பின் முன்னுரை

காகபுகண்டர், அகஸ்தியர், போகர் முதலிய சித்தர்கள் எல்லோரும் பஞ்சபட்சி சாஸ்திரம் பாடியிருக்கிறார்கள். அப்படி என்றால் இதன் அருமை பெருமைகளும் மனித வாழ்வுக்கு எந்த அளவு உதவியாக இருந்தது என்பதும் சொல்லாமலே விளங்கும்.

பஞ்சபட்சி சாஸ்திரங்களிலே மிகவும் எளிமையானதும் எல்லோரும் புரிந்துகொண்டு கையாளக்கூடியதும் இந்த உரோமரிஷியின் வினாடி பஞ்சபட்சி சாஸ்திரமே. ஒவ்வொருவரும் இதை அனுபவத்தில் புரிந்து கொள்ளலாம்.

சித்தர்கள் ஜோதிடம், சரம், பஞ்சபட்சி சாஸ்திரம் முதலான துறைகளில் மிக நுட்பமாக ஆராய்ந்து அரிய நூல்களை செய்து வைத்தார்கள். அவற்றை முறையாகக் கையாளத் தெரியாத அரை குறைகளினால் களங்கப்படுத்தப்பட்டு பொதுமக்கள் நம்பிக்கையிழந்து போகத்தக்க அளவுக்குப் போய்விட்ட போதிலும், இன்று மக்களிடையே சித்தர் நெறி பற்றிப் புதிய விழிப்புத் தோன்றி வருவதால் முறையாகக் கற்றுக் கொள்ள வேண்டுமென்ற ஆர்வம் உள்ள புதிய தலைமுறை தோன்றி வருகிறது. அவர்களுக்கு இந்த நூல் ஒரு அரிய வரப்பிரசாதமாக இருக்கும்.

இவை போன்ற விலைமதிப்பிட முடியாத அரிய செல்வங்களைப் பாதுகாத்து வைத்திருந்து இப்பொழுது வெளியிட அனுமதி வழங்கியிருக்கும் தமிழக அரசு ஆவணக் காப்பக ஆணையர் திரு. மு. பரமசிவம் ஐ.ஏ.எஸ். அவர்களுக்கு தமிழ் கூறும் நல் உலகம் என்றும் கடமைப்பட்டிருக்கும்.

எஸ்.பி. ராமச்சந்திரன்
பதிப்பாளியர்.

உ
முருகர் துணை

ரோமரிஷி அருளிச் செய்த
விநாடி பஞ்சபாட்சி.

மூ ல மூ ம்

தஞ்சை
கருணாநிதி பிள்ளையவர்களால்
செய்த
நூதன உரையும்

இஃது
சென்னை-சூளை
சிறுமணவூர்

அண்ணாமலை முதலியார்.

அவர்களாற்றமது.
ஆயுர்வேத அச்சுக்கூடத்திற்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1907

இதன் விலை

அணா 8

Registered Copy Right.

[illegible]

2

சிவமயம்

அட்டவணை

4

அங்கப்பட்சியில் இன்னமொரு அடைவு - அ	288
கார சப்தம் உடையான் அங்கப்பட்சி.	216
அகபகாரியத்துக்கு ஜபம்செய்யும் ஸ்தலம்.	68
அகவனியின் பலாபலன்.	35
அட்சரப்பக்ஷி அமரபக்ஷம்.	4
அட்சரப்பக்ஷி பூர்வபக்ஷம்.	201
அட்சரமாறல் படலம்.	202
அச்சரமாறலறிய.	170
அஷ்டகன்மப்படலம்.	82
அத்தத்தின் பலாபலன்.	86
அதுடத்தின் பலாபலன்.	266
அப்புலின் தொழில்.	213
அப்புலின் வீட்டின் அக்ஷரம்.	287
அமரபக்ஷத்தின் அங்கப்பட்சி.	276
அமரபக்ஷத்தின் அட்சரபட்சி.	285
அமரபக்ஷத்தின் திதிப்பட்சி.	290
அமரபக்ஷத்தின் பட்சிகுணம்.	293
அமரபக்ஷத்தின் பட்சிசத்துரு	290
அமரபக்ஷத்தின் பட்சிநிறம்.	290
அமரபக்ஷத்தின் பட்சிபூதம்.	295
அமரபக்ஷம் அரசின் பலாபலன்.	277
அமரபக்ஷம் இரவுவாரம் 7-க்கும் ஊண்பட்சி.	278
அமரபக்ஷம் இரவு 2-ற்கும் பட்சி ஒன்றின் தொழில்.	284
அமரபக்ஷம் இரவு தொழில்முறை 5-க்கும் நாழிகை.	286
அமரபக்ஷம் இராசிபட்சி.	295
அமரபக்ஷம் ஊணின் பலாபலன்.	286
அமரபக்ஷம் திசைபட்சி.	

அமரபகஷம் 7-ற்கும் படுபட்சி.	278
அமரபகஷம் இரவு ஜாமம் 5-ற்கும் பட்சிகள் 5-ன்தொழில்முறை	282
அமரபட்சம் தொழில் முறை 5-ற்கும் நாழிகை.	284
அமரபட்சம் நித்திரையின் பலாபலன்.	296
அமரபட்சம்பகல் இரவு தொழில் முறைக்கால அளவு	59
அமரபட்சம் பகல்சாமம் 5-ற்கும் பட்சிகள் 5-ன் தொழில்முறை	281
அமரபட்சம் பகல்வாரம் 7-ற்கும் ஊண்பட்சி.	277
அமரபட்சம் படலம்.	35
அமரபட்சம் பட்சிகளின் பச்சிலை.	227
அமரபட்சம் மரணத்தின் பலாபலன்.	296
அரககால இருதுவின் பலாபலன்.	163
அரககாலப் பிணிக்ஞ்ச சாந்தி.	129
அரகவேளையில் வேர்பிடுங்கும் பலன்.	231
அரகப் பேற்றின் சத்துருமித்துரு பலன்.	107
அரக முதல் விநாடியின் பலன்.	99
அரக 2-ம் விநாடியின் பலன்.	100
அரக 3-ம் விநாடியின் பலன்.	100
அரக 4-ம் விநாடியின் பலன்.	100
அரக 5-ம் விநாடியின் பலன்.	101

ஆ

ஆகாசத்தின் தொழில்.	267
ஆகாயத்தின் வீட்டின் அக்சுரம்.	214
ஆதானபலன்.	97
ஆந்தையின் சத்துருமித்துரு.	20
ஆந்தையின் சத்துருமித்துரு.	62
ஆயிலியத்தின் பலன்.	79
ஆயுட் பிரமாணம்.	110
ஆருட காண்டம்.	68
ஆருடஞ் சொல்லின் பகுத்தறிவு.	18

இ

இகாரசப்தம் உடையான் அங்கப்பட்சி.	289
இரக்கம் கொள்ளல்.	247
இரவு முதற் சாமத்தின் ஊண்பகஷி.	5

இராசி பட்சி

18

இராசி பட்சி

61

உ

உகாரசப்தம் உடையான் அங்கப்பட்சி	289
உத்திரட்டாதியின் பலாபலன்.	93
உத்திரத்தின் பலாபலன்.	82
உத்திராடத்தின் பலாபலன்.	89
உரோகணியின் பலன்.	74
உவர்க்கால திசைபட்சி	287

ஊ

ஊண்கால இருதுவின் பலாபலன்	162
ஊண்கால பிணிக்குச் சாந்தி	126
ஊண்பட்சியில் பீடை வீருங்கால் நிவாரணம்.	192
ஊண்பேற்றின் சத்துருமித்துரு பலன்.	109
ஊண்முதல் விநாடியின் பலன்.	95
ஊண் 2-ம் விநாடியின் பலன்.	95
ஊண் 3-ம் விநாடியின் பலன்.	96
ஊண் 4-ம் விநாடியின் பலன்.	96
ஊண் 5-ம் விநாடியின் பலன்.	96
ஊண் வேளையில் வேர்பிடுங்கும் பலன்.	231

எ

எகாரசப்தம் உடையான் அங்கப்பட்சி	289
எதியை மடக்கும் வகை.	517
எதியை வெல்வது.	272

ஒ

ஒகாரசப்தம் உடையான் அங்கப்பட்சி	289
--------------------------------	-----

க

கடைநிலைப் பட்சி	59
கருமானச் சுருக்கப்படலம்.	260

கா

காகத்தின் சத்துருமித்துரு.	20
காகத்தின் சத்துருமித்துரு.	67
கார்த்திகையின் பலாபலன்.	79

கு

குருவாரம் திதி நட்சத்திரம் இராசி பலன்.	181
--	-----

கே

கேடடையின் பலாபலன்.	86
--------------------	----

கோ

கோழியின் சத்துருமித்துரு.	21
கோழியின் சத்துருமித்துரு.	61

ச

சதயத்தின் பலாபலன்.	91
சதாசிவம் ஆகாசவீட்டின் அக்ஷரம்.	206
சத்தி சிவக் கூறு.	207
சத்துருவின் பலாபலன்.	23
சத்துருவின் பலாபலன்.	64
சனி இரவுசாமம் 5-ற்கும் தொழில் முறை.	16
சனி இரவுசாமம் 5-ற்கும் தொழில் முறை சக்கிரம்.	34
சனி பகல்சாமம் 5-ற்கும் தொழில் முறை.	10
சனி பகல்சாமம் 5-ற்கும் தொழில் முறை சக்கிரம்.	33
சனிவாரம் திதி நக்ஷத்திரம் இராசி பலாபலன்.	187

சா

சாதகப்படலம்.	95
சாந்திப்பொது.	125

சி

சித்தன் பெருமை.	237
சித்திரையின் பலாபலன்.	83
சிந்தனை கூறுதலின் புத்தி.	94
சிந்தனைப் படலம்.	68
சிறப்பு விதி.	139

சீ

சீடனது சன்மார்க்கம் அறிதல்.

235

சு

சுக்கிரவாரம் திதி நட்சத்திரம் இராசி பலன்

184

சுபகாரியத்துக்கு ஜபம் செய்யும் ஸ்தலம்.

215

சுவாதியின் பலாபலன்.

84

சோ

சோதித்தறிதல்.

238

சோமவாரம் திதி நட்சத்திர இராசிபலன்.

173

சூ

சூயிறு செவ்வாய் இரவு சாமம் 5-ற்கும் தொழில்முறை.

51

சூயிறு செவ்வாய் இரவு சாமம் 5-ற்கும் தொழில்முறை.

11

சூயிறு செவ்வாய் இரவு சாமம் 5-ற்கும் தொழில்முறை சக்கரம்.

26

சூயிறு செவ்வாய் இரவு சாமம் 5-ற்கும் பகல்சாமம்.

50

சூயிறு செவ்வாய் பகல்சாமம் 5-ற்கும் தொழில்முறை.

6

சூயிறு செவ்வாய் பகல்சாமம் 5-ற்கும் தொழில்முறை.

37

சூயிறு செவ்வாய் பகல்சாமம் 5-ற்கும் தொழில்முறை சக்கிரம்

25

சூயிறு செவ்வாய் பகல்சாமம் 5-ற்கும் இரவு.

41

சூனச் சுருக்கப்படலம்.

249

த

தன்னைத்தானறிதல்.

228

தன்னைவெல்லக் கூடாதென்பது.

226

தி

திக்குகளின் அஷ்டகன்மம் அறிய

203

திங்கள் சனி பகல் சாமம் 5-ற்கும் தொழில்முறை

36

திங்கள் சனி பகல் சாமம் 5-ற்கும் சக்கரம்

46

திங்கள் சனி பகல்சாமம் இரவு

47

திங்கள் புதன் பகல்சாமம் 5-ற்கும் தொழில்முறை

7

திங்கள் புதன் பகல்சாமம் சக்கிரம்

27

திங்கள்புதன் இரவுசாமம் 5-ற்கும் தொழில்முறை

13

திங்கள்புதன் இரவுசாமம் 5-ற்கும் தொழில்முறை சக்கரம்

28

திதபட்சி	18
திதபட்சி	60
திருவாதிரையின் பலன்	77
திருவோணத்தின் பலாபலன்	89

தூ

தூக்கவேளையில் வேர்பிடுங்கும் பலன்	232
-----------------------------------	-----

தே

தேயுவின் தொழில்	255
தேயுவின் வீட்டின் அசுரம்	213
தேவியுறை	237

தொ

தொழின்முறை சக்கிரம்	21
தொழின்முறை 71-க்கு குகும்பம்	56

ந

நடைகால இருதுவின் பலாபலன்	162
நடைகாலப் பிணிக்ஞ்சு சாந்தி	128
நடைப்பசுடியில் பீடைவந்தால் விலக்க	195
நடைப்பேற்றின் சத்துருமித்துருபலன்	107
நடைமுதல் விநாடியின் பலன்	97
நடை 2-ம் விநாடியின் பலன்	98
நடை 3-ம் விநாடியின் பலன்	98
நடை 4-ம் விநாடியின் பலன்	98
நடை 5-ம் விநாடியின் பலன்	99
நடைவேளையில் வேர்பிடுங்கும்பலன்	231
நட்சத்திரப்பட்சி	60
நட்சத்திரப்பட்சி	17
நலந்தீங்குபடலம்	167
நற்புத்தி	243

நி

நித்திரைகால இருதுவின் பலாபலன்	164
நித்திரை காலப்பிணிக்ஞ்சு சாந்தி	130
நித்திரைப்பேற்றின் சத்துருமித்துருபலன்	107

ந்த்திரை முதல் விநாடியின் பலன்	101
ந்த்திரை 2-ம் விநாடியின் பலன்	102
ந்த்திரை 3-ம் விநாடியின் பலன்	102
ந்த்திரை 4ம் விநாடியின் பலன்	102
ந்த்திரை 5-ம் விநாடியின் பலன்	103

நா

நூல்முதலியபொருள்	275
------------------	-----

ப

பகல் முதற்சாமத்தின் ஊண்பகடி	5
பஞ்சபட்சி பலதிரட்டு	275
பஞ்சபூதம் பேர்தலின் பலன்	206
படுபகடியின் பலாபலன்	56
படுபகடியின் வலிவறிதல்	234
பட்சம் 2-ற்கும் ஆள்வரத்து	292
பட்சம் 2-ற்கும் கடைநிலைப்பட்சிகள்	278
பட்சம் 2-ற்கும் சுவை	292
பட்சம் 2-ற்கும் பகலிரவு பட்சிகளின் தொழில்முறை காலவளவு	59
பட்சம் 2-ற்கும் பட்சி ஆண்பெண்	292
பட்சம் 2-ற்கும் பட்சிகளின் வலிவு	2
பட்சம் 2-ற்கும் பட்சிகால்	291
பட்சம் 2-ற்கும் பட்சிதாதுமூல சீவன்கள்	291
பட்சம் 2-ற்கும் பட்சிநிறம்	292
பட்சம் 2-ற்கும் பட்சிபருவம்	293
பட்சம் 2-ற்கும் பட்சிமூக்காலம்	291
பட்சம் 2-ற்கும் பட்சிவடிவு	291
பட்சம் 2-ற்கும் பட்சிலோகம்	292
பட்சம் 2-ற்கும் வரவுகால அளவு	293
பட்சிகளின் வலிவறிதல்	233
பட்சிநிலை யறிதல்	229
பட்சி, வித்தை பலிப்பவர்களின் குணம்	250
பரணியின் பலன்	70
பலிப்பவர்களின் பெருமை	240

பலியாதவர் அடையும் குணம்	289
பழி நிவர்த்தி செய்துகொள்ளல்	229

பி

பிணிகால் அளவு	124
பிணிகொண்ட அரசின்கால பலம்	112
பிணிகொண்ட அரசுகால 1-ம் விநாடியின் பலன்	118
பிணிகொண்ட அரசுகால 2-ம் விநாடியின் பலன்	119
பிணிகொண்ட அரசுகால 3-ம் விநாடியின் பலன்	119
பிணிகொண்ட அரசுகால 4-ம் விநாடியின் பலன்	119
பிணிகொண்ட அரசுகால 5-ம் விநாடியின் பலன்	120
பிணிகொண்ட ஊணின் காலபலம்	111
பிணிகொண்ட ஊண்கால 2-ம் விநாடியின் பலன்	114
பிணிகொண்ட ஊண்கால 3-ம் விநாடியின் பலன்	115
பிணிகொண்ட நடைகால முதல் விநாடியின் பலன்	116
பிணிகொண்ட நடைகால 2-ம் விநாடியின்பலன்	116
பிணிகொண்ட நடைகால 3-ம் விநாடியின்பலன்	117
பிணிகொண்ட நடைகால 4-ம் விநாடியின்பலன்	117
பிணிகொண்ட நடைகால 5-ம் விநாடியின்பலன்	117
பிணிகொண்ட நடையின் காலபலம்	111
பிணிகொண்ட நித்திரைகால 1-ம் விநாடியின் பலன்	120
பிணிகொண்ட நித்திரைகால 2-ம் விநாடியின் பலன்	121
பிணிகொண்ட நித்திரைகால 3-ம் விநாடியின் பலன்	121
பிணிகொண்ட நித்திரைகால 4-ம் விநாடியின் பலன்	121
பிணிகொண்ட நித்திரைகால 5-ம் விநாடியின் பலன்	122
பிணிகொண்ட நித்திரையின் காலபலம்	112
பிணிகொண்ட மரணகால 1-ம் விநாடியின் பலன்	122
பிணிகொண்ட மரணகால 2-ம் விநாடியின் பலன்	123
பிணிகொண்ட மரணகால 3-ம் விநாடியின் பலன்	123
பிணிகொண்ட மரணகால 4-ம் விநாடியின் பலன்	123
பிணிகொண்ட மரணகால 5-ம் விநாடியின் பலன்	124
பிணிகொண்ட மரணத்தின் காலபலம்	112
பிணிப்படலம்	111
பிணிப்படலம் பொது சிறப்புவிதிகள்	112

பிரமன்பிருதுவின் வீட்டின் அக்கரம்	204
பிரிதிவிக்கு கடத்தலையாகப் பிடித்தமாறல்	215
பிரிதிவியின் தொழில்	265

பீ

பீடைசம்பவித்தல்	225
பீடைநிவர்த்தி	226
பீடைநிவாரணப்படலம்	192

பு

புதவாரம் திதி நட்சத்திர இராசிபலன்	178
புதன் இரவு சாமம் 5-ற்கும் தொழின்முறை	42
புதன் இரவு சாமம் 5-ற்கும் சக்கிரம்	53
புதன் பகற்சாமம் 5-ற்கும் தொழின்முறை	38
புதன் பகற்சாமம் 5-ற்கும் சக்கிரம்	52
புத்திகூறுதல்	230
புனர்பூசத்தின் பலன்	77

பூ

பூரத்தின் பலன்	78
பூரட்டாதியின் பலாபலன்	92
பூரத்தின் பலாபலன்	81
பூராடத்தின் பலாபலன்	88
பூர்வபட்சத்தின் அட்சரப்பட்சி	276
பூர்வபட்சத்தின் திதிப்பட்சி	284
பூர்வபட்சத்தின் பட்சிசூனம்	290
பூர்வபட்சத்தின் பட்சிசத்தூரு	293
பூர்வபட்சத்தின் பட்சிநிறம்	289
பூர்வபட்சத்தின் பட்சிபூதம்	290
பூர்வபட்சத்து பட்சிகளின் பச்சிலை	223
பூர்வபட்சம் அங்கப்பட்சி	287
பூர்வபட்சம் அரகின்பலாபலன்	294
பூர்வபட்சம் அமரபகும் 2-க்கும் நட்சத்திரப்பட்சி	285
பூர்வபட்சம் இரவு சாமம் 5-க்கும் தொழில்முறை	280
பூர்வபட்சம் இரவு தொழில்முறை 5-க்கும்	284

பூர்வபட்சம் இரவு வாரம் 7-ற்கும் படுபுகழி	27
பூர்வபட்சம் இராசிபட்சி	28
பூர்வபட்சம் ஊணின் பலாபலன்	29
பூர்வபட்சம் 7-ற்கும் படுபட்சி	27
பூர்வபட்சம் திசைப்பட்சி	28
பூர்வபட்சம் நித்திரையின் பலாபலன்	29
பூர்வபட்சம் பகல்இரவு 2-ற்கும் பட்சி ஒன்றின் தொழில் முறை	27
பூர்வபட்சம் பகல்சாமம் 5-க்கும் பட்சிகளின் தொழில் முறை	27
பூர்வபட்சம் பகல்தொழில்முறை 5-ற்கும் நாழிகை	28
பூர்வபட்சம் பகல்வாரம் 7-ற்கும் ஊண்பட்சி	27
பூர்வபட்சப் பட்சம்	2
பூர்வபட்சம் மரணத்தின் பலாபலன்	29

பே

பேதவியல்	27
----------	----

ம

மகத்தின் பலாபலன்	8
மங்களவாரம் திதி நட்சத்திர இராசிபலன்	17
மச்சம் அறியும்படி	27
மயிலின் சத்துரு மித்துரு	2
மயிலின் சத்துரு மித்துரு	6
மயேஸ்வரன் வாயுவினுடைய வீட்டின் அட்சரம்	206
மரணகால இருதுவின் பலன்	166
மரணகாலப்பிணிகுச் சாந்தி	132
மரணபட்சியில் பிடைவந்தால் விலக்க	199
மரணப்பேற்றின் சத்துருமித்துருபலன்	105
மரணமூலகன்னிநூல்	245
மரணம் முதல் விநாடியின் பலன்	104
மரணம் 2-ம் விநாடியின் பலன்	104
மரணம் 3-ம் விநாடியின் பலன்	104
மரணம் 4-ம் விநாடியின் பலன்	105
மரணம் 5-ம் விநாடியின் பலன்	105
மரணவேளையில் வேர்பிடுங்கும் பலன்	232
மனைக்கு ஆயுள்கூட்டும் வகை	160
மனைக்கு பலாபலன் கூட்டும்வகை	159

மனைக்கோலுதற்கு அரகபகை 1-ம் விநாடியின் பலன்	153
மனைக்கோலுதற்கு அரகபகை 2-ம் விநாடியின் பலன்	153
மனைக்கோலுதற்கு அரகபகை 3-ம் விநாடியின் பலன்	154
மனைக்கோலுதற்கு அரகபகை 4-ம் விநாடியின் பலன்	154
மனைக்கோலுதற்கு அரகபகை 5-ம் விநாடியின் பலன்	155
மனைக்கோலுதற்கு ஊண்கால 1-ம் விநாடியின் பலன்	150
மனைக்கோலுதற்கு ஊண்கால 2-ம் விநாடியின் பலன்	150
மனைக்கோலுதற்கு ஊண்கால 3-ம் விநாடியின் பலன்	150
மனைக்கோலுதற்கு ஊண்கால 4-ம் விநாடியின் பலன்	150
மனைக்கோலுதற்கு ஊண்கால 5-ம் விநாடியின் பலன்	151
மனைக்கோலுதற்கு நடைக்கால 1-ம் விநாடியின் பலன்	151
மனைக்கோலுதற்கு நடைக்கால 2-ம் விநாடியின் பலன்	151
மனைக்கோலுதற்கு நடைக்கால 3-ம் விநாடியின் பலன்	152
மனைக்கோலுதற்கு நடைக்கால 4-ம் விநாடியின் பலன்	152
மனைக்கோலுதற்கு நடைக்கால 5-ம் விநாடியின் பலன்	153
மனைக்கோலுதற்கு நித்திரைகாலம் 1-ம் விநாடியின் பலன்	155
மனைக்கோலுதற்கு நித்திரைகாலம் 2-ம் விநாடியின் பலன்	155
மனைக்கோலுதற்கு நித்திரைகாலம் 3-ம் விநாடியின் பலன்	156
மனைக்கோலுதற்கு நித்திரைகாலம் 4-ம் விநாடியின் பலன்	156
மனைக்கோலுதற்கு நித்திரைகாலம் 5-ம் விநாடியின் பலன்	157
மனைக்கோலுதற்கு மரணகால 1-ம் விநாடியின் பலன்	157
மனைக்கோலுதற்கு மரணகால 2-ம் விநாடியின் பலன்	157
மனைக்கோலுதற்கு மரணகால 3-ம் விநாடியின் பலன்	158
மனைக்கோலுதற்கு மரணகால 4-ம் விநாடியின் பலன்	158
மனைக்கோலுதற்கு மரணகால 5-ம் விநாடியின் பலன்	159

மா

மாரணம்	240
மால் அப்பு வீட்டின் அட்சரம்	204

மி

மித்துருவின் பலனபலன்	21
மித்துருவின் பலனபலன்	63
மிதுகரின் ததின் பலன்	76

மு

முகூர்த்தபடலம்

155

மு

மூலத்தின் பலாபலன்

87

மூலிகை சாப நிவர்த்தி

224

மூலிகைப் படலம்

222

யா

யாத்திரைக்கு அரசின் காலபலன்

136

யாத்திரைக்கு அரசு கால 1-ம் விநாடியின் பலன்

143

யாத்திரைக்கு அரசு கால 2-ம் விநாடியின் பலன்

144

யாத்திரைக்கு அரசு கால 3-ம் விநாடியின் பலன்

144

யாத்திரைக்கு அரசு கால 4-ம் விநாடியின் பலன்

145

யாத்திரைக்கு அரசு கால 5-ம் விநாடியின் பலன்

145

யாத்திரைக்கு ஊண்கால 1-ம் விநாடியின் பலன்

135

யாத்திரைக்கு ஊண்கால 2-ம் விநாடியின் பலன்

135

யாத்திரைக்கு ஊண்கால 3-ம் விநாடியின் பலன்

140

யாத்திரைக்கு ஊண்கால 4-ம் விநாடியின் பலன்

140

யாத்திரைக்கு ஊண்கால 5-ம் விநாடியின் பலன்

141

யாத்திரைக்கு ஊண்கால பலன்

134

யாத்திரைக்கு நடைகால 1-ம் விநாடியின் பலன்

141

யாத்திரைக்கு நடைகால 2-ம் விநாடியின் பலன்

142

யாத்திரைக்கு நடைகால 3-ம் விநாடியின் பலன்

142

யாத்திரைக்கு நடைகால 4-ம் விநாடியின் பலன்

143

யாத்திரைக்கு நடைகால 5-ம் விநாடியின் பலன்

143

யாத்திரைக்கு நடைகால பலன்

135

யாத்திரைக்கு நித்திரைகால 1-ம் விநாடியின் பலன்

146

யாத்திரைக்கு நித்திரைகால 2-ம் விநாடியின் பலன்

146

யாத்திரைக்கு நித்திரைகால 3-ம் விநாடியின் பலன்

146

யாத்திரைக்கு நித்திரைகால 4-ம் விநாடியின் பலன்

147

யாத்திரைக்கு நித்திரைகால 5-ம் விநாடியின் பலன்

147

யாத்திரைக்கு நித்திரைகால பலன்

147

யாத்திரைக்கு மரணகால 1-ம் விநாடியின் பலன்	147
யாத்திரைக்கு மரணகால 2-ம் விநாடியின் பலன்	148
யாத்திரைக்கு மரணகால 3-ம் விநாடியின் பலன்	148
யாத்திரைக்கு மரணகால 4-ம் விநாடியின் பலன்	149
யாத்திரைக்கு மரணகால 5-ம் விநாடியின் பலன்	149
யாத்திரைக்கு மரணகால பலன்	138

ரு

ருத்திரர் கோபம்	238
ருத்திரன் தேயுவினுடைய வீட்டின் அக்ஷரம்	205

ரே

ரேவதியின் பலாபலன்	93
-------------------	----

வ

வசியம்	16
வல்லூறின் சத்துரு மித்துரு	53

வா

வாயுவின் தொழில்	267
வாயுவின் வீட்டின் அக்ஷரம்	214
வாரங்கள் 7-ற்கும் ஊன்சபக்ஷி	17
வாரங்கள் 7-ற்கும் ஊன்சபக்ஷி	56
வாரங்கள் 7-ற்கும் படுபக்ஷி	17

வி

விசாகத்தின் பலாபலன்	85
வியாதி அறியும்படி	273
வியாழம் இரவு சாமம் 5-ற்கும் தொழில்முறை	14
வியாழம் இரவு சாமம் 5-ற்கும் தொழில்முறை	43
வியாழம் இரவு சாமம் 5-ற்கும் தொழில்முறை	55
வியாழம் இரவு சாமம் 5-ற்கும் சக்கிரம்	30
வியாழம் பகல் சாமம் 5-ற்கும் சக்கிரம்	40
வியாழம் பகல் சாமம் 5-ற்கும் தொழில்முறை	8
வியாழம் பகல் சாமம் 5-ற்கும் தொழில்முறை	38
வியாழம் பகல் சாமம் 5-ற்கும் சக்கிரம்	29

வெ

வெள்ளி இரவுசாமம் 5-ற்கும் சக்கிரம்	32
வெள்ளி இரவுசாமம் 5-ற்கும் தொழில்முறைச் சக்கிரம்	49
வெள்ளி இரவுசாமம் 5-ற்கும் தொழில்முறை	14
வெள்ளி இரவுசாமம் 5-ற்கும் தொழில்முறை	44
வெள்ளி தோல்விப் படலம்	168
வெள்ளி பகல் சாமம் 5-ற்கும் சக்கிரம்	31
வெள்ளி பகல் சாமம் 5-ற்கும் சக்கிரம்	48
வெள்ளி பகல் சாமம் 5-ற்கும் தொழில்முறை	9
வெள்ளி பகல் சாமம் 5-ற்கும் தொழில்முறை	39

வே

வேர் பிடுங்குவதில் உண்டாகும் பலன்	228
-----------------------------------	-----

அ ட ட வ னை

முற்றிற்று.



சித்தர் நூற்கும் இலக்கணம் உண்டென்றும் அஃதறியாமை
இக்குற்றம் காட்டுதல்வாய் மகர்யென்றும்

அறிவிக்கை.

கந்தர் எனமுழுதும் அதில் நகரம்புள்ளி
காணாதேற்கந்தர் எனப்படிக்கக்கற்ற
இந்த அரும்புலவரயெலாம் சித்தர் நூற்கள்
*எழுத்தறியாதிசைத்த தென்கிழ்வார்கோலி
அந்த அரென்யெழுதும் எழுத்ததனைமாற்றும்
அவ்வெழுத்தை அறிவரயிதை அறியார்கொல்லோ
சிந்தைவரக்கெப்பொரு ளெச்சொன்னெவ்வாறு
செப்புவதப்படிக்கலது செப்பொண்ணாதே.

* எழுத்தாவது இலக்கணம்.

அ-ஆ-ஐ-ஒள- இவ்வுயிர்களும் இவை ஏறின
 க-கா-கை-கௌ முதலிய உயிர்மெய்களும்
 புருவபட்சத்தில் வல்லாறு
 அமரபட்சத்தில் கோழி
 இ-ஈ-இவ்வுயிர்களும் ஏறின
 கி-கீ முதலிய உயிர்மெய்களும்
 புருவபட்சத்தில் ஆந்தை
 அமரபட்சத்தில் வல்லாறு
 உ-ஊ-இவ்வுயிர்களும் இவையேறின
 கு-கூ-முதலிய உயிர்மெய்களும்
 புருவபட்சத்தில் காகம்
 அமரபட்சத்தில் ஆந்தை
 எ-ஏ-இவ்வுயிர்களும் இவை ஏறின
 கெ-கே-முதலிய ஊயிர்மெய்களும்
 புருவபட்சத்தில் கோழி
 அமரபட்சத்தில் மயில்
 ஒ-ஓ-இவ்வுயிர்களும் இவை ஏறின
 கொ-கோ-முதலிய உயிர்மெய்களும்
 புருவபட்சத்தில் மயில்
 அமரபட்சத்தில் காகம்.



உ

கடவுள் துணை.

உரோம மகாரிஷியார்

அருளிச்செய்த

விநாடி பஞ்சபட்சி.

மூலமும் உரையும்.

பாயிரம்.

1. சோதிமய மாய்நிறைந்த வாலைத் தாயைத்
தொண்டுகொடுத்து சித்தர்பதம் தொழுது வாழ்த்தி
நீதியுள்ள முனிவர்களைக் கண்டு தேறி
நிரஞ்சனமாய் நின்றகண பதியைப் போற்றி
சாதிமுதற் படைத்த சிவன் கிருபை யாலே
சராசரங்க ளான வுயிர் சகலத் திற்கும்
வாதியென்ற பேருபெற்றோர் மகிமை யாலே
வசனிப்பேன் பஞ்சபட்சிக் காதி தானே.

இதுவுமது.

2. ஆதியென்ற மனோன் மணியைத் தொழுது போற்றி
ஐங்கரனை யிருதயத்தி லன்பாய் வைத்துச்
சோதியென்ற சித்தர் பதம் பணிந்துகொண்டு
சொல்லரிய முனிவரையுந் துதித்து நன்றாய்
நீதியென்ற பஞ்சபட்சித் தொழிலை யானு
நிகழ்த்துவேன் சர்வசித்து மாக வேண்டி
வாதியெனப் பேர்களுக்கும் வைத்தியர்க்கும்
மற்றுமுள்ள பெரியோர்க்கு மாதி தானே.

இதுவுமது.

3. ஆதியென்ற பஞ்சபட்சி அறிந்தோனையா
அவன்சித்தன் அவன்யோகி அவனே வாதி
சோதியென்று மனோன் மணிகுச் சிவனார் சொன்னார்
தொல்புவியிற் பெண்மதியாற் புலம்பி னாள்பார்

2

விநாடி பஞ்சபட்சி

வாதியென்ற பேருபெற்றோ ரறிய வேண்டு
மகத்தான வித்தையெல்லாம் வசமே யாகும்
பாதியென்ற ரவிமதியு முன்பின் னாகப்
பாடினா ரதையறிந்து பார்த்துச் சொல்லே.

இதுவுமது.

4. சொல்லவே பஞ்சபட்சித் தொழிலைத் தானுஞ்
சுருக்கமாய் நானறிந்த போக்கை யெல்லாம்
வெல்லவே இதனுடைய நேரம் பார்த்து
மேன்மையுள்ள சித்தர்களுஞ் சொல்வார் சொல்வார்
கொல்லவே யஷ்டகர்ம மிதற் கொவ் வாது
குடி கெடுத்த பட்சிவித்தை கொடுமை மெத்த
தள்ளவே எந்தெந்தத் தொழிலுக் குந்தான்
சாஸ்திரங்க ளிதற்கு நிக ரில்லை பாரே.

பாயிரம், முற்றிற்று.



நூல்.

பூர்வபட்சப்படலம்.

பட்சம் 2 ற்கும் பட்சிகளின் வலிவு.

5. பாரப்பா பஞ்சபட்சி வலிவைச் சொல்வேன்
பண்பான ஊண்பட்சி வலிவோ முக்கால்
சேரப்பா நடைபட்சி ஊணிற்பாதி
செல்லுமோர் அரசின் வலி செப்பொணாது
நேரப்பா தூங்குகின்ற பட்சிதானு
நேர்மையுள்ள நடைவலிவிற்பாதியாகும்
ஆரப்பா வறிவார்கள் மரணபட்சி
யதற்கு வலி தூக்கத்திற் பாதியாமே.

(இ-ள்.) யாவர்களும் பார்த்துணரும் பொருட்டாகப் பஞ்சபட்சிகளின் வலிவைச் சொல்கிறேன் கேட்பாயாகவும், பட்சம் இரண்டிற்கும் ஊண்பட்சி யின் வலிவு முக்காலாகும், நடைபட்சியின் வலிவு ஊண்பட்சியில் பாதியாகும். அரசுபட்சியின் வலிவானது சொல்லத்தரமல்ல, தூங்கும் பட்சியின் வலிவு நடைபட்சியில் பாதியாகும், மரணபட்சியின் வலிவு தூங்கும் பட்சியில் பாதியாகும். (எ-று).

(1)

இதுவுமது.

6. பாதியென்று சொல்லுமது வலிவோ கொஞ்சம்
 பண்பான வரசினிட வலிவுமிக்காஞ்
 சோதியென்ற வரசுவலி வொன்று மில்லை
 சொல்லரிது ஊண்பட்சி சுயம்பாகியாகும்
 மாதியென்ற நடைப்பட்சி யோட்டக்காரன்
 மற்றப்பட்சி யென்னவலி வாகும் பாடு
 சேதியென்ற வரசனுக்கு இணையேறுண்டோ
 சென்றிடமெல்லாஞ்செல்லுந் திண்ணாந்தானே.

(இ-ள்.) பாதியென்று மேல் கூறியவண்ணம் வலிவானது கொஞ்சமாகும். அரசபட்சியின் வலிவே மென்மேலுமாகும், அரசினுடைய வலிவானது யா தொன்றுமில்லை சொல்லுதற்கரிதாகிய ஊண்பட்சி சுயம்பாகியாகும். நடைப் பட்சி ஓட்டக் காரனாகும், மற்றப்பட்சிகளுக்கு என்ன வலிவானது இருக்கின்றது. அரசபட்சிக்கு இணையானபட்சி வேறுமுளதோ போகும் படியான பற் பல விடங்களிலும் செயமாகும் (எ.று.) (2)

இதுவுமது.

7. திண்ணமடா வரசுக்குப் பகையோவில்லை
 செயமான மித்துருவே யாகுமெல்லாம்
 வண்ணமடா வுலகமெல்லா மரசனுக்குள்
 வணங்குமடா மிஞ்சாது வார்த்தை கேட்டு
 மெண்ணமடா வரசனையே பகைத்த பேர்க
 ளீடேறியுலகுதனில் வாழ்வதில்லை
 சொன்னமடா வரசதுவே மிச்ச மிச்சந்
 தொல்புவியி லரசனுக்கோ ரிணையுமின்றே.

(இ-ள்.) அரசபட்சிக்குப் பகை பட்சிகளில்லை, சகல பட்சியும் நட்பாக விருக்கும் உலக முழுதும் அரசபட்சிக்குள்ளாக வணங்கி நிற்கும் மிஞ்சாது. ஆத லால் இதைக் கேட்டும் அரசனைப்பகைத்த பேர்கள் நானும் ஈடேறி உலகத் தின்கண் வாழ்வதில்லையாகும் சொல்லும்படியான அரசபட்சியே மிச்சமாகும் இந்தப் பூமியின் மீது அரசபட்சிக்கு இணையேறில்லையாம் (எ.று) (3)

இதுவுமது.

8. இணையில்லா ஊண்பட்சி ஆந்தை ஆகும்
 என்மகனே நடைப்பட்சி வல்லுறாகும்
 கணையுள்ள அரசதுவே காகம் ஆகும்
 கனமான உறக்கமது கோழி ஆகும்

கணையில்லா மரணமது மயிலதாகும்

சொன்னோமே பூருவமும் அமரம் தானும்

துணை உள்ள இதனுடைய சூட்சங்கண்டால்

தொல்புவியில் அவனைவெல்வார் இல்லைத்தானே.

(இ-ள்.) ஊண்பட்சி ஆந்தையாகும் நடைப்பட்சி வல்லுறாகும், அரசு பட்சி காகமாகும், தூக்கம் கோழியாகும், மரணப்பட்சி மயிலாகும் இவ்வாறாக சொன்னபடி பூர்வபட்சம் அமரபட்சம் இவையிரண்டிற்கும் துணையாக விருக்கும்மிதனுடைய சூட்சத்தைக் கண்டும் பூமியின் மீது பலாபலன் சொல் வானாகில் அவனை வெல்லுதற்கு யாருமில்லையாமென்பர் (எ-று.) (4)

இதுவுமது.

9. இல்லையடா நாள் பார்த்து வேளைபார்த்து
என் மக்காள் பேர் பார்த்து தொழிலைச் செய்தால்
தொல்லைஇது ஒருவரால் திருப்பப்போமே
சொன்னேனடா கருமிகட்குச் செய்துபாரு
சள்ளையெல்லா நட்சத்திரம் பார்க்க நன்று
தன்ராசிதிதி ஆனால் வருமே எல்லாம்
கொள்ளையடா அடங்காத வித்தை ஆகும்
கும்பமுனி கூறிவைத்த குறியிதாமே.

(இ-ள்.) மேற்கண்டபடியாக நாளும் வேளையும் பார்த்து பெயரை யுணர்ந்து தொழில்களைச் செய்வாயாகில் தொல்லையாகிய தொழில்கள் யாவும் ஒருவராலும் திருப்பப்போகாது இதிற் சொன்னபடி கருமிகட்குச் செய்து பார்க்கவும் சள்ளையிலாமற்படிக்கு நட்சத்திரங்களைப்பார்க்கவும் நன்றாகும் தன்னுடைய இராசியுமாகில் யாவற்றும் வரும். கொள்ளை கொண்டது போல் அடங்காத வித்தையைக் கும்ப முனியென வழங்கும் அகத்தியமாமுனி கூறி வைத்த குறிப்பாகும் (எ-று.) (5)

அட்சரப்பட்சி.

10. ஆகுமே அகரமது வல்லுறாகும்
அப்பனே இகரமது ஆந்தை ஆகும்
போகுமே உகரமது காகமாகும்
பூரணமாம் எகரமது கோழியாகும்
ஏகுமே ஓகரம் அது மயிலதாகும்
என்னசொல்வேன் பூருவத்தின் நிலைதான் மைந்தா
வாகுடன்நல் அறிவுடையோர் அறியவேண்டும்
வல்லவர்க்கு நாம் சொன்ன வகையிதாமே.

(இ-ள்.) அகரமென்னும் எழுத்திற்குப் பட்சி வல்லுறாகும், இகரமென்னு

எழுத்திற்கு ஆந்தைபட்சியாகும், உகரமென்னும் எழுத்திற்குப் பட்சி காகமாகும், எகரமென்னும் எழுத்திற்குப் பட்சி கோழியாகும், ஓகரமென்னும் எழுத்திற்குப் பட்சி மயிலாகும், இது பூர்வபட்சத்தின் நிலையாகும். இதை அறிவுடையோர்கள் அறிய வேண்டும் வல்லமையுடையோர்களுக்கு நாம் சொன்ன வகையதாகும் (எ-று.)

(6)

பகல் முதற்சாமத்தின் ஊண்பட்சி

11. ஆவதுதான் ஞாயிறுடன் செவ்வாய் வல்லு
 றாந்தையது புதன் திங்களாகும்பாரு
 எவலுறும் வியாழமது காகமாகும்
 என் மக்காள் வெள்ளிக்குக் கோழியாகும்
 போவதுவாம் சனிவாரம் மயில்தான் உண்ணும்
 பூருவத்தின் பகலில் முதற்சாமந்தீது
 தாவும் அந்த இரவுதனிற் சேய் அருக்கன்
 தனிக்காகம் புதன் திங்கள் கோழியாமே.

(இ-ள்.) பூர்வபட்சம்பகல் முதற்சாமத்தில் ஊண்பட்சியாவது ஞாயிறு செவ்வாயிந்த இரண்டுவாரங்களுக்கும் வல்லுறு பட்சியாகும் ஆந்தை பட்சி புதன் திங்கள் இந்த வாரங்களிலாகும் வியாழக்கிழமையில் பட்சி காகமாகும் வெள்ளிக்கிழமையில் பட்சி கோழியாகும் சனிக்கிழமையில் பட்சி மயில்பட்சி ஊணாகும். இது பூர்வபட்சத்தின் முதற்சாமத்திற்காகும் அன்று இரவில் செவ்வாய் ஞாயிறு இந்த வாரங்களில் காகம் ஊணாகும் புதன் திங்களில் கோழி ஊணாகுமென்பர் (எ-று.)

(7)

இரவு முதற்சாமத்தின் ஊண்பட்சி

12. ஆமென்ற வியாழமது மயில்தான் உண்ணும்
 அப்பனே வெள்ளியது வல்லுறுண்ணும்
 ஓமென்ற மைந்தனுக்கு ஆந்தைத்தானும்
 உண்ணுமடா இரவுபகல் பட்சிவலிகாண்
 நாம் என்ற மித்துரு சத்துருவும் பார்த்து
 நலமான நேரவலிவறிந்து பாரு
 தாமென்ற சத்துருநாள் ஆகாதப்பா
 தள்ளிவிடு கொடுமையுள்ள நாளைத்தானே.

(இ-ள்.) வியாழக்கிழமையிரவில் மயில் ஊணாகும், வெள்ளிக்கிழமையில் வல்லுறு உண்ணும், சனிக்கிழமையில் ஆந்தையானது உண்ணும், இவ்விதமாக உண்ணும் இரவுபகல் பட்சிகளைப் பார்த்து வலிவறிந்தும் மித்துரு, சத்துரு பட்சியும் பார்த்து நேரத்தின் வலிவானது அறிந்து பார்த்தும் அதில் சத்துரு நாளாகில் ஆகாதெனத்தள்ளுவாய் (எ-று.)

(8)

ஞாயிறு செவ்வாய் பகல்சாமம் 5-ற்கும் தொழில்முறை.

13. ஆமென்ற பூர்வபட்ச பகலைக்கேளு

அடைவான அருக்கனுடன் செவ்வாய்தன்னில்
தாமென்ற ஒன்றாங்கால் வல்லாறுண்ணும்
சாற்றுகின்ற ஆந்தை நடை அரசகாகம்
ஏமென்ற கோழி துயில் மயில்தான் சாகும்
இயம்பரிய இரண்டாங்கால் மஞ்ஞை உண்ணும்
வாமென்ற நடைவல்லாறு அரசன் ஆந்தை
மைந்தனே காகமது தூக்கமாமே.

(இ-ள்.) பூர்வபட்சத்தினுடைய பகல் பலனைக் கேட்பாயாகவும் ஞாயிறு, செவ்வாய் இந்த வாரங்களில் முதற்கால் வல்லாறுபட்சியுண்ணும், ஆந்தை நடையாகும், அரச காகமாகும், கோழி தூக்கமாகும், மயில் மரணமாகும், இதில் இரண்டாங்காலில் மயிலானது உண்ணும் நடை வல்லாறாகும் அரச ஆந்தையாகும் காகம் தூக்க மாகுமென்பர். (எ-று.) (9)

இதுவுமது.

14. ஆமேதான் கோழியது மரணமாகும்

அப்பனே மூன்றாங்கால் கோழியுண்ணும்
வாமேதான் மயில் என்ன நடை வல்லாறு
மகத்தான அரசாந்தை தூக்கமாகும்
நாமேதான் காகம் அது மரணஞ்சித்தி
கண்மணியே நாலாங்கால் காகம் உண்ணும்
கோமேதான் கோழிக்கு நடைதான் ஆகும்
கூறினோம் மயில் அரச கூறினோமே.

(இ-ள்.) மேற்கண்ட பலனில் கோழியானது மரணமாகும், இதில் மூன்றாங்காலில் கோழியானது உண்ணும், மயிலானது நடக்கும், வல்லாறு அரசனாகும் ஆந்தை தூக்கமாகும், காகம் மரணமாகும், இதில் நான்காங்கால் காகமானது உண்ணும், கோழிநடையாகும், மயில்பட்சி அரசாகுமெனக் கூறினர். (10)

இதுவுமது.

15. கூறான வல்லாறு தூக்கமாகும்

கூற்றான ஆந்தையது மரணமாகும்
ஆறான ஐந்தாங்கால் ஆந்தையுண்ணும்
அருளான காக்கைநடை அரசகோழி
மாறான மயில் தூக்கம் வலியன் சாவு
வசனித்தோம் அருக்கனுடன் செவ்வாயாச்சு
வீறான மூலகண பதியின்வாறு
விவரித்தோ மிதன்மேலும் விளம்பக்கேனே.

(இ-ள்.) அதில் வல்லாறு தூக்கமாகும், ஆந்தை மரணமாகும், இதில் ஐந்தாங்கால் ஆந்தையானது உண்ணும், அதில்காகம் நடையாகும், அரசு கோழியாகும், மயில் தூக்கமாகும், வல்லாறு மரணமாகும், இப்பலன் ஞாயிறு செவ்வாயிந்த வாரங்களுக்கு ஆச்சு (எ-று.) (11)

திங்கள் புதன் 5-ற்கும் தொழில் முறை.

16. கேளப்பா திங்கள் புதன் தொழிலைக் கேளு
 கிரியையுடன் ஒன்றாங்கால் ஆந்தையுண்ணும்
 ஆளப்பா காகம் நடை யரசுகோழி
 அடைவான தூக்கமயில் வலியன்சாவு
 தாளப்பா இரண்டாங்கால் வல்லாறுண்ணும்
 சாற்றக்கேள் ஆந்தைநடை அரசுகாகம்
 கோளப்பா வாராது கோழி தூக்கம்
 கூறினோம் மயில்மரணங் கால் மூன்றாமே.

(இ-ள்.) கேட்பாயாக, திங்கள் புதன் பகல் சாமம் ஐந்திற்கும் தொழிலைச் சொல்வேன், ஒன்றாங்காலில் ஆந்தையானது உண்ணும், இதில் காகம் நடையாகும், அரசு கோழியாகும் தூக்கம் மயிலாகும், வல்லாறு மரணமாகும் இதில் இரண்டாங்கால் வல்லாறு ஊணாகும் ஆந்தை நடையாகும், அரசு காகமாகும், கோழி தூக்கமாகும், மயில் மரணமாகும் மூன்றாங்கால் கேளும் (எ-று.) (12)

இதுவுமது.

17. ஆமப்பா மயில் உண்ணும் நடை வல்லாறு
 அரசாந்தை காகமது தூக்கமாகும்
 நாமப்பா கோழியது மரணமாகும்
 நாலாங்கால் கோழியது நயந்தங்குண்ணும்
 வாமப்பா மயில் நடையும் வலிவேந்தாகும்
 மகத்தான ஆந்தையது தூக்கமாகும்
 காமப்பா காகமது மரணமென்னக்
 கணக்கிதுதான் ஐந்தாங்கால் காகம் ஊணே.

(இ-ள்.) மேற்கண்ட மூன்றாங்காலில் மயிலானது உண்ணும், நடை வல்லாறாகும், அரசு ஆந்தையாகும், காகம் தூக்கமாகும், கோழி மரணமாகும். இதில் நான்காங்கால் கோழியானது உண்ணும், மயிலானது நடக்கும், வல்லாறு அரசாகும், ஆந்தை தூக்கமாகும், காகம் மரணமாகும். இவ்வாறாகக் கணக்கிட்டு பார்க்கில் ஐந்தாங்கால் காகம் ஊணாகுமென்பர் (எ-று.) (13)

இதுவுமது.

18. ஊணென்ற நடை கோழிமயில் அரசதாகும்
 ஓகோகோ வல்லாறு தூக்கமாகும்

விநாடி பஞ்சபட்சி

ஆனென்ற ஆந்தையது மரணமாகும்

அப்பனே திங்கள் புதன் அடைவிதாச்சு

மானென்ற அறிவுடையோர் அறியவேண்டும்

மகத்தான பஞ்சபட்சி ரோமர்வாக்கு

ஊனென்ற யோகிகடகாய் நாமே சொன்னோம்

ஓகோகோ வியாழத்தின் உறுதிகேளே.

(இ-ள்.) மேற்கண்ட ஊனில் கோழி நடையாகும், மயில் அரசாகும், வல்லூறு தாக்கமாகும், ஆந்தை மரணமாகும். இந்தப்படிக்குப் பார்த்து திங்கள் புதனுக்குச் சொல்லுமடைவாகும் இதனை அறிவுடையோர்கள் அறியவேண்டும் மகத்தாகிய பஞ்சபட்சி இஃது ரோமரிஷியின் வாக்காகிய இன்னுலை யோகிகளுக்காகச் சொன்னோமாக, வியாழக்கிழமையின் உறுதியைக் கேட்பாயாகவும்

வியாழம் பகல்சாமம் 5-ற்கும் தொழில்முறை.

19. கேளப்பா வியாழத்தின் ஒன்றாங் காற்கும்

கிருபையென்ற ஊன்காகம் நடைதான் கோழி

வாளப்பா மயில் அரசு வந்தான் தூங்கும்

மைந்தனே ஆந்தையது மரணமென்க

மீளப்பா இரண்டாங்கால் ஆந்தையுன்னும்

விரைவான காகம் நடை அரசுகோழி

ஆளப்பா மயில் தூக்கம் மரணம் வல்லூ

றப்பனே மூன்றாங்கால் அருளுவோமே.

(இ-ள்.) மேற்கண்ட வியாழக்கிழமையில் ஒன்றாங்கால் காகம் ஊணாகும் நடை கோழியாகும் மயிலானது அரசாகும் வல்லூறு தாக்கமாகும் ஆந்தை மரணமாகும் இதில் இரண்டாங்காலில் ஆந்தை உன்னும் காகம் நடையாகும் அரசு கோழியாகும் மயிலானது தாக்கமாகும் மரணம் வல்லூறாகும் இன்னமும் மூன்றாங்காலின் தொழிலைக்கேளும். (எ-று.) (15)

இதுவுமது.

20. அருளுவோம் வல்லூறாண் நடைதான் ஆந்தை

அப்பனே காகமது அரசதாகும்

அருளுவோம் கோழியது தூக்கமாகும்

அழிமரண மயில் நாலில் மயில்தான் உன்னும்

அருளுவோம் நடைவல்லூரசன் ஆந்தை

அப்பனே காகமது தூக்கமாகும்

அருளுவோங் கோழியது மரணமென்க

அறைந்தோமே ஐந்தாங்கால் கோழி ஊனே.

(இ-ள்.) மேற்சொன்னவாறு மூன்றாங்காலில் வல்லூறு ஊணாகும், நடை ஆந்தையாகும், காகம் அரசாகும், கோழி தூக்கமாகும், மயில் மரணமாகும்

நான்காங்காலில் மயில் உண்ணும் நடை வல்லுறாகும் அரசு ஆந்தையாகும்
காகம் தூக்கமாகும் கோழி மரணமாகும் ஐந்தாங்காலில் கோழி உண்கும்.

இதுவுமது.

21. உணான மயில்நடைதான் அரசு வல்லு
 றோகோகோ தூக்கமது ஆந்தையாகும்
 காணான காகமது மரணமென்க
 கணக்கிதுவாம் வியாழத்தின் கருவதாகும்
 மாணான மாமறையோர் முன்புசொன்ன
 மகத்தான பஞ்சபட்சிக் கிந்நூல் சூட்சம்
 ஏனான விப்படிக்கு மாறினால்தான்
 எள்ளளவும் தப்பாது இனிதான்பாரே.

(இ-ள்.) மேற்சொன்ன காலில் மயில் நடையாகும் அரசு வல்லுறாகும்
 தூக்கம் ஆந்தையாகும் காகம் மரணமாகும் கண்டுணர்வாய் வியாழத்தின்
 அடைவு இது வெனவும் மறையோர்களாகிய பெரியோர்கள் முன்புசொன்ன
 பஞ்சபட்சியில் இன்னால் சூட்சமாக விளங்கும் இவ்விதமாக மாறியில் எள்ளுப்
 பிரமாணமுந் தப்பாதுபாரும் (எ-று.) (17)

வெள்ளிபகல்சாமம் 5-ற்கும் தொழில்முறை.

22. பாரப்பா வெள்ளிபகல் முப்பதுக்கும்
 பரிவான ஊண்முதலாய் ஐந்தும் சொல்வேன்
 வேரப்பா வெள்ளியென்ற வாரந்தன்னில்
 விபரமாய் ஒன்றாங்கால் கோழியுண்ணும்
 ஆரப்பா நடைமயிலாம் அரசு வல்லு
 றாந்தையது தூங்கிவிடும் மரணம் காகம்
 ஏரப்பா இரண்டாங்கால் காகமுண்ணும்
 என்மகனே கோழிநடை இவ்விதங்கானே

(இ-ள்.) பாரப்பாயாக வெள்ளிக்கிழமை பகல் முப்பது நாழிகைக்கும் ஊண்
 முதலாக வைத்து ஐந்து சாமத்திற்குஞ் சொல்குவேன் கேட்பாயாக வெள்ளிக்
 கிழமையில் ஒன்றாங்கால் கோழியானது உண்ணும் நடை மயிலாகும் அரசு வல்
 லுறாகும் ஆந்தை தூக்கமாகும் மரணம் காகமாகும் இதில் இரண்டாங்காலில்
 காகமானது உண்ணும் கோழியானது நடையாகும் இவ்விதமாகக் காண்பாயாக
 (எ-று.) (18)

இதுவுமது.

- 23 காணப்பா மயிலரசு வலியன் தூங்கும்
 கருதாந்தை மரணம் மூன்றாங்காலில்

ஆணப்பா ஆந்தை ஊண் நடைதான் காகம்
 அரகரா அரசதுவே கோழியாகும்
 மாணப்பா மயில் தூங்கும் வலியன் சாவும்
 மைந்தனே நாலாங்கால் வல்லுறுண்ணும்
 வாணப்பா ஆந்தை நடை அரசு காகம்
 மகத்தான கோழியது தூக்கமாமே.

(இ-ள்.) மேற்கண்ட காலில் மயில் அரசாகும் வல்லுறு தூக்கமாகும் ஆந்தை மரணமாகும் மூன்றாங்காலில் ஆந்தை ஊணாகும் நடைகாகமாகும் அரசு கோழியாகும் மயிலானது தூக்கமாகும் வல்லுறு மரணமாகும், நாலாங்காலில் வல்லுறு ஊணாகும் ஆந்தை நடையாகும் அரசு காகமாகும் கோழி தூக்கமாகும். (எ-று.) (9)

இதுவுமது.

24. ஆமென்ற மயில் மரணம் ஐந்தாங்காலில்
 அருளுகிறோம் மயிலது ஊண் நடை வல்லுறு
 மாணென்ற அரசாந்தை காகம் தூக்கம்
 மரணமாம் கோழியது வகுத்தோம் பாரு
 ஏனென்ற பட்சிபலன் கண்டாரானால்
 ஈசனப்பா அவற்கொருவர் எதிர்தானுண்டே
 நானென்ற ஆணவத்தால் சொல்லிவிட்டோம்
 நற்சனை மெடுத்தவன் கண்டெடுப்பான் பாரே.

(இ-ள்.) மயில் மரணமாகும் ஐந்தாங்காலில் மயில் ஊணாகும் நடை வல்லுறாகும் அரசு ஆந்தையாகும் காகம் தூக்கமாகும் மரணம் கோழியாகு மென வகுத்தனர் பாரும் பட்சியினுடைய பலன்கண்டாராகில் அவர்க்கு ஒரு வர்கள் எதிரியாவது உண்டோ இதனை நானென்னும் ஆணவத்தினால் சொல்லி விட்டோம் இதனை நற்செனமெடுத்தவர்கள் கண்டெடுப்பார்கள் (எ-று.) (20)

சனி பகல் சாமம் 5-ற்கும் தொழில் முறை.

25. பாரப்பா வெள்ளி பகல் சொல்லிவிட்டோம்
 பரிவான சனிபகல் முப்பதுக்கும்சேளு
 ஆரப்பா ஒன்றாங்கால் மயில்தானுண்ணும்
 அப்பனே நடைவல்லு றரசன் ஆந்தை
 காரப்பா காகமது தூக்கமாகும்
 கடுங்கோழி மரணமப்பா இரண்டாங்கால்கேள்
 கோரப்பா நலமான கோழியுண்ணும்
 கூறினோம் மயில் நடைதான் கூறக்கேளே.

(இ-ள்.) பாரப்பாயாகவும் வெள்ளிக்கிழமையின் பகல் தொழில் சொல்லி விட்டோம் சனிக்கிழமையின் பகல் 30 நாழிகைக்கும் பட்சிகளின் தொழிலைச்

கேளும் இதில் ஒன்றாங்கால் மயில் உண்ணும் நடை வல்லுறாகும் அரசு ஆந்தையாகும் காகம் தூக்கமாகும் கோழி மரணமாகும் இரண்டாங்காலில் கோழியானது உண்ணும் மயில் நடையாகுங்கேளும் (எ-று.) (21)

இதுவுமது.

26. கூறுகின்ற வல்லுறு அரசனாகும்

கூற்றென்ற ஆந்தையது தூக்கமாகும்

காறுகின்ற காகமது மரணமெய்தும்

கண்மணியே மூன்றாங்கால் காகம் உண்ணும்

ஆறுகின்ற கோழிநடை அரசன் தோகை

அறைகிறோம் வல்லுறு தூக்கமாகும்

மாறுகின்ற ஆந்தையது மரணமென்க

வசனித்தோம் நாலாங்கால் ஆந்தையுணே.

(இ-ள்.) கேளும் வல்லுறு அரசாகும் ஆந்தை தூக்கமாகும் காகம் மரணமாகும் மூன்றாங்கால் காகம் உண்ணும் கோழி நடையாகும் அரசு மயிலாகும் வல்லுறு தூக்கமாகும் ஆந்தை மரணமாகும் நாலாங்காலில் ஆந்தை ஊணாகும் (எ-று.) (22)

27. ஊணான காகம் நடை அரசு கோழி

ஓகோகோ மயில் தூக்கம் மரணம் வல்லு

றாணான ஐந்தாங்கால் வல்லுறுண்ணும்

ஆந்தைநடை காகமது அரசனாகும்

மாணான கோழியது தூக்கமாகும்

மால்மரணம் பூர்வபட்சப் பகல்தானப்பா

கோணான இதற்குள்ளே யெல்லாஞ் சொன்னோம்

குருசொல்ல நாம்காணக் குறியிதாமே.

(இ-ள்.) மேற்கண்டவாறு ஆந்தை ஊணாகும் காகம் நடையாகும் அரசு கோழியாகும் மயில் தூக்கமாகும் மரணம் வல்லுறாகும் ஐந்தாங்கால் வல்லுறு ஊணாகும் ஆந்தை நடையாகும் காகம் அரசாகும் கோழி தூக்கமாகும் மயில் மரணமாகும் இவ்வாறாக பார்க்கவும் பூர்வபட்சம் பகலிற்கும் இதற்குள்ளே யாமுஞ்சொன்னோம் குருவானவர் சொல்ல நாம் குறிப்போடு கண்டு தெளியவும்.

ஞாயிறு செவ்வாய் இரவு சாமம் 5-ற்கும் தொழில் முறை

28. குறியான பூர்வபட்ச இரவிற்கேள்

கூறுகிறோம் செவ்வாயோடருக்கன் தன்னில்

உறியான ஒன்றாங்கால் காகமுண்ணும்

ஓகோகோ ஆந்தைநடை அரசுவல்லு

றறியான மயில் தூக்கம் மரணம் கோழி

அப்பனே இரண்டாங்கால் மயில் தானுண்ணும்

வரியான கோழி நடை அரசகாகம்
மைந்தனே ஆந்தையது தூக்கமாமே.

(இ-ள்.) பூர்வபட்சம் இரவில் பட்சிகள் தொழிலைக் கேளும் செவ்வாய் ஞாயிறு இந்த வாரங்களில் முதற்கால் காகமானது உண்ணும் ஆந்தை நடையாகும் அரசு வல்லுறாகும் மயில் தூக்கமாகும் மரணங்கோழியாகும் இரண்டாங்காலில் மயில் உண்ணும் கோழி நடக்கும் அரசு காகமாகும் ஆந்தை தூக்கமாகும் (எ-று.) (24)

இதுவுமது.

29. தூக்கமாய் வல்லுறு மரணமாகும்

சொற்பெரிய மூன்றாங்கால் ஆந்தையுண்ணும்
மார்க்கமாம் வல்லுறரசு மயில் நடக்கும்
மைந்தனே கோழியது தூக்கமாகும்
ஆக்கமுறும் மரணந்தான் காகமாகும்
அப்பனே நாலாங்கால் கோழியுண்ணும்
காக்கையது நடையாகும் அரசனாந்தை
கண்மணியே வல்லுறு தூக்கமாமே.

(இ-ள்.) மேற்கண்டவாறு ஆந்தையானது தூக்கமாகும் வல்லுறு மரணமாகும் மூன்றாங்காலில் ஆந்தையானது உண்ணும் வல்லுறு அரசாகும் மயில் நடையாகும் கோழி தூக்கமாகும் காகம் மரணமாகும் நாலாங்காலில் கோழி ஊணாகும் காகம் நடக்கும் அரசு ஆந்தையாகும் வல்லுறு தூக்கமாகும் (எ-று.) (25)-

இதுவுமது.

30. ஆமப்பா மயில் மரணஞ் சொல்லக் கேளு

ஐந்தாங்கால் வல்லுறு ஊணதாகும்
வாமப்பா மயில் நடையாம் அரசுகோழி
மகத்தான தூக்கமது காகமாகும்
வாமப்பா ஆந்தையது மரணமெய்தும்
வசனித்தோம் திங்களுக்கும் புதனுக்குங்கேள்
நாமப்பா ஒன்றாங்கால் கோழியுண்ணும்
நடைக்காகம் அரசாந்தை நவில்வதாமே.

(இ-ள்.) மயிலானது மரணமாகுஞ் சொல்லக் கேட்பாயாகவும் ஐந்தாங்காலில் வல்லுறு ஊணாகும் மயில் நடையாகும் அரசு கோழியாகும் தூக்கம் காகமாகும் ஆந்தை மரணமாகும் இவ்விதமாகக் கண்டு திங்கட்கிழமைக்குப் புதன்கிழமைக்குங் கேட்பாயாகவும் முதற்கால் கோழியுண்ணும் நடை காகமாகும் அரசு ஆந்தையாகும் சொல்லக் கேளும் (எ-று.) (26)

திங்கள் புதன் இரவு சாமம் 5-ற்கும் தொழில்முறை

31. ஆமென்ற வல்லுறு தூக்கமாகும்

அப்பனே மயில்மரணம் அறிந்திடாய் நீ
ஏமென்ற இரண்டாங்கால் வல்லுறுண்ணும்
என்மகனே நடைமயிலாம் அரசுகோழி
காமென்ற காகமது தூக்கமாகும்
கண்மணியே ஆந்தையது மரணமென்க
மூமென்ற மூன்றாங்கால் காகமுண்ணும்
மூதண்ட ஆந்தைநடை முறையேகேளே.

(இ-ள்.) வல்லுறு தூக்கமாகும் மயில் மரணமாகும் இரண்டாங்காலில் வல்லுறு ஊணாகும் நடை மயிலாகும் அரசு கோழியாகும் காகம் தூக்கமாகும் ஆந்தை மரணமாகும் மூன்றாங்காலில் காகமானது உண்ணும் ஆந்தை நடையாகும் முறையைக் கேளும் (எ-று.)

இதுவுமது.

32. கேளப்பா வல்லுறு அரசதாகும்

கெடியான மயில் தூக்கம் மரணம் கோழி
ஆளப்பா நாலாங்கால் மயில்தானுண்ணும்
அருமையுறும் கோழிநடை அரசுகாகம்
ஆளப்பா ஆந்தையது தூக்கமாகும்
அருளென்க வல்லுறு மரணமென்க
கேளப்பா ஐந்தாங்கால் ஆந்தையுண்ணும்
கிரியையுள்ள வல்லுறு நடையாம் பாரே.

(இ-ள்.) கேட்பாயாக வல்லுறு அரசாகும் மயில் தூக்கமாகும் மரணம் கோழியாகும் நாலாங்காலில் மயில் உண்ணும் கோழி நடையாகும் அரசு காகமாகும் ஆந்தை தூக்கமாகும் வல்லுறு மரணமாகும் ஐந்தாங்காலில் ஆந்தை ஊணாகும் வல்லுறு நடையாகும் பார்ப்பாயாக (எ-று.) (28)

இதுவுமது.

33. பாரப்பா என்மகனே இன்னங்கேள்

பாலகனே மயிலரசு தூக்கம் கோழி
காரப்பா காகமது மரணமென்க
கருதுமிவை திங்கள் புதன் கணக்கதாகும்
வேரப்பா வியாழத்தின் பலத்தைக்கேள்
விளங்கியதோர் ஒன்றாங்கால் மயில்தானுண்ணும்
கோரப்பா கோழிநடை அரசுகாகம்
கூறுகிறோ மாந்தையது தூக்கமாமே.

(இ-ள்.) இன்னமுங்கேட்பாயாக மயில் அரசாகும் தூக்கம் கோழியாகும் காகம் மரணமாகும் இவைகள் திங்கள் புதன் தொழிலாகும் வியாழக்கிழமையில்

பலத்தைக் கேளும் முதற்காலில் மயில் ஊணாகும் கோழியானது நடையாகும்
அரசு காகமாகும் ஆந்தை தூக்கமாகு மென்பர். (எ-று.) (29)

வியாழம் இரவுசாமம் 5-ற்கும் தொழில்முறை

34. ஆமெனும் நற்றவமுனியே சொல்லக்கேளு
அரசரா வல்லாறு மரணமாகும்
நாமமுறு மிரண்டாங்கால் ஆந்தையுண்ணும்
நடைவலியன் அரசமயில் தூக்கம் கோழி
காமமுறுங் காகமது மரணமென்க
கணக்கிதுதான் மூன்றாங்கால் கோழியுண்ணும்
தாமமுறும் நடைக்காகம் அரசு ஆந்தை
தகைமையுள்ள வல்லாறு தூக்கம்காணே.

(இ-ள்.) நற்றவம்புரிந்த முனியே கேட்பாயாக வல்லாறு மரணமாகும்
இரண்டாங்காலில் ஆந்தையானது உண்ணும் நடை வல்லாறாகும் அரசு மயிலா
கும் தூக்கங் கோழியாகும் காகம் மரணமாகும் மூன்றாங்காலில் கோழியானது
ஊணாகும் நடை காகமாகும் அரசு ஆந்தையாகும் வல்லாறு தூக்கமாகுங்
காண்பாய் (எ-று.) (30)

35. காணப்பா மயில் மரணம் கனிந்து பாரு
கண்மணியே நாலாங்கால் வல்லாறுண்ணும்
நாணப்பா மயில் நடைதான் அரசுகோழி
நலமான காகமது தூக்கமாகும்
ஆணப்பா வாந்தையது மரணமென்க
ஐந்தாங்கால் காகமுண்ணும் அப்பால் கேளு
மாணப்பா ஆந்தை நடை வலியனரசாம்
மயில் தூக்கம் கோழியது மரணமாமே.

(இ-ள்.) காண்பதற்கு மயில் மரணமாகும் கனிந்து பார்ப்பாயாக நாலாங்
காலில் வல்லாறு ஊணாகும் மயில் நடையாகும் அரசு கோழியாகும் காகந்
தூக்கமாகும் ஆந்தை மரணமாகும் ஐந்தாங்காலில் காகமானது ஊணாகும்
ஆந்தையானது நடையாகும் வல்லாறானது அரசாகும் மயில் தூக்கமாகும்
கோழி மரணமாகு மென்பர் (எ-று.) (31)

வெள்ளி இரவு சாமம் 5-ற்கும் தொழில் முறை.

36. மரணமென்று வியாழத்தின் பலத்தைச் சொன்னோம்
வசனிப்போம் வெள்ளியதின் வன்மைகேளு
அரணமென்ற வெள்ளியது ஒன்றாங்கால்தான்
அப்பனே வல்லாறு உண்ணுமுண்ணும்

சரணமென்ற நடைமயிலாம் அரககோழி
தனிக்காகந் தூக்கமடா மரணம் ஆந்தை
திரணமென்ற இரண்டாங்கால் காகமுண்ணும்
தெளிவான ஆந்தை நடை செப்பினோமே.

(இ-ள்.) வியாழத்தின் பலத்தைச் சொன்னோம் வெள்ளிக்கிழமையின் பலனைக்கேளும் வெள்ளிக்கிழமை முதற்காலில் வல்லாறு ஊணாகும் நடை மயிலாகும் அரக கோழியாகும் காகந் தூக்கமாகும் மரணம் ஆந்தையாகும் இரண்டாங்காலில் காகம் ஊணாகும் ஆந்தை நடையாகுமெனச் சொன்னோம் கேட்பாயாகவும் (எ-று.) (32)

இதுவுமது.

37. செப்பினதோர் வல்லாறு அரசனாகும்
செயலான மயில் தூக்கம் மரணம் கோழி
அப்பினதோர் மூன்றாங்கால் மயில்தானுண்ணும்
அருளினோம் கோழிநடை அரககாகம்
மப்பினதோர் முனி தூக்கம் வலியன்சாகும்
கண்மணியே நாலாங்கால் ஆந்தையுண்ணும்
தப்பினதோர் வல்லாறு நடையதாகும்
தருவான மயிலரசு தண்மைபாரே.

(இ-ள்.) வல்லாறு அரசாகும் மயில் தூக்கமாகும் மரணம் கோழியாகும் மூன்றாங்காலில் மயில் ஊணாகும் கோழி நடையாகும் அரக காகமாகும் ஆந்தை தூக்கமாகும் வல்லாறு மரணமாகும் நாலாங்காலில் ஆந்தை ஊணாகும் வல்லாறு நடையாகும் மயில் அரசாகும் தன்மையைப்பாரும் (எ-று.) (33)

இதுவுமது.

38. பாரான தவமுனியே மகனே கேளு
பருவமுள்ள கோழியது தூக்கமாகும்
காரான காகமது மரணமென்க
கண்மணியே ஐந்தாங்கால் கோழியுண்ணும்
ஆரான காகநடை அரகவாந்தை
அப்பனே வல்லாறு தூக்கமென்க
வாரான மயில் மரணம் வெள்ளிவாரம்
வசனித்தோம் சனிவார வளம் கேட்பாயே.

(இ-ள்.) தவமுனியே கேட்பாயா கோழியானது தூக்கமாகும் காகம் மரணமாகும் ஐந்தாங்காலில் கோழியானது ஊணாகும் காகம் நடையாகும் அரக ஆந்தையாகும் வல்லாறு தூக்கமாகும் மயில் மரணமாகும் வெள்ளிக்கிழமையில், சனி வாரத்தின் பளங்கேட்பாயாகவும் (எ-று.) (34)

சனி இரவு சாமம் 5-ற்கும் தொழில் முறை.

39. வளமான சனிவாரப் பலத்தைக்கேளு
மைந்தனே ஒன்றாங்கால் ஆந்தையுண்ணும்
வளமான வல்லுறு நடைதானாகும்
மயிலரசு கோழியது தூக்கமாகும்
களமான காகமது மரணமென்க
கண்மணியே இரண்டாங்கால் கோழியுண்ணும்
அளமான நடைகாகம் அரசு வாந்தை
அப்பனே வல்லுறு தூக்கமாகும்.

(இ-ள்.) சனிக்கிழமையின் பலத்தைக் கேட்பாயாகவும் முதற்காலில் ஆந்தை ஊணாகும் வல்லுறு நடையாகும் மயில் அரசாகும் கோழி தூக்கமாகும் காகம் மரணமாகும் இரண்டாங்காலில் கோழி ஊணாகும் நடை காகமாகும் அரசு ஆந்தையாகும் வல்லுறு தூக்கமாகும் இன்னமுங் கேட்பாயாகவும்.

இதுவுமது.

40. ஆமப்பா மயில்மரணம் அருளக்கேளு
அப்பனே மூன்றாங்கால் வல்லுறுண்ணும்
வாமப்பா நடைமயில் தான் அரசதாகும்
வகையான காகமது தூக்கமாகும்
நாமப்பா வாந்தையது மரணமென்க
நாம் சொன்னோம் நாலாங்கால் காமுண்ணும்
தாமப்பா வாந்தைநடை வலியன் வேந்தாம்
தண்மையுள்ள மயில் தூக்கம் தானாம் காணே.

(இ-ள்.) மயில் மரணமாகும் மூன்றாங்காலில் வல்லுறு ஊணாகும் நடை மயிலாகும் கோழி அரசாகும் காகம் தூக்கமாகும் ஆந்தை மரணமாகும் நாலாங்காலில் காகம் ஊணாகும் ஆந்தை நடையாகும் வல்லுறு அரசாகும் மயில் தூக்கமாகுங்காண்பாய் (எ-று.) (36)

இதுவுமது.

41. காணப்பா கோழியது மரணமாகும்
கண்மணியே ஐந்தாங்கால் மயிலுணாகும்
ஆணப்பா கோழி நடை அரசு காகம்
ஆந்தையது தூக்கமென அருளினேன்பார்
நாணப்பா வல்லுறு மரணமென்க
நாம் சொன்னோம் பூர்வபகூத் தொழிலிதாகும்
ஆணப்பா இரவு பகல் அறுபதுக்கும்
அடைவேதான் படுபகூ அருள்வோம்தானே.

(இ-ள்.) காண்பாயாக கோழி மரணமாகும் ஐந்தாங்காலில் மயில் ஊனாகும் கோழி நடையாகும் அரசு காகமாகும் ஆந்தை தூக்கமாகும் வல்லாறு மரணமாகும் இவ்வாறாகப் பார்ப்பது பூர்வபட்சத்தின் தொழிலாகும் இரவு பகல் அறுபது நாழிகைக்கும் அடைவாகப் பட்சியத்தை அருள்வோம். (எ-று.) (37)

வாரங்கள் 7-ற்கும் படுபட்சி.

42. தானென்ற சதிருடனே குருவல்லாறு
தனியருக்கன் வெள்ளிதனில் ஆந்தையாகும்
தேனென்ற திங்கள் தனில் காகம் சாகும்
செவ்வாய்க்குக் கோழியது தின மரணமாகும்
ஏனென்ற புதனுக்கு மயில்தான் சாகும்
இவைபொல்லா நாட்களென்று இகழ்ந்தார்மைந்தா
கானென்ற இந்தநாள் ஆகாதப்பா
கருதியே குறுமுனிமுன் கணித்தார்பாரே.

(இ-ள்.) வியாழக்கிழமையில் வல்லாறு படுபட்சியாகும் ஞாயிறு வெள்ளி இந்த வாரங்களில் ஆந்தை படுபட்சியாகும் திங்கட்கிழமையில் காகம் படுபட்சியாகும் செவ்வாய்க் கிழமையில் கோழி படுபட்சியாகும் புதன் கிழமையில் மயில் படுபட்சியாகும் இந்த வாரங்கள் பொல்லாதென பெரியோர் இகழ்ந்தனர் இந்த நாட்களில் யாதொரு காரியமும் செய்யலாகாது எனக் குறுமுனியானவர் கணித்தார்பாரும் (எ-று) (38)

நட்சத்திரப் பட்சி.

43. பாரான அசுவனி முதல் ஐந்தும் வல்லாறு
பண்பான ஆதிரைநேர் ஆறுமாந்தை
நேரான உத்திரம் நேர் ஐந்தும் காகம்
நேர்மையுள்ள அனுஷம் நேர் ஐந்தும் கோழி
வாரான ஓணம்நேர் ஆறும்தோகை
வந்ததடா பூருவத்தின் வழியீதாகும்
தேரான நாட்பக்ஷி நிலையீதப்பா
திகம்பரித்தால் விபரித்தால் திறந்தான் பாரே.

(இ-ள்.) பார்ப்பாயாக அசுவினி முதல் ஐந்து நட்சத்திரமும் வல்லாறு காகம் திருவாதிரை முதல் ஆறு நட்சத்திரமும் ஆந்தைக்காகும் உத்திரமுதல் ஐந்து நட்சத்திரமும் காகத்திற்காகும் அனுஷமுதல் ஐந்து நட்சத்திரமும் கோழிக்காகும் திருவோணம் முதல் ஆறு நட்சத்திரமும் மயிலுக்காகும் இவை பூர்வபட்சத்தின் வழியீதாகும் நாட்பட்சியின் நிலையாகும் இதைக்கண்டும் விபரித்தால் திரமாகும் பார்க்கவும். (எ-று.) (39)

திதிப் பட்சி

44. திரமுள்ள பிரதமை சஷ்டியேகாதசி
 செப்பரிய வல்லுறாம் துதிகையோடு
 திரமுள்ள சப்தமி துவாதசி ஆந்தை
 திரிதிகையும் அஷ்டமியும் திரயோதேசி
 தரமுள்ள காகமெனச் சாற்றலாகும்
 சதுர்த்தியோடு நவமி சதுர்த்தசிதான் கோழி
 வரமுள்ள பஞ்சமியுந் தசமிபௌரணை
 மாமயிலாம் பூருவத்தின் வகையீதாமே.

(இ-ள்.) கேட்பாயாக பிரதமை சஷ்டி யேகாதசி இந்த மூன்று திதியும் வல்லுறுக்காகும், துதிகை சப்தமி துவாதசி ஆந்தைக்காகும், திருதிகை அஷ்டமி திரயோதசி காகத்திற்காகும், சதுர்த்தி நவமி சதுர்த்தசி கோழிக்காகும், பஞ்சமி தசமி பௌர்ணமி மயிலுக்காகும், இவ்விதமாகப் பூர்வபட்சத்திற்குப் பார்க்கவும் (எ-று.)

(40)

இராசி பட்சி

45. வகையான மேஷம் விருச்சிகமுஞ் சிங்கம்
 வல்லுறு கடகம் யாழ் கன்னியாந்தை
 தொகையான தனுசுடனே மீனங்காகந்
 துலா ரிஷபங்கோழியென்று சொல்லலாகும்
 நகையான மகரம் கும்பம் இவையிரண்டும்
 நல்லமயிலா மென்றே நாட்டலாகும்
 பகையான பட்சியென்ற நிலையைப் பார்த்து
 பகுத்தறி வதற்கல்லோ சொன்னாள் பாரே.

(இ-ள்.) மேஷம் விருச்சிகம் சிங்கம் இந்த மூன்று இராசியும் வல்லுறுக்காகும் கடகம் மிதுனம் கன்னி ஆந்தைக்காகும் தனுசு மீனம் காகத்திற்காகும் துலாம் ரிஷபம் கோழிக்காகும் மகரம் கும்பம் இவையிரண்டும் மயிலுக்காகும் இவைகளில் பகையாகும் பட்சிகளின் நிலையைப்பார்த்து பகுத்தறிவதற்காகச் சொன்னார்பாரும் (எ-று.)

(41)

ஆரூடஞ்சொல்லின் பகுத்தறிவு.

46. நாள்பார்த்து நட்சத்திரம் ராசிபார்த்து
 நல்வேளை யிட ர் வேளை நன்றாய்ப்பார்த்து
 கோள்பார்த்து பட்சிகளின் வலிவும் பார்த்து
 குணக்குறிகள் வினவிநின்றோன் கொள்கைபார்த்து
 ஆள்பார்த்து அவனுடைய நிலையும் பார்த்து
 அப்பனே அவன்மொழிந்த எழுத்தைப்பார்த்து
 தாள்பார்த்துத் தாள் திறக்குமறிவு தங்கித்
 தரணிதன்னில் சோதிடங்கள் தான் சொல்வாயே.

(இ-ள்.) நாள்கள் நடசத்திரம் இராசி நல்வேளை யிடர்வேளை இவை களை நன்றாய்ப்பார்த்தும் கோட்களையும் பட்சிகளின் வலிவும் பார்த்தும் குணம் குறிகளோடு ஆருடங்கேட்கவந்தோன் கொள்கையும் பார்த்து ஆளையும் அவன் நின்ற நிலைகளையும் பார்த்து அவன் மொழிந்த முதலெழுத் தையும் பார்த்து தான் திறந்து பேசும்படியான அறிவானது விளங்கிப் பூமியின் மீது சோதிடங்கள் சொல்வாய் (எ-று) (42)

47. சொல்லுவது சத்துருமித்துருவும் பார்த்து
துடியாகச் சொன்னவற்றுள் குகங்கண்டு
வெல்லுவது இதில் ஒன்றுந் தப்பாமல்தான்
மேதினியில் ஆராய்ந்து நன்றாய்ப்பாரு
மல்லுவது சாஸ்திரத்தில் விநயம்வைத்து
மகத்தான கணபதிக்குப் பூசைசெய்து
அல்லுவது ஆராய்ந்து சொல்லாவிட்டால்
அப்பனே சொன்னதெல்லாம் பொய்யாம்பாரே.

(இ-ள்.) சொல்லும்படியான சத்துருமித்துரு பட்சிகள் பார்த்து குடசு மானது கண்டு இதனால் யாதொன்றுந்தப்பாமல் பூமியின் மீது ஆராய்ந்து நன் றாகப் பார்த்து சாஸ்திரத்தின் மீது விநயம்வைத்தும் கணபதிக்குப் பூசைசெய்தும் ஆராய்ந்து சொல்லாவிடில் சொன்னதுயாவும் பொய்யாகும் (எ-று.) (43)

இதுவுமது.

48. பொய்யான சத்துருநாள் கொடுமைரொம்ப
போசனங்கள் எவ்வளவேனும் பொசிக்குவொட்டான்
கொய்யாமற் கொய்யுமடா அரசபகையானால்
கொடிய சத்துருவாயெழுந்து கொலையே செய்வான்
பொய்யாது ஒருபோதும் இடைஞ்சல்மெத்த
வீணாக மித்துரு சத்துருவுமாவான்
எய்யாமலிருந்து மனம் புண்ணாய் நொந்து
இடர்படுவதல்லால் வாராது பாரே.

(இ-ள்.) சத்துருவின் நாளாகில் கொடுமையானது விளைவிக்கும் போசனங் கள் எவ்வளவேனும் பொசிக்குவொட்டான், அரசபகையாகுமாயின் கொய்யா மற் கொய்யும் கொடியசத்துருவாக எழுந்துங் கொலையானது செய்குவன் இம் மொழி பொய்யாது இடைஞ்சலானது மெத்தவாகும் மித்துருசத்துருவாகுவன் இவன் தனக்கு யாதும் சொல்லவல்லமையானது அற்று மனம்புண்ணாக நொந் தும் இடர்ப்படுவன் யாதும் சித்தியாகாதென்பர் (எ-று.) (44)

வல்லூறின் சத்துருமித்துரு.

49. பாரான பூருவத்தின் பட்சிபகை சொல்வேன்
பதிவான வலியனுக்குக் காகங்கோழி

நேரான மித்துருமயில் ஆந்தையாகும்

நேர்மையுள்ள காரியத்தில் மித்துருவைக்கூட்டு

வாறான சத்துருவைச் சேர்த்துக் கொண்டால்

மக்களே எதியுடல் மாண்டுபோகும்

கூறானமித்துரு சத்துருவைக் கண்டு

கூட்டுவாய் வகையறிந்து தொழிலைச் செய்யே.

(இ-ள்.) பூர்வபட்சத்தின் பட்சிகளின் பகையைச் சொல்குவேன் கேட்பா யாகவும் வல்லுறுக்குக் காகமுங்கோழியும் பகையாகும், உறவு மயிலும் ஆந்தை யுமாகும் இவைகளில் நற்காரியங்களுக்கு உறவாகிய பட்சியைக் கூட்டவும் அப்படிக்கில்லாமல் பகையுள்ள பட்சியைச் சேர்த்துக் கொள்ளில் எதிரி யினுடைய உடலானது மாண்டு போகும் இதில் மித்துரு சத்துரு பட்சியைக் கண்டும் கூட்டுதற்கு வகையறிந்தும் தொழில் செய்குவாய் (எ-று.) (45)

ஆந்தையின் சத்துருமித்துரு.

50. தொழிலான ஆந்தையின் சத்துருவைக் கேளு

தோகைமயில் கோழியதாய்ச் சொல்லலாகும்

வழியான மித்துரு வல்லுறுங்காகம்

வணங்கிடும்பார் மித்துருவைச் சேர்த்தாயானால்

அழியாது காரியங்கள் நன்மையாகும்

அப்பனே சத்துருவைச் சேர்த்தாயானால்

பழியான கொலைசெய்யுந் தொழிலுமாகும்

படரவே அஷ்டகர்மம் பலிக்கும் பாரே.

(இ-ள்.) ஆந்தையினுடைய சத்துருபட்சியைக் கேட்பாயாகவும் மயிலும் கோழியும் சத்துருவாகும், மித்துரு வல்லுறுங்காகமாகும், வணங்கிடும் மித்துரு பட்சியைச் சேர்த்தாயாகில் காரியங்கள் யாவும் நன்மையாகும் சத்துரு பட்சி யைச் சேர்த்தாயாகில் பழியாகிய கொலை செய்யுந் தொழிலாகும் அஷ்ட கர்மமும் பலிக்கு மென்றனர் (எ-று.) (45)

காகத்தின் சத்துருமித்துரு.

51. பாரடா காகத்தின் சத்துருவைக்கேளு

பழியான வல்லுறு மயிலுமாகும்

நேரடா மித்துருவைச் சொல்வேன் மக்கள்

நேர்மையுள்ள ஆந்தையுடன் கோழியாகும்

கோரடா சத்துருவைக் கூட்டும்போது

குலைந்துவிடுஞ் சிலுகுசண்டை கொடுமையாகும்

ஆரடா ஒருவரிதை திருப்பொண்ணாது

அப்பனே சத்துரு ஆகாதுபாரே.

(இ-ள்.) காகத்திற்குச் சத்துருவாகிய பட்சியைக் கேட்பாயாகவும்

வல்லாறும் மயிலும் சத்துருவாகும். மித்துருபட்சியைக்கேளும் ஆந்தையாம்
கோழியுமாகும் சத்துருபட்சியைக் கூட்டும்போது நிலையானது குவையும் சிலு
குடன் சண்டை யுண்டாகும் கொடுமையானது விளையும் இதை யொரு
வராலும் திருப்ப வொண்ணாது சத்துருபட்சியாகாதுபாரும் (எ-று.) (47)

கோழியின் சத்துருமித்துரு.

52. ஆகாத கோழியின் சத்துருவைக்கேளு
அப்பனே வல்லாறு ஆந்தையாகும்
நோகாத மித்துருவைச் சொல்வேன் மக்காள்
நுண்மையுள்ள காகமுடன் மயிலுமாகும்
போகாத மித்துருவைச் சேர்த்தாயானால்
புனிதமுடன் தானிருந்து வாழலாகும்
ஏகாத சத்துருவைச் சேர்த்துக் கொண்டு
இடுக்கமுள்ள காரியத்தின் தொழிலைச் செய்யே.

(இ-ள்.) கோழிக்குச் சத்துருவாகிய பட்சியைக் கேட்பாயகவும் வல்லாறும்
ஆந்தையுமாகும் மித்துருபட்சியைச் சொல்வேன்கேளும் காகமும் மயிலுமாகும்
மித்துருபட்சியைச் சேர்த்தாயாகில் புனிதமுடன் இருந்துவாழ்குவர் சத்துரு பட்
சியைச் சேர்த்துக்கொண்டு இடுக்கமுடைய காரியங்களைச் செய்குவாய்
(எ-று.) (48)

மயிலின் சத்துரு மித்துரு.

53. செய்யப்பா மயிலுக்குச் சத்துருவைச் சொல்வேன்
திடமான ஆந்தையுடன் காகமாகும்
மெய்யப்பா மித்துருவைச் சொல்லக்கேளு
மேன்மையுள்ள வல்லாறுங் கோழியாகும்
பொய்யப்பா சொல்லவில்லை மித்துருநன்று
பொல்லாத பகையோ சத்துருவேயானால்
கொய்யப்பா பட்சிவகை யறிந்துகொண்டு
கொடுமையுள்ள தொழில் செய்யத்துணிவுகொள்ளே.

(இ-ள்.) மயிலுக்குச் சத்துருவாகிய பட்சியைச் சொல்குவேன் கேட்பா
யாகவும் ஆந்தையும் காகமுமாகும். மித்துருபட்சியைச் சொல்லக்கேளும் வல்
லாறுங் கோழியுமாகும், இதில் மித்துருபட்சியாகில் பட்சியின் வகைகளையறிந்து
கொண்டும் கொடுமையாகிய தொழில்கள் செய்யத்துணிவுகொள்வாய் (எ-று.) (49)

மித்துருவின் பலாபலன்.

54. துணிவாக மித்துருவைச் சேர்த்துக்கொண்டு
தொடுத்திடுவாய் நலமான காரியங்களெல்லாந்
துணிவாக இதனாலே கூடிவரும் பாரு
தண்மையுள்ள புத்தியுமாய் சகலமுமே வசியம்

பணிவாகத் தொழில்களெல்லாம் நன்மையாகப்
பலிக்குமடா மனம்பலிதம் மெத்தமெத்த
துணிவாக ஒருவருக்கும் பொல்லாங்காலே
துரிதமடா தொழில்களெல்லாம் குணமாம்பாரே.

(இ-ள்.) மித்துருபட்சியைச் சேர்த்துக் கொண்டும் நன்மையாகிய காரியங்கள் யாவும் செய்குவாய் இதனால் கூடிவரும் புத்தியானது பெருகும் சகலமும் வசியமாகும் செய்யும்படியான தொழில்களையாவும் நன்மையாகும் பலிதமானது மெத்தவாகும் ஒருவர்களுடைய பொல்லாங்கெல்லாம் ஒழிந்து தொழில்கள் யாவங்குணமாகும் (எ-று.) (50)

இதுவுமது.

55. குணமாகு மித்துருதான் உறவதாகுங்
கூச்சல் ஒன்றும் வருவதில்லை கோள்களில்லை
இணையிலலாப் பொருள்கூடும் மேன்மேலாக
எதிர்த்தபேர் வெல்வதில்லை பகையேதப்பா
கணையாகுஞ் செல்வதெல்லாம் வினையேயில்லை
கலந்து உறவாடியல்லோ இருந்துவாழ்வர்
மணமாகும் மங்களமாஞ் சுகத்தைச் சார்ந்து
வாழலாம் வெகுகாலம் வாழலாமே.

(இ-ள்.) மித்துருவெனும் பட்சி உறவாகும், கலகம் கோட்கள் இவைகளில்லை, இணையிலலாதபொருள் கூடும், மேன்மேலாகவும், எதிர்த்தபேர்கள் வெல்லமாட்டார்கள், பகையானது நேராதது, ஒருவரிடத்தும் வினையானது இல்லை, பகை வர்கள் கலந்து உறவாடுவார்கள் மங்களமாகவும் சுகத்தையனுபவித்துவாழலாம் வெகுகாலம் (எ-று) (51)

இதுவுமது.

56. வாழலாம் மித்துருதான் அரசனானால்
மக்களே ஒருநாளும் மனத்தாழ்வில்லை
சூழலாம் வெகுஉதவி பிரபுஉறவாகுந்
தொடுத்துநின்ற காரியங்கள் செயமேயாகும்
ஆளலா மவ்வேளை என்னசெய்தபோதும்
அதனாலே அழிவுண்டோ அனுகூலமல்லால்
நாளெல்லா மவ்வேளை நலமேயாகும்
நடத்தலா மனம்போல நடத்தலாமே.

(இ-ள்.) மித்துருபட்சியானது அரசாகில் ஒருநாளும் மனமானது தாழ்வு
வாது வெகுபேர்கள் உதவியும் பிரபுக்கள் உறவுமாகும் தொடுத்தகாரியங்கள்
செய்யமாகும், என்னகாரியம் செய்தபோதிலும் அதினால் அழிவுண்டாகாது

அனுகூலமாகும், அவ்வேளையில் செய்யநலமாகும் யாதொரு காரியமுந்
மனம்போல் நடத்தலாகும் (எ-று.) (52)

இதுவுமது.

57. நடத்தலா மித்துருவைச் சேர்த்துக்கொண்டு
நலமான காரியங்கள் நடத்தலாகும்
கடத்தலாம் போனதொரு பொருள் கைகூடுங்
கலந்து உறவாடுவதுங் கனிவதாகுங்
கிடத்தலாம் நோயதுவுந் தீர்ந்துபோகுங்
கெடுதியொன்றும் வருவதில்லை நயமேயாகும்
படுத்தலா மெடுத்ததொழில் நன்றுநன்று
பகைஞர் உறவாகுவர் உட்பகைதான் போச்சே.

(இ-ள்.) யாதொருகாரியமும் நடத்துதற்கு மித்துருவாகிய பட்சியைச்
சேர்த்துக்கொண்டு நன்மையாகிய காரியங்கள் யாவும் நடத்தலாகும், தவறிப்
போனபொருள் கைகூடும், பகைவர்கள் கலந்து உறவாடுவார்கள் நோயானது
தீரும், யாதொரு கெடுதியும் வாராது, நயமாகும், எடுத்தகாரியமும் தொழிலும்
செய்ய மிகவும் நன்று, பகைவர் உறவாடுவார்கள் உட்பகை தீரும் (எ-று.) (53)

இதுவுமது.

58. பகைபோச்சு உறவாச்சு பலனுண்டாச்சு
பணிவிடைகள் செய்யும் அடிமையுண்டாச்சு
துகையாச்சு வித்துவிரை எடுக்கலாச்சு
தொடுத்திடுவாய் எந்தெந்தத் தொழிலுக்குந்தான்
நகையாச்சு வழக்குவெல்ல நலமேயாச்சு
நடத்தலா மனதில்வந்த நன்மையெல்லா
மிகையாச்சு மித்துருவைச் சேர்ந்தகாலம்
மேதினியில் மனத்துயர மில்லைத்தானே.

(இ-ள்.) பகையானது போகும், உறவாகும், பலனுண்டாகும், பணிவிடை
கள் செய்யும்படியான அடிமையாட்களுண்டாகும், தொகை சேர்க்கவும், வித்து
விரை விதைக்கவும், நடவும் நன்மையாகும், மனதில் நினைத்த நன்மையான காரி
யங்களை நடத்தலாகும் மித்துருவைச் சேர்ந்தகாலம் பூமியின் மீது யாதொரு
மனத்துயரமு மில்லையென்பர். (எ-று.) (54)

சத்துருவின் பலாபலன்

59. இல்லையே சத்துருவைச் சேர்ந்தாயானால்
இடுக்கவரும் மனத்திற்குத் துயரமாகுந்
தொல்லையே நாள்தோறுந் துன்பஞ்செய்யுந்
தொடுத்துநின்ற காரியமும் பகையதாகுந்

சல்லியமாம் நினைத்ததெல்லாஞ் சத்ருவாகும்
 சள்ளையா யெடுத்ததொழில் கூடாதப்பா
 கல்லல்வருமுலகத்தில் இடைஞ்சல்மெத்த
 கடைத்ததேற பரதேசம் போதல் நன்றே.

(இ-ள்.) சத்துருபட்சியைச் சேர்த்தாயாகில் இடுக்கமானது வருகும் மனத்
 துயருண்டாகும், தொல்லையானது செய்யும், தொடுக்குங் காரியங்களில் பகை
 யானது நேரும். நினைத்த காரியங்கள்யாவும் சத்துருவாகநேரும், ஆரம்பித்த
 தொழில் ஆகாது, பூமியின் மீது இடைஞ்சலானது மெத்த உண்டாகும்,
 கடைத்ததேற வழியில்லாமல் பரதேசம் போகுதல் நன்றாகும் (எ-று.) (55)

60. போகலாம் ஊண் அரக சத்துருவாய் நின்றால்
 பொல்லாது கூடிவர மாட்டாதப்பா
 வேகலாம் நோய் உறவும் பகையாம் பாரு
 மேதினியிற் செய்தெல்லாஞ் சத்துருவாய் போகும்
 நோகலா மனதிற்கு எவ்வளவேனும்
 நோவத்தல்லால் சந்தோஷ மில்லையில்லை
 ஆகலாம் அஷ்டகர்மம் எடுத்ததெல்லாம்
 ஆடுமடா சத்துருவைச் சேர்த்துகொள்ளே.

(இ-ள்.) ஊண்பட்சியும் அரகபட்சியும் சத்துருவாகவிருக்கில் யாதொரு
 காரியமுங் கூடிவரமாட்டாது, கலகம் நேரும், உறவோர்களும் பகையாவர்
 பூமியின் மீது செய்யுங் காரியங்கள்யாவும் சத்துருவாகப் போகும் மனதிற்
 எவ்வளவேனும் சந்தோஷமில்லையாகும், அஷ்டகர்மங்கள்யாவும் ஆடும் சத்துருவைச்
 சேர்த்துக்கொள்ளவும் (எ-று.) (56)



இதுவரையில் கூறி தொழில்முறையை யாவரும் எளிதில்
 உணரும்படி இதன் பின்பக்கத்தில் 10-சக்கரங்களாக
 இயற்றி இருக்கின்றது காண்க.

ஞாயிறு செவ்வாய் பகல் சாமம்-5-ற்கும்

தொழில் முறைச் சக்கரம்.

ஊண்	நடை	அரசு	நித்திரை	மரணம்
1-1/2	1-1/4	2	3/4	1/2
அ வல்லூறு	இ ஆந்தை	உ காகம்	எ கோழி	ஒ மயில்
மயில்	வல்லூறு	ஆந்தை	காகம்	கோழி
கோழி	மயில்	வல்லூறு	ஆந்தை	காகம்
காகம்	கோழி	மயில்	வல்லூறு	ஆந்தை
ஆந்தை	காகம்	கோழி	மயில்	வல்லூறு

ஞாயிறு செவ்வாய் இரவு சாமம் 5-ற்கும்

தொழில்முறைச் சக்கரம்.

ஊண்	அரசு	மரணம்	நடை	நித்திரை
1-1/4	1	1-1/2	1-1/4	1
உ காகம்	அ வல்லூறு	எ கோழி	இ ஆந்தை	ஓ மயில்
மயில்	காகம்	வல்லூறு	கோழி	ஆந்தை
ஆந்தை	மயில்	காகம்	வல்லூறு	கோழி
கோழி	ஆந்தை	மயில்	காகம்	வல்லூறு
வல்லூறு	கோழி	ஆந்தை	மயில்	காகம்

திங்கள் புதன் பகற்சாமம் 5-ற்கும்

தொழில் முறைச் சக்கரம்.

உளண்	நடை	அரசு	நித்திரை	மரணம்
1-1/2	1-1/4	2	3/4	1/2
இ ஆந்தை	உ காகம்	எ கோழி	ஒ மயில்	அ வல்லூறு
வல்லூறு	ஆந்தை	காகம்	கோழி	மயில்
மயில்	வல்லூறு	ஆந்தை	காகம்	கோழி
கோழி	மயில்	வல்லூறு	ஆந்தை	காகம்
காகம்	கோழி	மயில்	வல்லூறு	ஆந்தை

திங்கள் புதன் இரவு சாமம் 5-ற்கும்

தொழில் முறைச் சக்கரம்

ஊண்	அரகம்	மரணம்	நடை	நித்திரை
1-1/4	1	1-1/2	1-1/4	1
எ கோழி	இ ஆந்தை	ஒ மயில்	உ காகம்	அ வல்லூறு
வல்லூறு	கோழி	ஆந்தை	மயில்	காகம்
காகம்	வல்லூறு	கோழி	ஆந்தை	மயில்
மயில்	காகம்	வல்லூறு	கோழி	ஆந்தை
ஆந்தை	மயில்	காகம்	வல்லூறு	கோழி

வியாழம் பகல் சாமம் 5-ற்கும்

தொழில்முறைச் சக்கரம்.

ஊண்	நடை	அரசு	நித்திரை	மரணம்
1-1/2	1-1/4	2	3/4	1/2
உ காகம்	எ கோழி	ஒ மயில்	அ வல்லூறு	இ ஆந்தை
ஆந்தை	காகம்	கோழி	மயில்	வல்லூறு
வல்லூறு	ஆந்தை	காகம்	கோழி	மயில்
மயில்	வல்லூறு	ஆந்தை	காகம்	கோழி
கோழி	மயில்	வல்லூறு	ஆந்தை	காகம்

வியாழம் இரவு சாமம் 5-ற்கும்

தொழில்முறைச் சக்கரம்.

ஊண்	அரசு	மரணம்	நடை	நித்திரை
1-1/4	1	1-1/2	1-1/4	1
ஓ மயில்	உ காகம்	அ வல்லூறு	எ கோழி	இ ஆந்தை
ஆந்தை	மயில்	காகம்	வல்லூறு	கோழி
கோழி	ஆந்தை	மயில்	காகம்	வல்லூறு
வல்லூறு	கோழி	ஆந்தை	மயில்	காகம்
காகம்	வல்லூறு	கோழி	ஆந்தை	மயில்

வெள்ளி பதல் சாமம் 5-ற்கும்

தொழில் முறைச் சக்கரம்.

ஊண்	நடை	அரசு	நித்திரை	மரணம்
1-1/2	1-1/4	2	3/4	1-1/2
எ கோழி	ஒ மயில்	அ வல்லூறு	இ ஆந்தை	உ காகம்
காகம்	கோழி	மயில்	வல்லூறு	ஆந்தை
ஆந்தை	காகம்	கோழி	மயில்	வல்லூறு
வல்லூறு	ஆந்தை	காகம்	கோழி	மயில்
மயில்	வல்லூறு	ஆந்தை	காகம்	கோழி

வெள்ளி இரவு சாமம் 5-ற்கும்

தொழில் முறைச் சக்கரம்.

ஊண்	அரசு	மரணம்	நடை	நித்திரை
1-1/4	1	1-1/2	1	1
அ வல்லூறு	எ கோழி	இ ஆந்தை	ஒ மயில்	உ காகம்
காகம்	வல்லூறு	கோழி	ஆந்தை	மயில்
மயில்	காகம்	வல்லூறு	கோழி	ஆந்தை
ஆந்தை	மயில்	காகம்	வல்லூறு	கோழி
கோழி	ஆந்தை	மயில்	காகம்	வல்லூறு

சனி பகல் சாமம் 5-ற்கும்

தொழில் முறைச் சக்கரம்.

ஊண்	நடை	அரசு	நித்திரை	மரணம்
1-1/2	1-1/4	2	3/4	1/2
ஒ மயில்	அ வல்லூறு	இ ஆந்தை	உ காகம்	எ கோழி
கோழி	மயில்	வல்லூறு	ஆந்தை	காகம்
காகம்	கோழி	மயில்	வல்லூறு	ஆந்தை
ஆந்தை	காகம்	கோழி	மயில்	வல்லூறு
வல்லூறு	ஆந்தை	காகம்	கோழி	மயில்

விநாடிபஞ்சபட்சி

சனி இரவு சாமம் 5-ற்கும்

தொழில் முறைச் சக்கரம்.

ஊண்	அரசு	மரணம்	நடை	நித்திரை
1-1/4	1	1-1/2	1-1/4	1
இ ஆந்தை	ஓ மயில்	உ காகம்	அ வல்லூறு	எ கோழி
கோழி	ஆந்தை	மயில்	காகம்	வல்லூறு
வல்லூறு	கோழி	ஆந்தை	மயில்	காகம்
காகம்	வல்லூறு	கோழி	ஆந்தை	மயில்
மயில்	காகம்	வல்லூறு	கோழி	ஆந்தை



உ.

கடவுள் துணை

அமரபட்சப் படலம்



அட்சரப்பட்சி.

61. வலிவான அகரமது கோழியாகும்
 வண்மையுள்ள இகரமது வல்லுறாகும்
 நலமான உகரமது ஆந்தையாகும்
 நற்பெரிய எகரமது மயிலதாகும்
 தலமான ஓகரமது காகமாகும்
 சாற்றுகின்ற அமரபட்ச அட்சரங்கள் மாறி
 கொலுவாக நின்றநிலை அறியாவிட்டால்
 கூறுகெட்ட மானிடரே குறிப்பார்தானே.

(இ-ள்.) வலிவாகும்படியான அகரம் கோழியாகும், இகரமென்னும் எழுத்து வல்லுறாகும், உகரமென்னும் எழுத்து ஆந்தையாகும், எகரமென்னும் எழுத்து மயிலாகும், ஓகரமென்னும் எழுத்தானது காகமாகும், இவ்விதமாக அமரபட்சத்திற்கு எழுத்துக்கள் மாறி பட்சிகள் நின்ற நிலையானது அறியா விடில் குறியானது கெட்டமானிடர்கள் குறிப்பார்கள் (எ-று.) (1)

வாரங்கள் 7-ற்கும் ஊண்பட்சி

62. தானென்ற சனியுடனே சோமவாரம்
 தன்னிலே மயிலுண்ணும் புகல்வல்லுறு
 கோனென்ற சனியுடனே சோமவாரம்
 கொடுமையுள்ள புதனுக்குக்காகமுண்ணும்
 மாமென்ற குருவாகும் ஆந்தையுண்ணும்
 மக்களே பகல்போக இரவுகேளு
 தேனென்ற மந்தனுடன் திங்கள் கோழி
 ஜெயமான வெள்ளிமயில் உண்ணும்தானே.

(இ-ள்.) சனி திங்கள் இந்தக் கிழமைகளில் மயில் ஊணாகும், வெள்ளிக் கிழமையில் வல்லுறு ஊணாகும், ஞாயிறு செவ்வாய் இந்த வாரங்களில் கோழி ஊணாகும், புதன்கிழமையில் மயில் ஊணாகும் வியாழக்கிழமையில் ஆந்தை ஊணாகும் இவ்விதமாக அமரபட்சம் பகல்தனக்குப் பார்த்துக்கொண்டு அன்றிரவிற்கு சொல்வேன் கேட்பாயாகவும் சனியுடன் திங்கட்கிழமையில் கோழியானது உண்ணும் வெள்ளிக்கிழமையில் மயில் உண்ணும் (எ-று.) (2)

இதுவுமது.

63. உண்ணவே புந்திதன்னில் ஆந்தையுண்ணும்
 உரிமையுள்ள வியாழத்திற் காகமுண்ணும்
 நண்ணவே ஞாயிறுசேய் வல்லுறுண்ணும்
 நவிலுமிந்த வகையில் அகோரமாச்சு
 கண்ணவே அதிகாரநாளிலெந்தக்
 காரியமும் செய்யநன்று பலனுண்டாகும்
 எண்ணவே பட்சியுனெழுத்துஞ் சொன்னோம்
 இதன்மேலும் ஊண்முதலாய்த் தொழில்சொல்வோமே.

(இ-ள்.) புதன்கிழமையில் ஆந்தையானது உண்ணும் வியாழக்கிழமையில் காகமானது உண்ணும், ஞாயிறு செவ்வாய் இந்தவாரங்களில் வல்லுறு உண்ணும் இவ்வகையாக இரவிற்குப்பார்த்துக்கொண்டு இந்தப்படி ஊணாகிய வாரங்களில் எந்தக்காரியமும் செய்ய நன்மையாகும், பலன் கிடைக்கும் சூட்சமாக அறிவதற்குப் பட்சிகளின் எழுத்தையுஞ் சொன்னோம். இதன்மேல் ஊண் முதலாகிய தொழில் சொல்வோம் (எ-று.) (3)

திங்கள் சனி பகல் சாமம் 5-ற்கும் தொழில் முறை.

64. சொல்லவே அமரபட்சப் பகலைக்கேளு
 சோமனுடன் சனிவாரம் ஒன்றாங்காலில்
 மெல்லவே ஊண்மயிலாம் அரககோழி
 மேதினியிற் காகமாம் செல்லுமாந்தை
 இல்லையென வல்லுறு தூங்கிவீழும்
 இரண்டாங்கால் ஆந்தை ஊண் வலிவேந்தாகும்
 ஒல்லையே மயில் இறக்குங் கோழி செல்லும்
 ஓடாமற் காகமது உறங்கும் பாரே.

(இ-ள்.) அமரபட்சம் பகலின் பலனைக்கேட்பாயாகவும், திங்கள் சனி இந்த வாரங்களில் முதற்காலில் மயில் ஊணாகும், அரக கோழியாகும், காகம் நடையாகும், ஆந்தை மரணமாகும், வல்லுறு தூக்கமாகும், இரண்டாங்காலில் ஆந்தை ஊணாகும், வல்லுறு அரசாகும், மயில் மரணமாகும், கோழியானது நடக்கும், காகம் தூங்கும் பார்ப்பாயாகவும் (எ-று.) (4)

இதுவுமது.

65. பாரப்பா மூன்றாங்கால் கோழியுண்ணும்
 பார்காகம் அரசாந்தை பரிந்துசாகும்
 காரப்பா வல்லுறு நடக்கும் தேய்கை
 கண்ணுறங்கும் நாலாங்கால் வலியுண்ணும்
 கோரப்பா மயிலரக கோழிசாகும்
 கொடிகாகம் நடையி றக்கம் கொள்ளுமாந்தை

ஆரப்பா ஐந்தாங்கால் காகம் ஊணாம்
அரசாந்தை வல்லுறு மரணமாமே.

(இ-ள்.) பார்ப்பதற்கு மூன்றாங்காலில் கோழி ஊணாகும், காகம் அரசாங்கமும் ஆந்தை மரணமாகும். வல்லுறு நடையாகும், மயில் தூக்கமாகும். நான்காங்காலில் வல்லுறு ஊணாகும், மயில் அரசாகும், கோழி மரணமாகும், காகம் நடையாகும், தூக்கம் ஆந்தையாகும், ஐந்தாங்காலில் காகமானது ஊணாகும், அரசு ஆந்தையாகும், வல்லுறு மரணமாகுமென்பர். (எ-று) (5)

இதுவுமது.

66. ஆமென்ற மயில்நடக்கக் கோழி தூங்கும்
அம்புலிக்கு மைந்தனுக்கும் ஆச்சுமைந்தா
தாமென்ற அருக்கன்சேய் ஒன்றாங்காலில்
தக்கதொரு கோழி ஊண் அரசு காகம்
நாமென்ற ஆந்தைசாம் நடை வல்லுறு
நல்லமயில் தூங்கிவிடும் இரண்டாங்கால்கேள்
வாமென்ற வல்லுறும் மயில்வேந்தாகும்
வாரணம்சாம் காகநடை வழத்துவேனே.

(இ-ள்.) மயிலானது நடக்கும், கோழி தூங்கும், இவை திங்கள் சனிவாரங்களுக்காச்சு ஞாயிறு செவ்வாய் இந்தவாரங்களில் முதற்காலில் கோழி ஊணாகும், அரசு காகமாகும். ஆந்தை மரணம், நடை வல்லுறு, மயில் தூக்கமாகும், இரண்டாங்காலில் வல்லுறு ஊணாகும், மயில் அரசாகும், கோழி மரணமாகும், காகம் நடையாகும் சொல்லக்கோளு. (எ-று.) (6)

ஞாயிறு செவ்வாய் பகல் 5-ற்கும் தொழில்முறை.

67. வழத்துவேன் மணி தூங்கும் மூன்றாங்கால்கேள்
வாயம் ஊண் அரசாந்தை வலியன்சாகும்
செழித்தமயில் நடை நடக்கும் சேவல் தூங்கும்
செல் நாலாங்கால் மயில் ஊண் அரசுசேவல்
ஒழித்திடும் காகம் சாகும் ஆந்தையேகும்
உறங்குமப்பா வல்லுறு ஐந்தாங்கால்கேள்
விழித்திருந்து ஆந்தையுண்ணும் வலியன் வேந்தாம்
மிக்கமயில் செத்துவிடும் இன்னம் கேளே.

(இ-ள்.) ஆந்தையானது தூங்கும் மூன்றாங்காலில் காகமானது உண்ணும் அரசு ஆந்தையாகும் வல்லுறு மரணமாகும் மயில் நடையாகும் கோழி தூங்கும் நான்காங்காலில் மயில் ஊணாகும் அரசு கோழியாகும், காகம் மரணமாகும் ஆந்தை நடக்கும் தூக்கம் வல்லுறு ஆகும் ஐந்தாங்காலில் ஆந்தை ஊணாகும் வல்லுறு அரசாகும் மயில் மரணமாகும் இன்னமுங் கேட்பாயாகவும் (எ-று.) (7)

புதன் பகல்சாமம் 5-ற்கும் தொழில் முறை,

68. கோளப்பா நடை கோழி, உறங்கும் காகம்
 கிருபையுள்ள புதன் பகலில் ஒன்றாம் கால்கேள்
 ஆளப்பா ஊண்காலமரசு ஆந்தை
 அழிந்துவிடும் வலியனது நடக்கும் தோகை
 வேளப்பா கோழியது தூங்கிவிடும்
 வேறிரண்டாங் காலில் மயில் இறைவிமுங்கும்
 நாளப்பா கோழியது அரசு செய்ய
 நற்காக மடிந்தாந்தை நடக்கும் தானே.

(இ-ள்.) நடை கோழியாகும் தூக்கம் காகமாகும் புதன் கிழமை முதற் காலில் ஊண் காகமாகும், அரசு ஆந்தையாகும், மரணம் வல்லுறாகும், மயில் நடையாகும், கோழி தூக்கமாகும், இரண்டாங் காலில் மயில் ஊணாகும், கோழி அரசு செய்யும், காகம் மரணமாகும், ஆந்தை நடக்கும் (எ-று.) (8)

இதுவுமது.

69. தானான வலியுறங்கும் மூன்றாங்கால்கேள்
 தக்கமுனிதான் உண்ணவலியன் வேந்தன்
 கானான மயில் மடியக் கோழிசெல்லக்
 காகமது தூங்கிவிடும் நாலாங்கால்கேள்
 மானான கோழி ஊண் அரசு காகம்
 மரணமாம் ஆந்தை வழி நடை வல்லுறு
 வானான மயிலுறங்கும் ஐந்தாங்கால்கேள்
 வலியனுண்ண மயிலதுதான் மன்னனாமே.

(இ-ள்.) வல்லுறு தூக்கமாகும்., மூன்றாங்காலில் ஆந்தை ஊணாகும் வல்லுறு அரசுசெய்யும், மயில் மரணமாகும், கோழி நடக்கும், காகம் தூக்கமாகும், நான்காங்காலில் கோழியானது உண்ணும், அரசு காகமாகும், ஆந்தை மரணமாகும், நடை வல்லுறாகும் மயில் தூங்கும், ஐந்தாங்காலில் வல்லுறு ஊணாகும், மயில் அரசாகும் (எ-று.) (9)

வியாழம் பகல்சாமம் 5-ற்கும் தொழில்முறை.

70. ஆமென்ற கோழியது மரணமாகும்
 அப்பனே நடைகாகம் தூக்கமாந்தை
 ஒமென்ற வியாழத்தின் ஒன்றாங்காலில்
 உண்ணுமடா ஆந்தைவலி உறக்கமாகும்
 காமென்று மயில் மரிக்கும் நடக்கும் கோழி
 காகக்கையே உறங்குமப்பா இரண்டாங்கால்கேள்
 வாமென்று கோழியுண்ணும் அரசாம் காகம்
 மாளுமப்பா ஆந்தையது நடை வல்லுறே.

(இ-ள்.) கோழி மரணமாகும், நடை காகமாகும், தூக்கம் ஆந்தையாகும், வியாழக்கிழமையின் பலன்கேள் முதற்காலில் ஆந்தையானது உண்ணும் வல்லாறு தூக்கமாகும், மயில் மரணமாகும், கோழி நடையாகும், காகம் தூக்கமாகும், இரண்டாங்காலில் கோழி ஊணாகும், அரசு காகமாகும், மரணம் ஆந்தையாகும், நடை வல்லாறாகும் (எ-று.) (10)

இதுவுமது.

71. வல்லமையா மயிலுறங்கும் மூன்றாங்கால்கேள்
வல்லாறுண் மயிலரசு மரணம் கோழி
செல்லுமடா காக்கையது ஆந்தை தூங்கும்
செப்புகிறேன் நாலாங்கால் காகமுண்ணும்
நல்லாந்தை அரசுவலி மரணம் தோகை
நடைகோழி துஞ்சும் அஞ்சாங்கால் தோகைக் கூண்
தொல் புவியாளும் கோழி காகம் சாவும்
தொடர்ந்தேகும் ஆந்தைவலி தூங்கும் காணே.

(இ-ள்.) வல்லமையுள்ள மயில் தூக்கமாகும், மூன்றாங்காலில் வல்லாறு ஊணாகும், மயில் அரசாகும், மரணங்கோழியாகும், நடைகாகமாகும், ஆந்தை தூக்கமாகும், நாலாங்காலில் காகம் ஊணாகும், ஆந்தை அரசுசெய்யும், வல்லாறு மரணமாகும், மயில் நடையாகும், கோழியானது தூக்கமாகும், ஐந்தாங்காலில் மயில் ஊணாகும், கோழி அரசாகும், காகம் மரணமாகும், நடை ஆந்தையாகும், வல்லாறு தூக்கமாகும் (எ-று.) (11)

வெள்ளி பகல்சாமம் 5-ற்கும் தொழில் முறை.

72. காணுமொரு வெள்ளிபகல் ஒன்றாங்காலில்
கடும் வல்லாறுண் அரசு மயிலதாகும்
ஏனுமொரு கோழிசாம் காகம் ஏகும்
எழிலாந்தை துயிலிரண்டாங்கால் கேள்மைந்தா
பூனுமொரு கோழிதான் அனந்தல் கொள்ளும்
புகலுவல்லாறுநிஷு மயில் போக்கதாகும்
ஆனுமொரு கோழிதான் அனந்தல் கொள்ளும்
அப்பாணே மூன்றாங்காலதனைக்கேளே.

(இ-ள்.) வெள்ளிக்கிழமையின் பகல் முதற்காலில் வல்லாறு ஊணாகும், அரக்க மயிலாகும், கோழி மரணமாகும், காகம் நடையாகும், ஆந்தை தூக்கமாகும், இரண்டாங்காலில் காகம் ஊணாகும், ஆந்தை அரசாகும், வல்லாறு மரணமாகும், மயில் நடையாகும், கோழி தூக்கமாகும், மூன்றாங்காலின் பகல் கேட்பாயாகவும் (எ-று.) (12)

இதுவுமது.

73. அதிகமாம் மூன்றாங்கால் மயிலே உண்ணும்
 அரகசெய் வாரணந்தான் காகம்சாவும்
 நிதிபெருகும் ஆந்தை நெடும் தூரம் செல்லும்
 நித்திரையாம் வல்லுறு நாலாங்கால் கேள்
 பதிகமுறும் ஆந்தையுண்ண வலிவேந்தாகப்
 பச்சைமயில்தான் இறக்க கோழி செல்ல
 விதனமதாய்க் காகமது விழி உறங்கும்
 மேலான ஐந்தாங்கால் விவரம் கேளே.

(இ-ள்.) மூன்றாங்காலில் மயில் ஊணாகும், அரக கோழியாகும், காகம் மரணமாகும், ஆந்தை நடக்கும் நித்திரை கொள்ளும் வல்லுறு, நான்காங்காலில் ஆந்தையானது ஊணாகும், வல்லுறு அரகசெய்யும் மயில் மரணமாகும், கோழி நடையாகும், காகம் தூக்கமாகும் இதில் ஐந்தாங்காலின் பலனைக்கேட்பாயாகவும் (எ-று.)

(13)

இதுவுமது.

74. விவரமதாய் ஐந்தாங்கால் கோழியுண்ணும்
 நெடுநிலையக் கொடியான வயுமாந்தை
 தீவிரமாய்ச்செல்லும் வல்லுறுறங்கும் தோகை
 சீருள்ள அமரபட்ச தினத்திற்காண
 அவலமில்லாப்பகற் நொழிலைக் குறைவில்லாமல்
 அறிந்தமட்டுஞ் சொல்லிவிட்டோம் அபத்தமில்லை
 நவநாத முனிவர்பதம் முடிமேற் கொண்டு
 நல்லீரவின் தொழிலையினி நவிலுவேனே.

(இ-ள்.) மேற்கண்ட ஐந்தாங்காலில் கோழி ஊணாகும், அரக காகமாகும், வல்லுறு நடையாகும், ஆந்தை மரணமாகும், மயில் நித்திரையாகும், இவ் விதமாகக் கண்டுணரும்படி அபலமானது இல்லாமல் பகல்தொழிலைச் சொல்லி விட்டோம் நவநாதமுனிவர்களின்பாதம் முடியின்மீது கொண்டு இரவின் பலன் சொல்வேன் கேட்பாயாகவும் (எ-று.)

(14)

75. நவிலுவேன் அமரபட்ச இரவில் மைந்தா
 நல்லமைந்தன் இந்துவெனும் வாரம்தன்னின்
 குவலைமீ தொன்றாங்கால் கோழியுண்ணும்
 கோலமயில் அரகசெய் கொடியாவல்லு
 றவலமதாய் உயிர் இறக்க ஆந்தை ஏக
 வப்பொழுதே காகம் சார் இரண்டாங்கால்கேள்
 நவமயிலுண் அரகவல்லுறாந்தை சாக
 நன்றேனவே காகம் வழி நடக்கும் பாடு

(இ-ள்.) சொல்வேன் கேட்பாயாக அமரபட்சம் இரவில் சனிதிங்கள் இந்த வாரங்களில் முதற்காலில் கோழியானது உண்ணும், மயில் அரசு செய்யும் வல்லுறு மரணமாகும், ஆந்தையானது தூக்கமாகும், காகம் நித்திரை கொள்ளும், இரண்டாங்காலில் கேளும், மயிலானது உண்ணும், அரசு வல்லுறாகும், ஆந்தை மரணமாகும், காகம் நடக்கும் (எ-று.) (15)

இதுவுமது.

76. பாரப்பா கோழியது படுக்கும்பார்மேல்
பகருவோமூன்றாங்கால் வல்லுறுண்ணும்
ஆரப்பா அரசாந்தை காகம்சாவும்
அருங்கோழி நடக்கமயில் அனந்தல் கொள்ளும்
வேரப்பா நாலாங்கால் ஆந்தையுண்ணும்
வேந்தனால் காகமுடல் வீழும் கோழி
தாரப்பா மயில் நடக்கத்தான் வல்லுறு
தனித்துறங்கும் ஐந்தாங்கால் சாற்றுவேனே.

(இ-ள்.) பார்க்கக் கோழியானது நித்திரைகொள்ளும் மூன்றாங்காலின் பலன்கேளும் வல்லுறு ஊணாகும், அரசு ஆந்தையாகும், காகம் மரணமாகும், கோழி நடக்கும், மயில் நித்திரைசெய்யும், நான்காங்காலில் ஆந்தை ஊணாகும், அரசு காகமாகும், மரணங்கோழியாகும், மயில் நடக்கும், வல்லுறு தூக்கமாகும் ஐந்தாங்கால் சொல்லக்கேளும் (எ-று.) (16)

ஞாயிறு செவ்வாய் இரவுசாமம் 5-ற்கும் தொழில் முறை.

77. சாற்றுவேன் ஐந்தாங்கால் காகமுண்ணும்
தனிக்கோழி அரசமயில் சாவதாகும்
தூற்று ஒருவல்லுறு நடக்க ஆந்தை
தூங்குமடா சேயருக்கன் ஒன்றாங்கால்கேள்
மாற்றரியவல்லுறு அரசனாந்தை
வாயசம்சாம் கோழி நடைமயில் உறங்கும்
ஆற்றரிய இரண்டாங்கால் ஆந்தை உண்ணும்
அரும்காகம் மண்ணுலகை ஆளும் தானே.

(இ-ள்.) ஐந்தாங்காலில் காகமானது உண்ணும், கோழி அரசாகும், மயில் மரணமாகும், வல்லுறு நடையாகும், ஆந்தை தூக்கமாகும் செவ்வாய் ஞாயிறு இந்த வாரங்களில் முதற்காலில் வல்லுறு ஊணாகும், அரசு ஆந்தையாகும், காகம் மரணமாகும், கோழி நடக்கும் மயில் நித்திரையாகும், இரண்டாங்காலில் ஆந்தை ஊணாகும், காகம் அரசுசெய்யும் (எ-று.) (17)

இதுவுமது

78. தானென்ற கோழிசாம் மயில் நடக்கும்
தனித்துறங்கும் வல்லுறு மூன்றாங்கால்கேள்

ஆமென்ற காகம் ஊண் அரசுகோழி
 அப்பனே மயில் மரணம் நடைவல்லாறு
 ஏனென்ற முனியுறங்கும் நாலாங்கால்கேள்
 இறையெடுக்கக் கோழிமயில் அரசேசெய்யும்
 வானென்ற வல்லாறு மாள ஆந்தை
 வழிநடக்கக்காகமது உறங்கும்பாரே.

(இ-ள்.) கோழி மரணமாகும், மயில் நடக்கும், நித்திரை வல்லாறாகும், மூன்றாங்காலில் காகம் ஊணாகும், அரசு கோழியாகும் மயில் மரணமாகும், நடை வல்லாறாகும் ஆந்தையானது தூங்கும் நான்காங்காலில் கோழி ஊணாகும், மயில் அரசு செய்யும் வல்லாறுமரணமாகும், ஆந்தை நடையாகும், காகம் நித்திரையாகும் (எ-று). (18)

புதன் இரவுசாமம் 5-ற்கும் தொழில் முறை.

79. பாரதனில் ஐந்தாங்கால் மயில் தானுண்ணும்
 பாராள வல்லாறு மடியவாந்தை
 ஊரதனில் காகமது நடக்கக் கோழி
 உறங்கும்பா புதனிரவ தொன்றாங்கால்கேள்
 ஆரதனில் ஆந்தையுண் அரசக்காகம்
 அருங்கோழி மரணம் நடையாகும் தோகை
 நேரதனில் நித்திரையாம் வலியன் மைந்தா
 நிகழ்த்துவேன் இரண்டாங்கால் நிகழ்த்துவேனே.

(இ-ள்.) பார்க்க ஐந்தாங்காலில் மயில் ஊணாகும், அரசு வல்லாறாகும், மரணம் ஆந்தையாகும், காகம் நடக்கும் கோழி நித்திரையாகும், புதன்கிழமை முதற்காலில் கேளும், ஆந்தையானது உண்ணும், அரசு காகமாகும், கோழி மரணமாகும், நடை மயிலாகும், நித்திரை வல்லாறாகும், இரண்டாங்காலின் பலன்செல்வேன் கேளும் (எ-று.) (19)

இதுவுமது.

80. நிகழ்த்துவேன் காகமுண்ணக் கோழிவேந்தாய்
 நீலமயில் மடியவல்லா நேக ஆந்தை
 சகத்தினிலே தூங்கிவிடும் மூன்றாங்கால்கேள்
 சல்லாபமுடன் கோழி தானேயுண்ணும்
 மகத்துவமாம் மயிலரசாய் வலியன் மாண்டு
 வழிநடக்குமாந்தை வீரயசம் உறங்கும்
 அகத்தியமாம் நாலாங்கால் மயில்தானுண்ண
 ஆனதொரு வல்லாறு அரசன் ஆமே.

(இ-ள்.) காகமானது உண்ணும், கோழி அரசு செய்யும், மயில் மரணமாகும், வல்லாறு நடக்கும், ஆந்தை நித்திரை கொள்ளும், மூன்றாங்காலில் கோழியானது

உண்ணும் மயில் அரசசெய்யும், வல்லுறு மரணமாகும், நடை ஆந்தையாகும், காகம் நித்திரையாகும், நான்காங்காலில் மயில் ஊணாகும், வல்லுறு அரசு செய்யும் (எ-று.) (20)

இதுவுமது.

81. ஆமேதான் ஆந்தையது மரணம் கண்டாய்
அப்பனே காகமது நடையாம் கண்டாய்
வாமேதான் கோழியது தூக்கமாகும்
வழுத்துவோம் ஐந்தாங்கால் வல்லுறுண்ணும்
நாமேதான் ஆந்தையது அரசனாகும்
நவிலரிய காகமது மரணமாகும்
போமேதான் கோழியது போகக்கண்டு
பொன்மயில்தான் துயிலுமெனப் புகலுவாரே.

(இ-ள்.) ஆந்தை மரணமாகும், காகம் நடக்கும், கோழி தூக்கமாகும், ஐந்தாங்காலில் வல்லுறு உண்ணும், ஆந்தை அரசனாகும், காகம் மரணமாகும் கோழி நடையாகும், மயில் நித்திரையாகுமெனப் புகல்வர் (எ-று.) (21)

வியாழத்தின் இரவுசாமம் 5-ற்கும் தொழில்முறை.

82. புகலுவேன் வியாழத்தின் இரவில் முற்கால்
பொற்காகம் போசனமாம் அரசுகோழி
இகலவே மயில்மரணம் வலியன் போக்காய்
எழிலாந்தை உறங்கிவிடும் இரண்டாங்கால்கேள்
மகிழவேகோழியுண் மயிலோவேந்தன்
வல்லுறு மரணமதாம் வழிபோமாந்தை
இகழவே காகமது தூங்கிவிழும்
என்மக்காள் மூன்றாங்கால் மயிலின் ஊணே.

(இ-ள்.) வியாழக்கிழமையின் இரவில் முதற்கால் காகமானது உண்ணும், அரசு கோழி செய்யும், மயில் மரணமாகும், வல்லுறு நடையாகும், ஆந்தை நித்திரையாகும், இரண்டாங்காலில் கோழி ஊணாகும், மயில் அரசாகும், வல்லுறு மரணமாகும், நடை ஆந்தையாகும், காகமானது நித்திரையாகும், மூன்றாங்காலில் மயில் ஊணாகும். (எ-று.) (22)

இதுவுமது.

83. மயிலானதுண்ண வல்லுறரசு செய்ய
மாண்டுவிடும் ஆந்தை கொடி வழியிற் செல்லும்
துயிலாகும் கோழியப்பா நாலாங்கால்கேள்
சோறுண்ணும் வல்லுறு துரையாமாந்தை

ஒயிலானகாகமது ஁நிந்துபோகும்
 ஊர்க்கும்போம் கோழிமயில் உறங்கிப்போகும்
 வெயிலான ஐந்தாங்கால் ஆந்தையுண்ணும்
 மேதினியிற் காகமது வேந்தன் ஆமே.

(இ-ள்.) மயிலானது உண்ணும், வல்லாறு அரசு செய்யும், மரணம் ஆந்தையாகும், காகம் நடையாகும். கோழி நித்திரையாகும், நாலாங்காலில் ஊண் வல்லாறாகும், அரசு ஆந்தையாகும், காகம் மரணமாகும், நடை கோழியாகும். மயில் தூக்கமாகும், ஐந்தாங்காலில் ஆந்தை ஊணாகும், காகம் அரசாகுமா மென்பர் (எ-று.) (23)

வெள்ளி இரவு சாமம் 5-ற்கும் தொழில் முறை.

84. வேந்தனெனும் கோழியது இறந்துபோக
 மிக்கமயில் தானடக்க வலியன் தூங்கும்
 மாந்தனெனும் வெள்ளி யிரவொன்றாங்கால்கேள்
 மயிலுண்ண வல்லாறு மன்னனாக
 ஆந்தையது தான் சாவகாகமேது
 அப்பனே கோழி துஞ்சும் இரண்டாங்கால்கேள்
 காந்தனெனும் வல்லாறு அமுது செய்யக்
 காவலனாமாந்தையது காகம்சாமே.

(இ-ள்.) கோழியானது மரணமாகும், மயில் நடக்கும், வல்லாறு நித்திரையாகும், வெள்ளிக்கிழமையினிரவு முதற்காலில் மயிலானது உண்ணும், வல்லாறு அரசு செய்யும், ஆந்தை மரணமாகும், காகம் நடையாகும், கோழி நித்திரை கொள்ளும் இரண்டாங்காலில் வல்லாறு உண்ணும், அரசு ஆந்தை செய்யும், காகம் மரணமாகும் (எ-று.) (24)

இதுவுமது.

85. சாகாமற் கோழியது நடக்கத் தோகை
 சயனிக்கும் இரண்டாங்கால் வலிதானுண்ணும்
 நோகாமலாந்தை அரசாகும் காகம்
 நொந்திறக்கும் கோழியது நுழைந்தாரேகும்
 ஏகாமல் மயிலுறங்கும் மூன்றாங்கால்கேள்
 எழிலாந்தையுண்ண அரசிருக்குங்காகம்
 சாகாமலிடுப்பதுண்டோ சாகும்கோழி
 தனித்தேகும் மயில்வலியன் சயனமாமே.

(இ-ள்.) கோழியானது நடக்க மயில் நித்திரையாகும், இரண்டாங்காலில் வல்லாறு உண்ணும், ஆந்தை அரசாகும், காகம் மரணமாகும், கோழி நடையாகும்-மயில் நித்திரையாகும், மூன்றாங்காலில் ஆந்தை ஊணாகும், அரசு

காகமாகும், கோழி மரணமாகும், நடை மயிலாகும், வல்லூறு நித்திரையாகும்.(எ-று.) (25)

இதுவுமது.

86. சயனமல்லால் நாலாங்கால் காகமுண்ணும்
தனித்தரசாம் கோழிமயில் தானேசாவும்
பயணதாம் வல்லூறு படுக்கமாந்தை
பசரும் ஐந்தாங்கால் கோழிபட்சணிக்கும்
மயிலானதரசெய்ய வலியன்சாவ
வழிநடக்க ஆந்தைகொடி மகிழ்ந்து தூங்கும்
தயவாக அமரபட்ச இரவுங்காண
தனித்தொழிலா முழுவதுக்கும் சாவுகேளே.

(இ-ள்.) நான்காங்காலில் காகம் ஊணாகும், அரசு கோழி செய்யும், மயில் மரணமாகும், நடை வல்லூறாகும், ஆந்தை நித்திரையாகும், ஐந்தாங்காலில் கோழி ஊணாகும் மயில் அரசு செய்யும், வல்லூறு மரணமாகும், நடையாந்தையாகும், காகம் நித்திரையாகும் அமரபட்சத்தின் இரவில்காண தனித்தொழிலாகும் முழுவதுக்கும் சாவுகேட்பாயாக. (எ-று.) (26)



இதுவரையில் கூறியதொழில்முறையை யாவரும் எளிதில் உணரும்படி
இதன் பின்பக்கத்தில் 10-சக்கரங்களாக
இயற்றி இருக்கின்றது காண்க.

திங்கள் சனி பகல்சாமம் 5-ற்கும்

தொழில் முறைச் சக்கரம்.

ஊண்	மரணம்	நித்திரை	அரசு	நடை
2	1-1/4	1/2	3/4	1-1/2
எ மயில்	ஒ காகம்	இ வல்லூறு	அ கோழி	உ ஆந்தை
ஆந்தை	மயில்	காகம்	வல்லூறு	கோழி
கோழி	ஆந்தை	மயில்	காகம்	வல்லூறு
வல்லூறு	கோழி	ஆந்தை	மயில்	காகம்
காகம்	வல்லூறு	கோழி	ஆந்தை	மயில்

திங்கள் சனி இரவு சாமம் 5-ற்கும்

தொழில் முறைச் சக்கரம்.

உளண்	நித்திரை	நடை	மரணம்	அரசு
1-3/4	3/4	1-3/4	1	1-1/2
அ	ஓ	உ	இ	எ
கோழி	காகம்	ஆந்தை	வல்லூறு	மயில்
மயில்	கோழி	காகம்	ஆந்தை	வல்லூறு
வல்லூறு	மயில்	கோழி	காகம்	ஆந்தை
ஆந்தை	வல்லூறு	மயில்	கோழி	காகம்
காகம்	ஆந்தை	வல்லூறு	மயில்	கோழி

வெள்ளி பகல் சாமம் 5-ற்கும்

தொழில் முறைச் சக்கரம்.

ஊண்	மரணம்	நித்திரை	அரசு	நடை
2	1-1/4	1/2	3/4	1-1/2
இ வல்லூறு	அ கோழி	உ ஆந்தை	எ மயில்	ஓ காகம்
காகம்	வல்லூறு	கோழி	ஆந்தை	மயில்
மயில்	காகம்	வல்லூறு	கோழி	ஆந்தை
ஆந்தை	மயில்	காகம்	வல்லூறு	கோழி
கோழி	ஆந்தை	மயில்	காகம்	வல்லூறு

வெள்ளி இரவு சாம் 5-ற்கும்

தொழில் முறைச் சக்கரம்.

ஊண்	நித்திரை	நடை	மரணம்	அரசு
1-3/4	3/4	1-3/4	1 •	3/4
உ ஆந்தை	எ மயில்	அ கோழி	ஓ காகம்	இ வல்லூறு
காகம்	வல்லூறு	மயில்	கோழி	ஆந்தை
கோழி	ஆந்தை	வல்லூறு	மயில்	காகம்
மயில்	காகம்	ஆந்தை	வல்லூறு	கோழி
வல்லூறு	கோழி	காகம்	ஆந்தை	மயில்

ஞாயிறு செவ்வாய் பகல்சாமம் 5-ற்கும்

தொழில் முறைச் சக்கரம்.

ஊண்	மரணம்	நித்திரை	அரசு	நடை
2	1-1/4	1/2	3/4	1-1/2
அ கோழி	உ ஆந்தை	எ மயில்	ஒ காகம்	இ வல்லூறு
வல்லூறு	கோழி	ஆந்தை	மயில்	காகம்
காகம்	வல்லூறு	கோழி	ஆந்தை	மயில்
மயில்	காகம்	வல்லூறு	கோழி	ஆந்தை
ஆந்தை	மயில்	காகம்	வல்லூறு	கோழி

ஞாயிறு செவ்வாய் இரவு சாமம் 5-ற்கும்

தொழில்முறைச் சக்கரம்

ஊண்	நித்திரை	நடை	மரணம்	அரசு
1-3/4	3/4	1-3/4	1	1-3/4
இ வல்லூறு	எ மயில்	அ கோழி	ஓ காகம்	உ ஆந்தை
ஆந்தை	வல்லூறு	மயில்	கோழி	காகம்
காகம்	ஆந்தை	வல்லூறு	மயில்	கோழி
கோழி	காகம்	ஆந்தை	வல்லூறு	மயில்
மயில்	கோழி	காகம்	ஆந்தை	வல்லூறு

புதன் பகல் சாமம் 5-ற்கும்

தொழில் முறைச் சக்கரம்.

ஊண்	மரணம்	நித்திரை	அரசு	நடை-
2	1-1/4	1/2	3/4	1-1/2
ஓ காகம்	இ வல்லூறு	அ கோழி	உ ஆந்தை	எ மயில்
மயில்	காகம்	வல்லூறு	கோழி	ஆந்தை
ஆந்தை	மயில்	காகம்	வல்லூறு	கோழி
கோழி	ஆந்தை	மயில்	காகம்	வல்லூறு
வல்லூறு	கோழி	ஆந்தை	மயில்	காகம்

புதன் இரவு சாமம் 5-ற்கும்

தொழில் முறைச் சக்கரம்.

ஊண்	நித்திரை	நடை	மரணம்	அரசு
1-3/4	3/4	1-3/4	1	3/4
உ ஆந்தை	இ வல்லூறு	எ மயில்	அ கோழி	ஓ காகம்
காகம்	ஆந்தை	வல்லூறு	மயில்	கோழி
கோழி	காகம்	ஆந்தை	வல்லூறு	மயில்
மயில்	கோழி	காகம்	ஆந்தை	வல்லூறு
வல்லூறு	மயில்	கோழி	காகம்	ஆந்தை

வியாழம் பகல்சாமம் 5-ற்கும்

தொழில் முறைச் சக்கரம்.

ஊண்	மரணம்	நித்திரை	அரசு	நடை
2	1-1/4	1/2	3/4	1-1/2
உ ஆந்தை	எ மயில்	ஒ காகம்	இ வல்லூறு	அ கோழி
கோழி	ஆந்தை	மயில்	காகம்	வல்லூறு
வல்லூறு	கோழி	ஆந்தை	மயில்	காகம்
காகம்	வல்லூறு	கோழி	ஆந்தை	மயில்
மயில்	காகம்	வல்லூறு	கோழி	ஆந்தை

வியாழம் இரவுசாமம் 5-ற்கும்

தொழில் முறைச் சக்கரம்.

ஊண்	நித்திரை	நடை	மரணம்	அரசு
1-1/4	1	1-1/2	1	3/4
ஓ காகம்	உ ஆந்தை	இ வல்லூறு	எ மயில்	அ கோழி
கோழி	காகம்	ஆந்தை	வல்லூறு	மயில்
மயில்	கோழி	காகம்	ஆந்தை	வல்லூறு
வல்லூறு	மயில்	கோழி	காகம்	ஆந்தை
ஆந்தை	வல்லூறு	மயில்	கோழி	காகம்

தொழில்முறைச் சக்கரங்களின் ஏக சூட்சுமம்.

இந்தச் சக்கரத்தின் மத்தியிலுள்ள சுழல் வட்டத்தின் ஊண் பட்சியை பூருவபட்சம் பகற்கு சுழல் வட்டத்திற்கு அடுத்த முதல் வட்டத்தின் ஊண் தொழிற்கும் இரவுக்கு 2-ம் வட்டத்தின் ஊண் தொழிற்கும் அமரபட்சம் பகற்கு ந-ம் வட்டத்தின் ஊண் தொழிற்கும் இரவுக்கு ச-ம் வட்டத்தின் ஊண் தொழிற்கும் நேர்நிருத்தி பூருவபட்சம் இரவிற்கும் அமரபட்சம் பகற்கும் வலமுறையாகவும் சுழற்றுவது பூருவபட்சப்பகலில் முதற்சாமத்தில் மரணமான பட்சியையும் இரவில் முதல் சாமத்தில் நித்திரையான பட்சியையும் அமரபட்சப்பகலில் முதல் மத்தியில் நடந்த பட்சியையும் இரவில் முதற் சாமத்தின் அரசான பட்சியையும் 2-ம் சாமத்தின் ஊண் பட்சியாகக் கொண்டு நடத்துவதுவே மற்ற ஜாமங்களுக்கும் இப்படியேயாம்.

வாரங்கள் எ-ற்கும் பட்சி.

87. சாகுமே சனிவாரம் வியாழம் கோழி

தான் சாகுமயில் வெள்ளி புதனுக்கப்பால்

ஏகுமே ஞாயிறுக்குக் காகம் சாகும்

என்னசொல்வேன் திங்களுக்கு ஆந்தை சாகும்

போகுமே செவ்வாய்க்கு வலியன் சாகும்

பொல்லாத நாளென்று முனிவர்சொன்னார்

ஆகுமே இந்த நாள் வேளைபார்த்தால்

அப்பனே வலிவதுதான் அற்றுப்போச்சே.

(இ-ள்.) சனி வியாழம் இந்த வாரங்களில் கோழி மரணமாகும், மயில் வெள்ளி புதன் இந்தவாரங்களில் மரணமாகும், ஞாயிற்றுக்கிழமையில் காகம் மரணமாகும், திங்கட்கிழமையில் ஆந்தையானது சாகும், செவ்வாய்க் கிழமையில் வல்லூறு சாகும் இந்த நாட்கள் பொல்லாதென முனிவர் சொல்லினார் இந்த நாளின் வேளைபார்த்து ஒரு காரியஞ் செய்யில் வலிவானது அற்றுப் போகும் (எ-று.)

(27)

படுபட்சியின் பலாபலன்.

88. போசனமாயிருந்தாலும் புனிதமில்லை

புகழ்பெரிய மித்துருக்கள் உறவுமில்லை

நேசமுடன் சத்துருவாய் நின்று கொல்லும்

நியமித்த காரியங்கள் நின்று கொல்லும்

தேசமுடன் கொள்வதுதான் நஷ்டமாகும்
 ஜெகந்தனிலே ஓரிடமும் சொல்லொண்ணாது
 நாசமாய் நின்று கொல்லும் உடலைத்தானும்
 நாடுமிந்த வகைசொன்னே னன்றாய்நானே.

(இ-ள்.) படுபட்சியின் பலன் கேட்பாயாகவும் ஊண்பட்சியாக விருக்கில்
 புனிதமானது இல்லை பெரியோர்களும் மித்துருக்களும் உறவு கூடுவதில்லை
 சத்துருக்கள் நேர்ந்து கொல்லுவார்கள், நேமித்த காரியங்கள் நின்றுபோகும்,
 கொள்வது நஷ்டமாகும், பூமியின் மீது ஓரிடத்திலும் போகவொண்ணாது அப்
 படிக்குப் போகில் நாசமாக நின்று உடலைக்கொல்லும் என இந்த வகைகள்
 சொன்னேன் நன்றாகவும் நானே (எ-று.) (28)

இதுவுமது.

89. நானென்ற நடையென்றால் வலிவோ யில்லை
 நகர்விடுத்து பரதேசம் செல்ல வேண்டாம்
 தானென்ற தடையொன்று எண்ணுவார்கள்
 சண்டாள வேளையென்று தவிர்த்து நிற்பார்
 பானென்ற படையெடுக்கச் சாவு முண்டு
 பண்டங்கள் பணிகொள்ளப் பாழ் தாகும்
 நானென்ற மடையனா யிருந்தா லுந்தான்
 நஷ்டம் வரு மென்று சொல்லி நாடார் பாரே.

(இ-ள்.) நடைப்பட்சியாகில் வலிவில்லையாம் அந்த நாளில் தாமிருக்கு
 மிடம்விட்டுப் பரதேசம் போகப்படாது தடையென்றும் எண்ணங்கொள்வார்
 கள்தெரிந்தோர்கள் அது சண்டாளவேளையாகுமென்றும் பயணத்தைத் தவிர்ப்
 பார்கள் படையெடுத்துப்போகில் மரணம் சம்பவிக்கும், வர்த்தகம் செய்யவும்,
 பணிகள் கொள்ளவும் பாழாகப் போகும், எவ்வளவும் புத்தியில்லாத இன்னாக
 விருந்தபோதிலும் இந்தவேளையில் நஷ்டமானது வருமென்று யாதொரு காரி
 யாங்களும் செய்யார் (எ-று.) (29)

இதுவுமது.

90. நாடாரே அரசெனினும் வலிவெயில்லை
 நடத்தை தப்பு மற்றதெல்லாம் வலிவா மோசொல்
 கேடான கிரணத்தின் விஷம்போல் தீண்டும்
 கெடுதமெத்த வச்சடலம் நொந்து சாவும்
 வாடாதே ரணமதனில் துயரப்பட்டு
 வந்ததா மிதுபொல்லா தப்பா சொன்னேன்
 காடான கரணமது தப்பிற் றென்றால்
 காட்டினார் மரணமென்று காட்டினாரே.

(இ-ள்.) அரகபட்சியாகினும் வலிவானது இல்லையாம் நாட்டின்கண்

யாதும் வலிவாகது எனச்சொல்லும் கிரணத்தின் விஷத்தைப்போல் தீண்டு
கெடுதியானது மெத்த உண்டாகும், அலைச்சல்படச்செய்யும், மனமானது
நொந்துசாகும், இரணத்தினால் துயரப்படும் வந்ததாகும், இந்தநாள் பொல்
லாதனச் சொன்னேன் கரணமானது தப்பிவிடில் மரணமானது நேருமெனக்
காட்டினர் (எ-று.) (30)

இதுவுமது.

91. காட்டினார் தூக்கம்வெகு துயரமாகும்
கடிதாக மித்துருவந் துன்பஞ் செய்வான்
தாட்டிகமாய் சத்துருவைப் படுத்திக் கொல்வான்
தனிக்காட்டிற் புலிபிடித்துச் சண்ணு மாபோல்
நீட்டுவான் சனிபோலப் பழியே செய்யும்
நேரறிந்து நெறியறிந்து நுணுக்கம் பார்த்து
ஈட்டுவார் பெரியோர்கள் எத்தாமல்தான்
என்செயினு மிடைஞ்சல்வரு மரணந் தானே.

(இ-ள்.) தூக்கமாகிய பட்சியாகில் அன்னாளில் யாதொரு காரியங்கள்
செய்யினும் துயரமாகும், மித்துருவாகவிருந்தவர்கள் துன்பம் விளைவிப்பார்கள்.
சத்துருவைக் கைவசப்படுத்திக்கொள்வான் இருள் குழந்திருக்குந் தனிக்காட்டி
னிடமாக வாழும் புலியானது சிறுவது போலவும் சிறுவன் சனியைப் போல் பழிகள்
செய்குவன் இவைகளை நேர்நிரைகளையறிந்தும் நுணுக்கமாக பார்த்தும்
பெரியோர்களானவர் எத்தொழிலுஞ் செய்யார்கள் அப்படிக்கு ஏதாகினுஞ்
செய்யினும் இடைஞ்சலும் மரணமும் சம்பவிக்குமென்பர் (எ-று) (31)

இதுவுமது.

92. மரணத்தி லென் செய்யு மரணஞ் செய்யும்
மகத்தான கொடுமையுந்தான் மெத்தவாகும்
அரணமற்று நிலையற்றுப் பாதமற்று
அழியாத வுடலுமற் றமர்வீடற்று
திரணமற்று திரணமென்ற செயலு மற்று
திரஞ்சொல்வ தற்கொருவர் செகத்தி லில்லை
கரல்பிடித்துக் கூற்றுவன்தான் பிடரினின்ற
கூத்தாடு வானிந்தக் குறியை யறிவாயே.

(இ-ள்.) மரணப்பட்சியின் பலன் யாதெனில் மரணம் சம்பவிக்கச் செய்
யும் கொடுமையானது மெத்தவும் விளைவிக்கும், அறன் அற்றும், நிலை அற்றார்
பாதமானது அற்றும், அழிவில்லாத உடலானதும் அற்றும், அமர் வீடற்றும்.
திரணமானது அற்றும், திரணமென்னும் செயலானது அற்றும், திரமானது
சொல்ல ஒருவரும் செகத்தினில் இல்லாமலும் திசைக்குங்காலமாகிக் கால்பிடி
தனும்-விடாமல் கூற்றுவனாகிய எமன் பிடரியினிடமாக நின்று கூத்தானது
ஆடுவான் இக்குறியை அறிகுவாய் (எ-று.) (32)

கடைநிலைப் படசி.

93. அறிவான பூர்வத்தில் மரணமுண்ணும்
 அப்பனே இவ்விரவில் தூக்கமுண்ணும்
 கரியான வமரத்தில் நடைதா னுண்ணும்
 கண்டுசொன்னோம் பின்னிரவி லரச னுண்ணும்
 வரியான வட்சரங்கள் பிரித்து பார்த்தோர்
 வகையறிவார் மற்றோர்களறிய மாட்டார்
 நெறியாகச் சொன்னோர்கள் பெரியோ ரையா
 நிச்சயமாய்க் கும்பமுனி நிகழ்த்தினாரே.

(இ-ள்.) பூர்வபட்சத்தில் மரணமானபட்சி ஊணாகும், அன்று இரவில் தூங்குகின்ற பட்சியானது உண்ணும், அமரபட்சத்தில் நடைப்பட்சி உண்ணும், அன்று இரவில் அரகபட்சியானது உண்ணும், இவ்வகையாக அட்சரங்களைப் பிரித்துப் பார்த்தோர்கள் இதின் வகையறிவார்கள் மற்றோர்கள் அறியமாட்டார்கள் கண்டு நெறியாகச் சொல்வோர்கள் பெரியோராகும் எனக் கும்பமுனி நிகழ்த்தினார். (எ-று.) (33)

பட்சம் 2-க்கும் பகல் இரவு பட்சிகளின்

தொழில்முறைக் கால அளவு.

94. நாரான பூர்வத்தின் தொழிலின் நாழி
 நற்பகலு னொன்றையாம் நடையொன் றேகால்
 பாரான வரசிரண்டு படுத்தல் முக்கால்
 படுமரண வரை யிரவிற் பாரு மூண்தான்
 ஆரான ஒன்றேகா லரச னொன்று
 அவலமா மரணமொன் றையே யாகும்
 ஊரான வழிநடைக்கு மொன்றே காலாம்
 உறங்குதற்கு நாழிகைதா னொன்றாம் பாரே.

(இ-ள்.) பூர்வபட்சத்தின் பட்சிகளின் தொழில் நாழிபகலில் ஊண் (ஒன்றரை) நடை (ஒன்றேகால்) அரக (இரண்டு) நித்திரை (முக்கால்) மரணம் (அரை) அன்றிரவு பட்சிகளின் தொழில் நாழிகை ஊண் (ஒன்றேகால்) அரக (ஒன்று) மரணம் (ஒன்றரை) நடை (ஒண்ணேகால்) நித்திரை (ஒன்று) இவ்விதமாகப் பார்த்துணர வேண்டும் (எ-று.) (34)

அமரப்பட்சப் பகல் இரவுகளின்

தொழில்முறைக் கால அளவு.

95. ஒன்றான வமரபட்சப் பகலில் நாழி
 ஊணிரண்டு மடிவதுதா னொன்றே காலாம்

அன்றான உறக்கமரை அரசு முக்கால்

ஆன நடை யொன்றையா மிரவில் மைந்தா

நன்றான ஊனொன்றே முக்கால் தூக்கம்

நவிலுமுக்கால் நடையொன்றே முக்காலாகும்

மன்றான கடிகையொன்றில் மடிந்து தானே

மன்னனா முக்காலில் மகிழ்ந்து பாரே.

(இ-ள்.) அமரபட்சத்தின் பகல் பட்சிகளின் தொழில் நாழிகை ஊண் (ஒன்றேகால்) மரணம் (ஒன்றேகால்) நித்திரை (அரை) அரசு (முக்கால்) நடை (ஒன்றரை) அன்று இரவில் ஊண் (ஒன்றேகால்) தூக்கம் (முக்கால்) நடை (முக்கால்) மரணம் (ஒன்று) அரசு (முக்கால்) ஆகும் இவ்விதமாகப் பார்த்துணர வேண்டும் (எ-று.) (35)

நட்சத்திரப் பட்சி.

96. பாரடா அமரத்தின் பதியைக் கேளு

பண்பான அகவினீநே ரைந்துந் தோகை

சேரடா வாதிரைநே ராகுங் கோழி

திரமான வுத்திரநே ரைந்துங் காகம்

ஏரடா அனுஷ்நே ராரும் வல்லுறாகும்

எழில் ஓணம் நேரைந்தும் ஆந்தை

சாரடா பட்சிநிலை யறியச் சொன்னால்

சண்டாள நட்சத்திரமறிய நன்றே.

(இ-ள்.) அமரபட்சத்தின் பதியைக் கேட்பாயாகவும் அகவனி நட்சத்திர முதல் ஐந்து நட்சத்திரம் வரைக்கும் மயிலுக்காகும், திருவாதிரை முதல் ஆறு நட்சத்திரம் வரையில் கோழிக்காகும், உத்திரமுதல் ஆறு நட்சத்திரமும் வல்லுறுக்காகும், திருவோணமுதல் ஐந்து நட்சத்திரமும் ஆந்தைக்காகும் பட்சிகளின் நிலையையறிந்து சொல்லினும் நட்சத்திரங்களை அறிவது மிகவும் நன்றாகும் (எ-று.) (36)

திதிப்பட்சி

97. நன்றான பிரதமை சஷ்டி யேகாதசி

நல்லமயில் துதியைசப் தமிழுவா தசிகோழி

சென்றான திதிக்கை யஷ்டமி திரயோதசி

செயமான காகமென்று செப்ப லாகும்

மன்றான சதுர்த்தி நவமி சதுர்த்த சித்தான்

வகையான வாந்தையென்று மதிக்க லாகும்

அன்றான பஞ்சதசமி அமாவாசை

அடைவான வலியெனன்று அறிந்திடாயே.

(இ-ள்.) பிரதமை சஷ்டி ஏகாதசி மயிலுக்காகும், துதியை சப்தமி துவாதசி

கோழிக்காகும், திருதிகை அஷ்டமி திரயோதசி இவைகள் காகத்திற்காகும். சதுர்த்தசி நவமி சதுர்த்தி ஆந்தைக்காகும், பஞ்சமி தசமி அமாவாசியை வல்லுறுக்காகுமென்றற்குவாய் (எ-று.) (37)

இராசிப்பாட்சி.

98. அறிந்துபார் கர்க்கடக மயில தாகும்
அப்பனே மேஷவிருச் சிகழுங் கோழி
தறிந்துபார் கன்னிசிங்க மகரங் காகம்
தனதான தனுசு கும்ப மிதுன மாந்தை
பரிந்துபார் துலாமீனஞ் சேவல் லுறு
பாலகனே அமரத்தின் பதிவைச் சொன்னோம்
தெரிந்துபா ரறிவுள்ளோ ரறியவேண்டும்
சிறற்றிவுள் எவர்க்கிது வாராது பாரே.

(இ-ள்.) கடகவீராசி மயிலுக்காகும் மேஷம் விருச்சிகம் கோழிக்காகும், கன்னி சிங்கம் மகரம் காகத்திற்காகும், தனுசு கும்பம் மிதுனம் ஆந்தைக்காகும், துலா மீனம் வல்லுறுக்காகும் அமரபட்சத்தின் பதியைச்சொன்னோம் இதனை அறிவுள்ளோர்களறியவேணுமேயன்றி அறிவில்லாதவர்க்கு வாராது பாரும் (எ-று.) (38)

மயிலின் சத்துருமித்துரு.

99. வருமென்ற அமரத்தின் பசையைச் சொல்வேன்
மக்களே மயிலுக்கு ஆந்தை காகம்
பொருமென்ற மித்துருவைச் சொல்லக்கேளு
புகழான வல்லுறும் கோழியாகும்
பருமென்ற மித்துருவில் பகையோவில்லை
பகைத்தபேரானா லும் உறவு கூடும்
தருமென்ற சத்துருதான் ஆகாதையா
தள்ளிவிடு சத்துருவைச் சாரொண்ணாதே.

(இ-ள்.) அமரபட்சத்தின் பகையைச் சொல்வேன் கேட்பாயாகவும் மயிலுக்குப்பகை ஆந்தையுங் காகமுமாகும், மித்துருவெனும் உறவுள்ள பசுழியைச் சொல்லக்கேளும் வல்லுறுங் கோழியுமாகும், மித்துருபட்சிகளுக்கு பகையானது இல்லை, பகைவராயிருந்த போதிலும் உறவாவர்கள், சத்துருவாகில் ஆகாதெனத்தள்ளிவிட வேண்டும் அதிலொருகாரியஞ்செய்யொண்ணாது (எ-று.) (39)

கோழியின் சத்துருமித்துரு.

100. ஒண்ணாத கோழிக்குச் சத்துருவைக்கேளு
உத்தமனே காகமுடன் வல்லுறாகும்
எண்ணாத மித்துருவைச் சொல்வேன் மக்காள்
இனிதான மயிலுடனே யாந்தையாகும்

கண்ணாத மித்துருவின் உறவு நன்று
காசினியிற் சத்துருவினுறவா காது
உண்ணாத வெகு கொடுமை வந்துகுழும்
ஒருவரால் முடியாத பகையு மாச்சே.

(இ-ள்.) கோழிக்குச் சத்துருவாகிய பட்சியெது வெனில் காகமும் வல்லாறு
மாகும், மித்துருபட்சியைச் சொல்லக்கேளும் மயிலும் ஆந்தையுமாகும், இதில்
மித்துருபட்சியாகில் நன்மையாகும், சத்துருபட்சியின் உறவானது ஆகாது
அதனால் வெகு கொடுமையானது வந்து குழும் ஒருவராலும் தீர்க்கப்படாத
பகையானது வரும் (எ-று.) (40)

ஆந்தையின் சத்துருமித்துரு.

101. பகையான வாந்தையின் சத்துருவைக்கேளு
பாலகனே வல்லாறு மயிலுமாகும்
தொகையான மித்துருவைச் சொல்லக்கேளு
துடியான கோழியுடன் காகமாகும்
வகையான மித்துருச் சேர்ந்தகாலம்
வாழலாம் வெகுகாலம் பகையேயில்லை
நகையான சத்துருவைச் சேர்க்கொண்ணாது
நஷ்டமுடன் பகைபாவம் பழியுமாமே.

(இ-ள்.) பகையாகும் ஆந்தையினுடைய சத்துரு பட்சியைக் கேளும்
மயிலும் வல்லாறும் சத்துருவாகும், மித்துருபட்சியாதெனில் கோழியுங் காகமு
மித்துருவாகும், மித்துருபட்சியைச் சேர்ந்தகாலம் வாழ்வானது வெகுகாலம்
பெருகும், பகையில்லாமல் வாழலாம் சத்துருவைச்சேர்க்கில் நஷ்டமும் பகை
யும் பாவமும் பழியுமாகும் (எ-று.) (41)

காகத்தின் சத்துருமித்துரு.

102. பகையான காகத்தின் சத்துருவைக்கேளு
பாலகனே பசுமயிலும் கோழியாகும்
வழியான மித்துருவைச் சொல்லக்கேளு
வளராந்தை வல்லாறு முறவாய் நிற்கும்
தெழியான வெவ்வகைக்கு மித்துருவே வேண்டும்
சீவன் ஒன்றுங் கூடி ரெண்டாய்த் திரமாய் வாழும்
ஒழியாமலிருக்க சத்துருவாகாது
அப்பனே சத்துருவின் பயன்சொல்லாதே.

(இ-ள்.) பழியானது விளைவிக்கும் சத்துருபட்சியைக்கேளும் மயிலும்
கோழியும் சத்துருவாகும், மித்துருபட்சியாதெனில் ஆந்தையும் வல்லாறும்
மித்துருவென்று முறவாகும், உந்த காரியங்கள் செய்வதற்கும் மித்துருபட்சியாகில்

மிகவும் நன்றாகும், சீவன் ஒன்றாகவும் உடல் இரண்டாகவும் கூடி வாழ்கும் அழிவில்லாதிருக்கச் சத்துருபட்சியாகாது சத்துருவின் பயன் சொல்லாதே (எ-று.) (42)

வல்லூறின் சத்துருமித்துரு

103. பலனாவல்லூறின் சத்துருவைக்கேளு

பார்தனிலே வாழுகின்ற கோழியாந்தை
நலமான மித்துருவைச் சொல்வேன் மக்காள்
நல்லமயில் காகமென் நவிலலாகும்
துலையான மித்துருவால் வாழ்வார்கோடி
தூர்ச்சனனாம் சத்துருவாற் கெட்டோர்கோடி
வலனான மித்துருவே உறவதாச்சு
வாறான சத்துருவாற் பகையுண்டாச்சு.

(இ-ள்.) வல்லூறின் சத்துருபட்சியைக் கேளும் கோழியும் ஆந்தையாகும், மித்துருபட்சியாதெனில் சொல்லக்கேளும், மயிலுங் காகமுமாகும், மித்துருபட்சியினால் வாழ்வார்கள் கோடி பேர்கள், சத்துருபட்சியினால் கெட்டவர்கள் கோடியுண்டென்பர், மித்துரு வெனில் உறவாகும், சத்துருவால் பகையுண்டாகும் (எ-று.) (43)

மித்துருவின் பலாபலன்.

104. ஆச்சப்பா மித்துருவால் உலகம்வாழும்

அப்பனே ஒருவனைத்தான் அடுத்துக்கொண்டு
பாச்சப்பா கிளைகோடி மகிழ்ச்சி பெற்று
பதிவாக விருந்துறவாடிக் கொண்டு
போச்சதப்பா வினச் சேர்க்கை யாகவாழ்வார்
பொல்லாங்கு ஒன்றுமில்லை மித்துருவைத் தொட்டு
வாச்சப்பா மித்துருவாழ் சேர்ந்த நேரம்
மனமகிழ்ச்சியாயிருந்து வாழ்வார்பாரே.

(இ-ள்.) மித்துருவின் பலன் யாதெனில் தன்னுடைய பட்சி மித்துரு வாகில் உலகின் மேல் வாழலாம், ஒருவரை அடுத்துக்கொண்டும் கிளை கொடி போல் தழைத்தும் மகிழ்ச்சியானது பெற்றும், பதிவாக விருந்தும், உறவாடிக் கொண்டு இனம் சேர்க்கையாக வாழ்குவன், பொல்லாங்கானது ஒன்றுமில்லையாம், மித்துரு பட்சியினால் மித்துருவாகச் சேர்ந்திருக்கில் அன்னேரம் மனமகிழ்ச்சியாகவிருந்து வாழ்வார்கள் பாரும். (எ-று.) (44)

இதுவுமது.

105. பாரப்பா மித்துருவாயிருந்தநேரம்

பார்தனிலே வரவுசெய்தார் பலனுண்டாகும்

நேரப்பாவெந்தெந்த தொழிலசெய்தாலும்
 நேர்மையுள்ள மித்துருவிற் செய்தாயானால்
 காரப்பா எவ்வகையும் கைகூடும்பார்
 கலந்துவுறவாடியல்லோ பொருள்கள் சேரும்
 ஆரப்பா வறிவார்கள் மித்துருவின் நேர்மை
 அப்பனே யறிந்தவர்க்குப் பகைதான் போச்சே.

(இ-ள்.) மித்துரு படசியாக விருந்த நேரமாகின் அப்போது வரவு செய்யில் பலன் உண்டாகும், அந்த காலத்தில் எந்தெந்தத் தொழில் செய்யினும் மித்துரு வாகயிருக்கும் போது செய்தால் சகல காரியமும் கைகூடும் கலந்து உறவாடிப் பொருள்கள் அதினால் வந்து சேரும், ஆர் அறிவார்கள், மித்துரு பட சியினுடைய நேர்மையை அறிந்தவர்களுக்குப் பகையானது போகும் (எ-று.) (45)

இதுவுமது.

106. போச்சுதடா பகைபோச்சு பொருளுண்டாச்சு
 பூமிதனி லெவ்வகையும் பலிதமாச்சு
 வாச்சுதடா தனச்சோர்க்கை மகிழ்ந்த செல்வம்
 மங்களமாய் சோபனங்கள் வாழ்வுநன்று
 ஏச்சுதடா கூடியங்கே செய்யும் நோம்
 என்மகனே மித்துருவா யிருக்கவேண்டும்
 தாட்சியொன்று மில்லாமல் எல்லாமாகும்
 சண்டாள சத்துருவை யகற்றிச் செய்யே.

(இ-ள்.) பகையானது போகும், பொருளானது உண்டாகும், பூமியின் மீது எவ்வகையானதும் பலிதமாகும், தனமானது சேர்க்கையுடன் மகிழும் செல்வமும் பெருகும், மங்களமாகிய சோபனங்கள் செய்கவும் வாழ்கவும் நன்மையாகும், இக்காரியங்கள் கூடிச் செய்யுங்காலம் மித்துருபடசியாக விருக்கவேண்டும், அப்படி யிருக்குமாகின் தாட்சியானது ஒன்றுமில்லாமல் யாது காரியமுமாகும், சத்துருவை நீக்குவாய் (எ-று.) (46)

சத்துருவின் பலாபலன்.

107. அகத்திலே சத்துருவு மித்துருவுமுண்டு
 அப்பனே யதனால் சந்தோஷம் துக்கம்
 செகத்திலே யதுபோலே எண்ணவேண்டும்
 தீவினையும் நல்வினையும் செனனக்கூறு
 ககத்திலே யிருந்தவர்க்கு இரண்டு போச்சோ
 துன்பவினை யணுகாமலற்றுப் போச்சோ
 ககத்திலே ஈப்புகுந்த வாறுபோல
 சஞ்சலமும் ககமிரண்டும் சரிதான்பாரே

(இ-ள்.) அகமென்னும் மனத்துக்குள் சத்துருவு மித்துருவுமுண்டு, அதினால்தான் சந்தோஷமும் துக்கமும் உண்டென்பர், செகத்தின் கண் அதுபோல் யெண்ணவேண்டும் தீவினையும் நல்வினையும் செனனத்தின் கூறாகும், சுகத்தோடிருக்கினும் இவ்விரண்டும் அனுபவிக்கவேண்டும், துன்பமானது அற்றுப் போகா சுகத்தினிமாக ஈயானது புருந்த வாறுபோல் சஞ்சலமும் சுகமும் இவை இரண்டும் சரிசமமாமென்பர். (எ-று)

(47)

இதுவுமது.

108. சரியான மித்துருவு சத்துருவுமொன்று

சடலத்தில் சந்தோஷம் கோபமொன்று

விரிவான யிடமொன்று நலம்பொலனுமொன்று

மேதினியில் நன்மை தீமை இரண்டு மொன்று

குறியான பஞ்சகர்த்த மிருந்தயிடமொன்று

கூறியே குவித்தெழுந்த வாசிநிலையொன்று

நெறியான சீவசெந்தைப் படைத்த பொருளொன்று

நிலையிருந்த விடத்திலல்லவோ இடருண்டாச்சே.

(இ-ள்.) சரியாக விளங்கும் சத்துருவும் மித்துருவும் ஒன்றாகும், சடலத்தில் சந்தோஷமும் கோபமும் ஒன்று, விரிவாகிய இடம் ஒன்று, நலம் பொலனும் ஒன்று, மேதினியில் நன்மையுந் துன்மையும் ஒன்று பஞ்சகர்த்தாக்கள் யிருக்குமிடம் ஒன்று குறியானது யேகும்படியான வாசிநிலை ஒன்றாகும், சீவசெந்துக்கள் யாவையும் படைத்த பொருளானது ஒன்று, நிலையானது யிருந்தயிடத்திலிருந்து இடறானது உண்டாக்கதென்பர். (எ-று.)

(48)

இதுவுமது.

109. இடரான சத்துருவின் பகைபொல் லாது

எண்ணியதோர் காரியங்கள் கூடுவது மில்லை

படரான பொருள்சேதம் உறவுபகை யாகும்

பார்தனிலே சத்துருவின் பலன்தானப்பா

கடவான சோபனமும் முடியாதையா

கனிவாக முடிந்திடினும் வாழ்வதில்லை

வடமான பொருள்சோர மாகும் பாரு

வழக்கிலே போனாலும் வெல்லார் தானே.

(இ-ள்.) சத்துருப்பட்சியின் பகையானது பொல்லாதாகும், நினைத்தகாரியங்கள் கைகூடாது பொருளானது சேதமாகும், உறவாக யிருப்போரைப் பகையாக்கும், பூமியின் மீது சத்துரு பட்சியின் பலன் யிதுவாகும், கப சோபனங்கள் செய்ய உத்தேசிக்கில் முடியாது, அப்படிக்கு முடிந்து விடினும் வாழ்வானது குன்றும், பொருளானது சோரம்போகும், வழக்கானது யெடுத்துப் போகினும் வெல்லும்மாட்டார். (எ-று.)

(49)

இதுவுமது.

110. தானென்ற சத்துருவால் முடியாதொன்று
 தரணிதனில் நன்மையா லிருப்ப தில்லை
 கொனென்ற சிவன் செயலென் றுலகம் பேசும்
 கொடுமையுள்ள நேரமென் றறிய மாட்டார்
 வானென்ற நேரமது அறிந்த பெரியோர்கள்
 வழியான நேரமென்று மகிழ்ந்து கொள்வார்
 ஆனென்ற மனமிடஞ்சல் வாராமல் தான்
 அப்பனே நேரமதை யறிந்து கொள்ளே.

(இ-ள்.) சத்துருபட்சியினால் யாதொரு காரியமும் முடிவு பெறாது, பூமியின்மீது நன்மையாக யிருப்பதுவுமில்லை. இதனைச் சிவனுடைய செயலென்று உலகத் தோர்கள் பேசுவார்கள், கொடுமையாகிய நேரமென்றுயிதனை யறியமாட்டார்கள். அப்படிக்கு அறிந்த பெரியோர்கள் இது வழியான நேரமென்று அறிந்து கொள்வார்கள், மனமிடஞ்சலானது வாறாமற்படிக்கு சத்துருப் பட்சியின் நேரமறிந்து கொள்வாய் (எ-று.) (50)

இதுவுமது.

111. அறிந்து கொண்டு சத்துருவைச் சேர்த்தா யானால்
 அப்பனே யறுபதுநா ளாகுமாகும்
 தெரிந்துகொண் டெதிரியுட பட்சிக் கப்பா
 சினமான சத்துருவைச் சேர்த்துக் கொண்டு
 தரிந்து கொண்டு செய்கிறவன் பட்சிக் கப்பா
 தண்மையுள்ள மித்துருவைச் சேர்த்தாயானால்
 பரிந்துகொண்டு செய்ததொழில் பலிக்கு மப்பா
 பார்தனிலே யிதைவிட்டால் பலியாது பாரே.

(இ-ள்.) அறிந்துக்கொண்ட சத்துருவைச் சேர்ந்தாயாகில், அறுபது நாளாகும், அதனைத் தெரிந்துக்கொண்டு யெதிரியுடையபட்சிக்கும், சத்துருப் பட்சியைச் சேர்த்துக்கொண்டும் தெரிந்து செய்கின்றவன், பட்சிக் கப்பாக் கேளும் மித்துரு பட்சியைப் சேர்ப்பாயாகில் பரிந்து செய்யும் காரியங்கள் யாவும் பலிக்கும், இவ்வித மாகச் செய்யாவிடில் யாதொன்றும் பலியாது பாரும். (எ-று.) (51)

இதுவுமது.

112. பலியாதே சத்துருவைச் சேர்க்காவிட்டால்
 பங்கமறு மங்கத்தால் பழுதே யில்லை
 வலியாதே மித்துருவைச் சேர்த்துக் கொண்டால்
 மனம்நினைத்த படியங்கே முடியா தையா
 சலயாதே சாஸ்திரத்தைப் பழுதென் றெண்ணி
 தானினைத்த படி செய்தால் பலிக்கு னோசொல்

கலியாதே கைபாகம் செய்பாகந் தப்பிக்
கண்டபடி செய்ததினாற் கனிவா கா தே.

(இ-ள்.) சத்துருப் பட்சியைச் சேர்க்காவிடில் பங்கமானது ஒன்றுமில்லை, தேகத்திற்கும் பழுதில்லை, மித்துருப் பட்சியைச் சேர்த்துகொள்ளில் மனதில் நினைத்தபடி யாதும் முடிவதே யில்லையாம், சாஸ்திரத்தைப் பழுதென்று சொல்லிப் பழிக்கவேண்டாம், அப்படிச் சொல்லிச் செய்யுங் காரியங்கள் பலிதமாகாதென்பர், கைபாகமும் செய்பாகமும் தப்பிக் கண்டபடியாகச் செய்வதினால் யாது காரியமும் கனிவாகாதென்றனர் (எ-று.) (52)

இதுவுமது.

113. கனியாது மனத்திற்கு ருசிகொள் ளாது
கற்போலே யிருந்துவிடுங் கடக்கத் தள்ளு
பனியாது கருக்குருவுங் காணா விட்டால்
பாவைபோ லிருந்துவிடு பலித மில்லை
குனியாது நிமிராது குணஞ்செய் யாது
குணமாக மாட்டாது சத்துருவை விட்டால்
தனியாது அஷ்டகர்ம வித்தை யையா
தானாட மாட்டாது தணிந்து போமே.

(இ-ள்.) கனிவானதிராது, மனதிற்கும் ருசியானது கொள்ளாது, கல்லைப் போலிருக்கும் அதை கடக்கத் தள்ளுவது உத்தமம், கருவையுங் குருவையுங் காணாவிடில் பாவையர் போலிருந்து விடவேண்டும், பலிதம் ஒன்றுமில்லை, குனியாது நிமிரவும் நிமிராது குணங்களுஞ்செய்யாது சத்துருவை விடுவாயாகில் தனியாது அஷ்டகர்ம வித்தையிது, தானாடவுமாட்டாது தணிந்து போகுமென்பர் (எ-று.) (53)

இதுவுமது.

114. தணிந்துபோம் பட்சிவித்தை பலிதமில்லை
தனதான மித்துரு சத்துருவை விட்டால்
குணிந்துபோ மெத்தொழிலுங் குணஞ்செய் யாது
கூடி வரப் போறதில்லை யறியாவிட்டால்
கணிந்துபோம் நன்மையிலே நன்மை செய்யும்
கடி லான தீமையிலே தீமை செய்யும்
அணிந்துபோம் நேரமங்கே முன்பின்னாக
அசதியாய்ப் போகாம லறிவாய் தானே.

(இ-ள்.) தணிந்துபோகிவிடும், பட்சிவித்தையானதும் பலிதமில்லையாகும், மித்துருபட்சியையும் சத்துருபட்சியையும் விட்டுவிடில் எந்தத்தொழிலும் குணமாகமாட்டாது இந்த இரண்டுபட்சியையும் அறியாவிட்டால் ஒன்றுங் கூடிவர மாட்டாது, நன்மையில் நன்மையானது செய்யும், தீமையிலே தீமையானது செய்யும், நேரங்களை முன்பின்னாக போகவிடாமலறிவுவாய் (எ-று.) (54)



உ

கடவுள் துணை

ஆருடகாண்டம்

சிந்தனைப் படலம்.

அகவனியின் பலாபலன்

115. சொல்லுவேன் அகவனிதான் உதயமானால்
 சோர்வானஜனவரத்தும் பொருவரத்தாம்
 வெல்லவே நினைத்தபொருள் கைவசமே சேரும்
 வெல்லவரும் பகைஞருமோ உறவுவரும்பாரு
 நல்லவே சோபனங்கள் கூடுவது திண்ணம்
 நினைத்ததொரு சிந்தனைதான் மஞ்சள் நிறமாகும்
 பல்லவே பட சீபகை யில்லாவிட்டால்
 பலிக்குமடா நாள் எட்டுக்குள்ளே பாரே.

(இ-ள்.) யாதாமொருவர்வந்து ஆருடங்கேட்குங்காலம் அகவனி
 நட்சத்திரம் உதையமாகில் அதின்பலன் யாதெனில் அதற்குறிய பட்சி ஊணாக
 விருக்கில் சோர்வடைந்து போனவர்கள் வருவார்கள். பொருள்வருத்தாகும்.
 மனதில் நினைத்த பொருள் கைவசமாகும். பகைவறாக இருந்தவர்கள் உறவா
 வர்கள். சோபனங்கள் கூடுவது திண்ணமாகும். நினைத்துவந்து கேட்டபொருள்
 மஞ்சள் நிறமுடையதாகும் பட்சியின் பகையில்லாதிருக்கில் நினைத்த காரியம்
 பலிதமாகும். நாள் எட்டிற்குள்ளாம். (எ-று.) (1)

இதுவுமது.

116. உள்ளான ஊண்பகையே ஆடுங்காலம்
 உத்தமனே விலைதணிந்த பொருளுமாகும்
 வெள்ளான கிழக்குவகை என்று சொல்லு
 மேதினியிற் பிறர்வருவார் செலவுகாணும்
 தள்ளான பின்னுதவி சத்துமில்லை
 சஞ்சலங்கள் மனதிற்குத் தானே தோன்றும்
 கொள்ளான விப்பலநாள் பதினைந்துக்குள்
 குணமான நன்மைதுன்மை கூடுகாணே.

(இ-ள்.) பட்சிகள் ஊண் பகையாவிருந்திடில் நினைத்தவை விலையணிந்த
 பொருளாகும். அதாவது கிழங்கின் வகையாகும். பிரர்கள் வருவார்கள் அதிநாற்
 சிலவானது காணும் தனக்கு பின்னுதவியானவர் ஒருருவருமில்லையாகும்.
 சஞ்சலமானது மனதிற்குத் தோன்றும் இந்த பலன் பதினைந்து நாளைக்குள்
 நன்மையுந் துன்மையும் கைகூடும் காண்பாய். (எ-று.) (2)

இதுவுமது.

117. காணுமே வரசுபகையானால் மைந்தா
கைப்பொருளே செலவாகும் வரத்தொன்றில்லை
தோணுமே கிளைஞர்களிற் சேதமுண்டு
சொற்பெரிய பிரபுபகை யாகும் பாரு
வேணுமே பெண்டுபிள்ளை பகையுமாகும்
விலையில்லாப் பொருளென்று சொல்லலாகும்
ஆணுமேயிரண்டு பத்து நாளைக்குள்ளே
அணுகுமடாயிப்பலனை யறிந்துபாரு.

(இ-ள்.) அரசில் பகையில் அதின் பலன் யாதெனில் கைப்பொருள் சில வாகும் வருத்தானது ஒன்றுமீராது கிளைஞ்சர்கள் சேதமுண்டாகும், பிரபுக்களின் பகையானது நேரும், தன்னுடைய பெண்டுபிள்ளையும் பகையாகுவர் நினைத்த பொருள் விலையில்லாதாகும் அது இன்னும் இருபது நாளைக்குள் கைவசமாகச்சேரும் இப்பலனையறிவாய் (எ-று) (3)

இதுவுமது.

118. அறிந்துபார் ஊணரசு பகையே யானால்
அப்பனே நினைத்தபொரு ளொன்றுமில்லை
தெரிந்துபார் அப்பொருள் கைவசப்படாது
சிக்குவதொன்றில்லை சேதமாகும்
அறிந்துபோம் நோய்வரும்பின் பகையுமுண்டு
தள்ளிவிடு பலிதமில்லையென்று சொல்லு
நெரிந்துபோம் மூன்று பத்து நாளைக்குள்ளே
நிலைதவிரும் நன்மையெல்லாம் துன்மையாமே.

(இ-ள்.) ஊண்பட்சியும் அரசுபட்சியும் பகையாகவிருக்கில் அதின்பலன் யாதெனில் நினைத்தபொருளானது ஒன்றுமில்லை அப்பொருள் ஒருபோதும் கைவசப்படமாட்டாது பலன்தருவது யாதொன்றுமில்லை நஷ்டமாகும், பிணியானது அணுகும், பகையானது நேரும், இப்பலனைத் தள்ளிவிட வேண்டும், அன்றியும் முப்பது நாளைக்குள் நிலையானது தவறி நன்மைகள் யாவுந் துன்மையாகும் (எ-று.) (4)

இதுவுமது.

119. துன்மையொன்று மில்லையப்பா பகையில்லாவிட்டால்
தினம் ஐந்துக்குள் வரத்து மெத்தவுண்டு
நன்மையென்ற காரியங்கள் மிகவுங் கூடும்
நடக்குமடா நினைத்ததெல்லாம் நன்றாய்த்தானே
வன்மையென்ற தங்கமென்று சொல்லலாகும்
மனமகிழ்ச்சி சோபனங்கள் திண்ணலாகும்

வெண்மையென்ற தரவு உறவாகும் பாரு
மேன்மை என்னால் சொல்லப்போமோ உறவுநன்றே.

(இ-ள்.) துன்பமானது அணுகாது, பகையானது யில்லாவிட்டால் கேளும் நாள் ஐந்துனுக்குள் வருத்தானது மெத்தவுண்டாகும். நன்மையானகாரியங்கள் யாவும் கைகூடும் நினைத்த வண்ணந்தவராமல் நன்மையாகும், வண்மையாக நினைத்தவை தங்கமெனச் சொல்லலாகும், மனமகிழ்ச்சியான சோபனங்கள் திண்ணமாகும், மேன்மையான உறவானது கூடும், இதினுடையமேன்மையை என்னால் சொல்லப் போமோ (எ-று.) (5)

பரணியின் பலன்.

120. உரவான பரணிதான் உதயமானால்
உத்தமனே கருமை சிவப்பு நிறமுமாகும்
திறமான நிலங்கள் வரும் உறவுசேர்க்கை
செம்மையுடன் மருதேசம் போனார் மீள்வார்
கறமான வரசர் உறவாகும் பாரு
கனத்ததொரு கெர்ப்பமது ஆணையாகும்
சீரமானி சோபனங்கள் கூடும் நல்ல
செய்திடு கேட்கலாகும் தினந்தான் பத்தே.

(இ-ள்.) பரணிநட்சத்திரம் உதையமாகத் தோன்றில் அதின் பலன் யாதெனில் நினைத்தபொருள் கருப்பும் சிவப்புமாயுள்ள நிறமாகும், தானியங்கள் வருத்தாகும் உறவானது சேரும், நன்மையாக மருதேசம் போனவர்கள் மீண்டு வருவார்கள், அரசர்களுடைய உதவியுண்டாகும், கெர்ப்பமானது ஆணாகும். சோபனங்கள் கூடும் இப்பலன் நாள்பத்துகுள்ளாகக் கூடும் (எ-று.) (6)

இதுவுமது.

121. தினமாக ஊண்பகையே ஆகாது பாரு
சிவந்த கருப்பாமதுவும் விலையதிகம்பா
கனமான சோபனத்திற் குலைவுவரும் திண்ணம்
கனத்ததொரு பூமியிலே வருமானம் கொஞ்சம்
இனமாக விருந்தா லும் பகையதாகும்
இடம்நாடிப் போனவர்கள் இடஞ்சலிலே நிற்பார்
மனமராப்பசிவேளை பசிப்படைத்தலில்லை
வந்திடும்பார் நாள்முன்று அஞ்சுமாமே.

(இ-ள்.) பட்சிகள் ஊண் பகையாகவிருக்கலாகாது அப்படியிருக்கில் அதின்பலன் யாதெனில் நினைத்துக்கேட்டப்பொருள் சிவந்தகருப்பாகும் விலையுயர்ந்த பொருளாகும், சோபனங்கள்செய்வதினால் குறவானது வருகுந் திண்ணமாகும், பூமியின் மீது வருமானங்கொஞ்சமாகும், இனத்தில் பகையானது

நேரும், இடம்விட்டு நீங்கிப் போனவர்கள் இமிசையானது பட்டுழல்வாய்
பசுவேளைக்கு அன்னம் பொசிப்பதில்லையாம் இப்பலன் நாள் (3) (5) (7)
காண்பாய் (எ-று.)

இதுவுமது.

122. அஞ்சாத வரகபகையானால் கேளு

அப்பனே நினைத்தபொருள் விலையோயில்லை
மிஞ்சாத உறவுமயிலை பொருள்வரத்தில்லை
வேந்தன் உற ஒருநாளும் விரும்புவதில்லை
நஞ்சாகி ஊர்வழியிற் போனபேர்கள்
நன்மையாய் ஒருபோதும் வருவதில்லை
பஞ்சாகி பொருள்சேதம் ஆகும்பாரு
பலன் வருவதிரண்டுபத்து நாள் இதாமே.

(இ-ள்.) அரசு பகையாகவிருக்க அதின்பலன் யாதெனில் நினைத்துக்
கேட்டப் பொருள் விலையில்லாதாகும் உறவானது கூடும், பொருளானது வருத்
தில்லை, அரசர்களுடைய உறவானது ஒருநாளுங்கிட்டாது, நஞ்சைப்போல்
கசந்து போனவர்கள் நன்மையாக ஒருபோதும் வந்துச் சேரமாட்டார்கள்
பொருட்சேதமாகும் இப்பலன் இருபது நாளிற்காட்டும் (எ-று.) (8)

இதுவுமது.

123. நாளான ஊணரசு பகையில்லாவிட்டால்

நலம் பெறலாம் விலையதிக மெல்லாம் சேரும்
தானான சோபனங்கள் கூடும் பின்பு
தரணிதனிற் பிறந்த பிள்ளை தரணியாள் வன்
வாளான வினைவருவதில்லை பாரு
மனமகிழ்ச்சி மெத்தவுண்டு உறவு சேர்க்கை
கோளான நாள் ஏழிற் குணமதாகும்
கூடிவரும் செல்வமெனக் குறித்து சொல்லே.

(இ-ள்.) ஊணிணும் அரணும் பகையில்லாதிருக்கில் அதின் பலன்
யாதெனில் நன்மையானது பெறலாகும், விலையதிகமான பொருள் யாவுஞ்சே
ரும், சோபனங்கள் கூடும், பின்பு பிறந்த பிள்ளையானது உலகத்தையாள்குவன்
வினையானது அணுகாது மனமகிழ்ச்சியானது மெத்த உண்டாகும் உறவானது
கூடும் இப்பலன் ஏழுநாளில் கைகூடும் செல்வமானது பெருகுமெனச்
சொல்லவும் (எ-று.) (9)

இதுவுமது.

124. குறித்துநின்ற ஊணரசு பகையேயானால்

கூடிவரப் போகிறதில்லை பகையுமுண்டு
கறுத்துநின்ற மனம்போல வருவதில்லை
கனவுகண்ட காட்சியைப் போலாகும் பாரு

தரித்துநின்று போனவர்கள் மீள்வதில்லை
தான் நினைத்த காரியமும் மனம் கூடாது
மரிந்திரந்து போய்விடும்பார் பிறந்தபிள்ளை
மாளுமே நாலைந்துக்குள்ளே பாரே.

(இ-ள்.) ஊணினும் அரசினும் பகையாகவிருக்கில் அதின்பலன் யாதெனில்
நினைத்துக் கேட்டப் பொருள் யாவும் கூடி வரமாட்டாது, பகையானது நேரும்
கருத்தில் நினைத்த வண்ணம் மனம்போல் வருவதில்லை கனவுகண்ட காட்சி
யாகவிருக்கும், இருப்பிடம் விட்டுப் போனவர்கள் மீண்டும் வருவதில்லை
யாகும் தான் நினைத்தகாரியமும் மனமுங்கூடாது மரணமாகப் போகும்,
பிறந்தபிள்ளையும் இப்பலன் நாலு ஐந்து நாளில்பாறும் (எ-று.) (10)

கார்த்திகையின் பலாபலன்.

125. பாரடா கார்த்திகை தான் உதயமானால்
பண்புடனே நினைத்தபொருள் கருப்பாம்பாரு
தேரடா பெண்பெருவள் செலவுநேரும்
தேடியதோர் பொருள்வரத்து இல்லையில்லை
காரடா உடலில்வந்து பிணி தீராது
கனியாறு பிரபு உறவாகாதையா
சேரடா நடபாம்பர் போலே மக்காள்
சிதறுமே நாள்பத்தில் சிதறும்பாரே.

(இ-ள்.) கார்த்திகை நட சத்திரம் உதையமாகில் அதின்பலன் யாதெனில்
நினைத்துக்கேட்டப்பொருள் கருப்பு நிறமாகும், மனையாள் பெண்பெருவள்
அதினால் செலவானது நேரும், தேடிப் போன பொருளானது வருத்தில்லை,
தேகத்தில் வந்தபிணியானது தீராது, பிரபுக்களின் உறவானது கிடைக்க
மாட்டாது, யாவரும் பாம்பைப்போல் சிரி விழுவார்கள் இப்பலன் நாள் பத்தில்
சிதறிப்போகுமென்பர் (எ-று.) (11)

126. சிதறுமே ஊண்பகையே யாகும் காலம்
சிந்தைதனில் நினைத்தபொருள் கல்மண்ணாகும்
பதறுமே உடலுயிரும் திளையும் தேகம்
பகைவரும்பார் உண்பதுவுமில்லை யில்லை;
அதிரவே பிறந்தபிள்ளை இறந்துபோகும்
அதலவே போனவர்கள் மீள்வதில்லை
ஈதறுமே மூவைந்து நாளைக்குள்ளே
கலங்காத மனங்கூடக் கலங்கும் பாரே.

(இ-ள்.) ஊணில் பகையாகவிருக்குங்காலம் அதின்பலன் யாதெனில்
மனதில் நினைத்தபொருள் கல்லும் மண்ணாகும், பதரும் உடலும் உயிரும்
திளையுஞ் சேதமாகும், பகையானது வந்தனாகும். போசனங்கிடைப்பதரிதாகும்.
பிறந்த பிள்ளையும் இறந்து போகும், இடம்விட்டு அகன்று போனவர்கள்

மீண்டுவாரார்கள் இப்பலன் முப்பது நாளைக்குள்ளாகக் காட்டும் அப்போது
கலங்காத மனமுங்கலங்குமென்பர் (எ-று.) (12)

இதுவுமது.

127. கலங்குமே யரசபகை யானால் மக்காள்
கருத்திலே நினைத்தபொருள் கரியெருவுமாகும்
இலங்குமே ஊர்வழிதான் போன பேர்கள்
இனிவருவதில்லையென்றே யியம்ப லாகும்
மலங்குமே நினைத்தபொருள் கைகூடாது
மனதிலே துயரமல்லால் மகிழ்ச்சி யில்லை
துலங்குமே நாளெட்டிற் பலித மாகும்
துடியான வரசபகை பொல்லா தென்னே.

(இ-ள்.) அரச பகையாகவிருக்கில் அதின்பலன் யாதெனில் மனதில்
நினைத்த பொருள் காரியம் எருவுமாகும், ஊர்ப்பயணம் போனவர்கள் திரும்பி
யும் வருவதில்லையெனச் சொல்லவேண்டும், நினைத்த பொருள்கைகூடாது
மனத்துயரமேயன்றி மகிழ்ச்சியிராது இப்பலன் நான் எட்டில் பலிதமாகும் அரச
பகை பொல்லாதெனச் சொல்கவும் (எ-று.) (13)

இதுவுமது.

128. பொல்லாத ஊணரச பகையே யானால்
புத்திதனில் நினைந்த பொருள் பொற்க நும்பாம்
நில்லாது சோபனங்கள் நேர்வதில்லை
நினைத்ததொரு காரியமும், வசப்படாது
கொல்லாது கொல்லுமடா வுயிரைத் தானும்
கூடிவரல் ஒன்றுமில்லை செலவு மெத்த
எல்லாரும் பகையாவார் நாளஞ் சுக்குள்
இனிதான சொல்லுமில்லை யிவன் பிழைப்ப தரிதே.

(இ-ள்.) ஊண் அரச பகையாகவிருக்கில் அதின்பலன் யாதெனில் புநதியில்
நினைத்தபொருள் பொன்போலும், கருத்த நிறம் போலும் உள்ளதாகும்
அப்பொருள் நிற்காது, சோபனங்கள் செய்ய நேர்வதில்லை, நினைத்தகாரியம்
கைவசப்படாது கொல்லும் உயிரையும் கூடிவருவதொன்றுமில்லை, சிலவு அதிக
மாகும் யாவர்களும் பகையாகுவர், நாளானது ஐந்திற்குள் நன்மையாகிய
சொல்லானதுமில்லை இவன் பிழைப்பதற்கரிதாகும் (எ-று.) (14)

இதுவுமது.

129. அரிதான ஊணரச பகையில்லா விட்டால்
அப்பனே நினைத்ததுதான் விலையுள்ள கருப்பு
நெரியாகப் போனவர்கள் வருவார். பின்பு
நேசமில்லை மனதிற்குத் துயர மில்லை

குறியான மணங்கூடுங் குலைவனவுமாகும்
! கூடியிருப் பார்பின்பு பிரிந்து போவார்
சரியான நாளேழிற் பலிதமாகும்
தாம் நினைத்த படியவற்கு முடியாது பாரே

(இ-ள்.) ஊண் அரசு பகையில்லாதிருக்கையில் அதின் பலன் யாதெனின் நினைத்துக் கேட்டபொருள் விலையுயர்ந்த கருப்பு நிறமுள்ளதாகும் வெளியூர் போனவர்கள் வந்து சேருவார்கள் நேசமானதும் இல்லை மனதிற்கு துயரமான தில்லை மணமானதுக்கூடும், குலமானது தழைக்கும் கூடிவாழ்வார் பின்பு பிரிந்துப் போகுவார் இந்தப்பலன் நாள் ஐந்தில் பலிதமாகும் நினைத்தவண்ணம் முடியாது பாரே (எ-று.)

உரோகணியின் பலன்.

130. முடியுமா வுரோகணிதா னுதய மானால்
முழுமனதாய் நினைத்தபொருள் வெள்ளைப் பூவாம்
கடியான மணஞ்செய்ய நன்மை யாகும்
கடைத்தேறப் போனவர்கள் வருவார்கள்
மடிவாகப் போன துஷங் கைவசமேயாகும்
மனத்துயர மெள்ளவும் வருவதில்லை
படிவாக நாளேழில் நினைத்த தெல்லாம்
பலன் கூடுஞ் சொல் கேட்க ஓலைவரும் பாரே.

(இ-ள்.) உரோகணி நட்சத்திரம் உதையமாகில் அதின் பலன் யாதெனில் மனதில் நினைத்தபொருள் வெள்ளைப் பூவாகும் மணமானது செய்ய நன்மை யாகும் பிழைக்கும்படியாக வெளியூர் போனவர்கள் இப்போது வந்துசேருவர் போனபொருள் கைவசமாகும் மனதுக்குத் துயரமானது எள்ளவும்ராது இப்பலன் நாள் ஏழுக்குள் நினைத்தவைகளெல்லாம் பலிதமாகும் கேள்வியானது கேட்கும்படியாக ஓலையானதும் வருகும் (எ-று.) (16)

இதுவுமது.

131. ஓலைவரு மூண்பகையா யிருந்தா லையா
உளநினைத்த பொருளதுதா னழுக்குள் வேளை
சாலைவரு மணங்கூடு முறவு சேரும்
தனிவழக்கு உண்டாகுஞ் சலனமில்லை
காலைவரு தேகத்திற் பீடை யுண்டு
கசிந்தபல னில்லையென்று கருதலாகும்
மாலைவரும் பெண்பெறுவன் பயமுங் கொஞ்சம்
மனதிற்குஞ் சந்தோஷ மில்லைதானே.

(இ-ள்.) ஊண் பகையாகவிருக்கில் அதின்பலன் யாதெனில் உள்ளத்தில் நினைத்தப்பொருள் அழுக்குள்ள வெள்ளையாகும், மணமானது கூடும் உறவானது சேரும், தனிவழக்குண்டாகும், கலகமிராது, தேகத்தினிடமாக பீடை

காட்டும், துர்ப்பலமானது நேராது எனக் சொல்லலாகும், மாலையானது வருகும்
பெண்ணானது பிறக்கும் அதில் பயங்கொஞ்சம் நேரும் மனதிற்குச் சந்தோஷ
மானதுயில்லையா மென்பர் (எ-று.) (17)

இதுவுமது.

132. இல்லையடா வரசுகை யிருந்தா லையா

இருதயத்தி னினைத்த பொருள் கறுத்த வெள்ளை
தொல்லையடா கூடிவரப் போறதில்லை
துன்பவினை குழ்த்து கொண்டு துயரஞ் செய்யும்
கல்லையடா பொருட சேத மாகும் பாரு
கனிவான வுறவில்லை பகையுண் டாச்சு
சள்ளையடா வரசுகை பொல்லா தப்பா
தனிலொன்றும் வருவதில்லை சடநோ வாமே.

(இ-ள்.) அரசு பகையாகவிருக்கில் அதின் பலன யாதெனில் மனதில்
நினைத்தப் பொருளானது கறுத்த வெள்ளையாகும், அது கூடிவரமாட்டாது
துன்பவினையாக குழந்துக் கொண்டு துயரமானது செய்யும், பொருளானது சேத
மாகும், உறவானது நீங்கும், பகையுண்டாகும், அரசுகையானது பொல்லா
தாகும் யாதொருகாரியமும் ஆகாது தேகத்தில் நோயானது அணுகும் (எ-று.)

இதுவுமது.

133. நோவாகும் ஊணரசு பகையே யானால்

நொய்யமனம் நினைத்தபொருள் சரியே யாகும்
மாவாகும் பலனொன்று மில்லையப்பா
வந்தவினை தீராது பழியே செய்யும்
தேவாகு மனுவுதவி சற்றுமில்லை
செடமலைந்து போவதல்லால் பலனுண்டாமோ
காவாகும் பகைத்தபேர் வெல்வா ரிப்போ
கண்டபடி நானுரைத்தேன் கருதிக் கேளே.

(இ-ள்.) ஊணரசு பகையாகில் அதின் பலன் யாதெனில் மனதில் நினைத்த
பொருள் சரியாகும் பலனானது ஒன்றுமில்லை வந்திருக்கும் வினையானது தீராது,
பழியானது செய்யும், மனுசர்கள் உதவியுமிராது, தேகமானது அலைந்துப்
போகும், பலனுண்டாகாது, பகையாகயிருந்தவர்கள் வெல்லுவார்கள்,
கண்டபடியாக உரைத்தேன் கருதிப்பாரும் (எ-று.) (19)

இதுவுமது.

131. கருதிக்கேள் ஊணரசு பகையில் லாட்டம்

கனிவாக நினைத்தபொருள் விலைபெற்ற வெள்ளை
கருதிக்கேள் மணஞ்செய்ய நன்மையாகும்
தொலைதூரம் போனவரும் வந்துபோவார்

பருதிக்கேள் போனபொருள் வந்துசேரும்
 பகையில்லை யுறவாகு முடபகையும் போச்சு
 சருவிக் கேள் நாளேழிற் பலிதமாகும்
 தானினைத்த படிமுடியுந் தப்பா தென்னே.

(இ-ள்.) கேட்பாயாக ஊண் அரசு பகையில்லாதிருக்கில் அதின் பலன் யாதெனில் நினைத்தபொருள் விலையுயர்ந்த வெள்ளையாகும் மணமானது செய் யான்மையாகும் தொலைதூரமாகப்போனவர்கள் வந்துசேர்வார்கள் மறுபடியும் போவார்கள் போனப்பொருள் வந்து சேரும், பகையானது நீங்கும் உறவாகும் உடபகையும் போச்சு இப்பலன் நாள் ஏழில் பலிதமாகும் தான் நினைத்தபடி முடியும் தப்பாதென்று மேலோர் கூறுகின்றனர் (எ-று.) (20)

மிருகசீரிடத்தின் பலாபலன்.

135. தப்பாத மிருகசீர் முதித்த தானால்
 தானினைத்த பொருளிலையின் பச்சையாகும்
 ஒப்பாது நினைத்தபடி முடியாதப்பா
 ஊர்வழிப் போனவர்கள் சஞ்சலத்தால் மாய்வர்
 அப்பாலு மணமில்லை யூன்பகையே யானால்
 அதனாலும் வருமென்ற பயனொன் றில்லை
 செப்பாத நாள்பத்தில் தீமைவருந் திண்ணம்
 செயமாக மாட்டாது எல்லாந் தீதே.

(இ-ள்.) மிருகசீரிட நட்சத்திரம் உதையமாகில் அதின்பலன் யாதெனில் தான் நினைத்தபொருள் இலையாகும், அது பச்சை நிறமுள்ளது, நினைத்த காரியம் முடிவு பெறாது, ஊர்ப்பிரயாணமாகப் போனவர்கள் சஞ்சலத்தினால் மாய்குவர், அப்பால் மணமானது கூடுவதில்லை, ஊண் பகையாகவிருக்கில் அதின் பலன் யாதெனில் யாது முயற்சிசெய்யினும் பயன்படமாட்டாது நாள் பத்துக்குள் தீமையானது வருகுந்திண்ணம் (எ-று.) (21)

இதுவுமது.

136. தீதென்ற வரசபகை யிருந்த தானால்
 செயமாகப் போறதில்லை வரத்துமில்லை
 தூதென்ற வோலைவரும் பொருட சேத மாமும்
 துயரமுமே கூடி விளை யாடும் பாரு
 வாதென்ற விருவர்பகை யில்லாவிட்டால்
 மனத்துயரம் வெகுகொடுமை யில்லையில்லை
 தானென்ற நாள்பத்தில் பலனைக் காட்டும்
 தப்பாது நன்மையில்லை திண்மை யாமே.

(இ-ள்.) அரசுபகையாகவிருக்கில் அதின்பலன் யாதெனில் நினைத்த காரியம் செயமாகாது வரத்துமிராது. தூதாக ஓலையானதுவருகும், அதினால்

பொருள் சேதமாகும், துயரமானது பெருகும், மேற்கண்டபட்சிகளிரண்டுக்கும் பகையில்லாவிடில் மனத்துயர்மும் கொடுமையுமிராது நாள் பத்திற்குள் பலனைக்காட்டும், இப்பலன் தப்பாது நன்மையானதுயில்லை துன்மையாகும் ()

திருவாதிரையின் பலாபலன்.

137. திண்மையென்ற சொல்லில்லை யாதிரைக்கு
சிந்தைதனி னினைத்த பொருள் நீலவர்ணம்
வண்மையென்ற பொருள்தொகை வசமேயாகும்
மக்களே யுண்பகைதா னிருக்கொண்ணாது
தண்மையென்ற வூர்பயணம் போனபேர்கள்
சடுதியிலே வருவதில்லை யரசபகையானால்
உண்மையென்ற பொருட் சேத முறவுபகை யாகும்
உத்தமனே யிருவர்பகை யிருக்கொண்ணாதே.

(இ-ள்.) துண்மையென்னும் சொல்லானதுயில்லை திருவாதிரை நட்சத் திரம் உதயமாகிடி க்ளும் சிந்தையில் நினைத்தபொருளானது நீலவர்ண முள்ளதாகும் அந்தப் பொருள் தன்னுடைய கைவசமாகும், ஊண் பகையானது யிருக்கக்கூடாது அப்படியிருக்கில் ஊர்பயணம் போனவர்கள் சடுதியாக வருவ தில்லையாகும், அரசபகையாக விருக்கில் பொருள் சேதமாகும், உறவும் பகை யாகும், எப்போதும் இருவர்கள் பகையானது யிருக்கொணாது (எ-று.) (23)

இதுவுமது.

138. ஒண்ணாத வுணரசு மித்துருவாய் நின்றால்
உத்தமனே வருமரண மென்ன சொல்வேன்
தன்னாலே கூடிவரு முறவு சேவும்
தண்மையுடன் பிரபுவுப கார மாகும்
சொன்னாரே பிறதேசம் போக நன்று
தொடுத்து மனஞ் செய்யநன்று சோபனங்கள் கூடும்
எண்ணாரே யிலையில்லை நன்மை யுண்டு
எடுத்ததொரு காரியங்கள் பலிதமாமே.

(இ-ள்.) ஊண் அரசு இவையிரண்டும் மித்துருவாகவிருக்கில் வருமானம் அதிகமாகவரும் தன்னால் சகலகாரியமுங் கூடிவருகும் உறவானது சேரும் பிரபுக்களுடைய உபகாரம் உண்டாகும் பிரதேசங்கள் போக நன்மைத்தருகும் மனஞ்செய்ய நன்றாகும், சோபனங்கள் கூடும். பழியானதுயில்லை, நன்மை யுண்டாகும் எடுத்தகாரியங்கள்யாவும் பலிதமாகும் (எ-று.) (24)

புனர் பூசத்தின் பலாபலன்.

139. பலிதமடா புனர்பூசஞ் சேர்க்க வுண்டு
பண்புடனே நினைத்தபொருள் சிவப்பதாகும்

வலிதமடா வூர்வழிதான் போன பேர்கள்
 வருவார்கள் பொருளுடனே மணமுங் கூடி
 கலிதமடா வுண்பகையா யிருக்கொண்ணாது
 கனிவான வருமானம் கால்வரிசை குறையும்
 வலிதமடா வரசபகை யாகும் போது
 நாடிவரும் பொருளுடைமை நஷ்ட மாமே.

(இ-ள்.) புனர்பூச நட்சத்திரம் உதையமாகில் அதின்பலன் யாதெனில்
 சேர்க்கையானது உண்டாகும், மனதில் நினைத்தபொருள் சிகப்பு நிறமுள்ள
 தாகும், ஊர்ப்பயணமாகப் போனவர்கள் வருவார்கள், பொருளுடன் மண
 மானதுக் கூடும், ஊண் பகையாகவிருக்கில் அதின் பலன் வருமானங்களில்
 கால்வரிசையானது குறையும், அரசு பகையாகவிருக்கில் நாடி வருகும் படியானப்
 பொருளும் உடமையும் நஷ்டமாகும் (எ-று.) (25)

இதுவுமது.

140. நஷ்டமில்லை யாணரசு பகையில்லா விட்டால்
 நலமான காரியங்கள் முடியும் பாரு
 தொட்டதெல்லாங் கூடி வரு மங்களங்கள் கூடும்
 தூரத்தி னோலைவருஞ் சுகமதாக
 வட்டமுலை மாது துணை யுண்டு பாரு
 மக்களே சிவகளையால் வந்து கூடும்
 இட்டமுடனாள் துதா னிருபதுக் குள்
 இசைந்துவரும் நிலங்கொள்க வினிதாம் பாரே.

(இ-ள்.) ஊண் அரசுபகையில்லாதிருக்கில் நினைத்தகாரியம் முடியும்,
 செய்தொழில்களையாவுங் கூடிவரும் மங்களங்கள்கூடும் தூரதேசத்திலிருந்து
 ஓலையானது வருகும், அதினால் சுகமுண்டாகும், மனையாளின் துணையானது
 உண்டாகும் மைந்தர்களும் சுவலையாகவந்து கூடும் இப்பலன் நாள் இருபதுக்
 குள் பலிதமாகும் நிலமானதுக்கொள்க நன்மையாகும் (எ-று.) (26)

பூசத்தின் பலாபலன்.

141. இனிதான பூசமது உதயமானால்
 இருதயத்தில் நினைத்தபொருள் கறுத்தவெள்ளை
 கனிவான சல்லியமுஞ் சிலுகமுண்டு
 களவாகப் போனபொருள் கைவசப்படாது
 தனியான ஊண்பகைதான் மிகுந்தசல்லியந்
 தன்மையுள்ள வரசபகை யாகாதையா
 துணிவான விருவர்பகை மோசம் மோசம்
 தொட்டதொன்றும் வாழ்வதில்லை துயரம் தானே.

(இ-ள்.) பூசநட்சத்திரம் உதயமாகில் அதின்பலன் யாதெனில் மனதில்

நினைத்தபொருளானது கருத்தவெள்ளை நிறமுள்ளதாகும் சல்லியமும் சிலுகுமுண்டாகும் களவாகப்போனபொருள் கைவசப்படமாட்டாது, ஊண் பகையாகவிருக்கில் அதின்பலன் மிகுந்த சல்லியமாகும் அரசு பகையாக விருக்கில் ஆகாவாம் மேற்கூறிய இருவரிகளின் பகையாகில் மோசமானது நேரும் எடுத்தகாரியம் கைவசப்படமாட்டாது வாழ்வில்லை, துயரமானது பெருகும் (எ-று.) (27)

இதுவுமது.

142. துயரமானது ஊணரசு பகையில்லாவிட்டால்

சோரமாய் போன பொருள் பாதிகாணும்
பயிரதுவும் மணங்கூடும் அலைச்சலாகும்
பகையுறவு நெடுநாளா யிருக்காதையா
வயிரமுடன் பிறமநுஷர் வருவாரிப்போ
வந்ததினால் பொருட்சேதம் உறவுபகையாகுங்
கயிலதுதான் நாள் ஐந்திற் பலனைக்காட்டுங்
கலங்குமடா துயரத்தால் கலகமாமே.

(இ-ள்.) ஊணும் அரசும் பகையில்லாதிருக்கில் கைவிட்டுச் சோரமாக போனபொருள் பாதியானதுக் கிடைக்கும், மணமானது கூடும் அதினால் அலைச் சலுண்டாகும் பகையும் உறவும் நெடுநாளாகவிருக்காது பிரமனுஷன் வருகு வான் அவனால் பொருள் சேதமும் உறவினர் பகையுமாவர் இப்பலன் நாள் ஐந்தில் முடியும் கலக்க முண்டாகும், துயரமானது பெருகி அதினால் கலகம் நேரும் (எ-று.) (28)

ஆயிலியத்தின் பலாபலன்.

143. கலகமடா ஆயிலியங் கண்டபோதே

கருத்திலே நினைத்த பொருள் கரிசல் வெள்ளை
விலகுமடா போன உயிர் திரும்புவதேயில்லை
மேதினியில் நோவு கொண்டார் எழுந்திருப்பதில்லை
இலகும் ஒரு சோபனங்கள் கூடுவது போல
இருக்குமடா ஒருபோதும் நடப்பதில்லை
சிலகுளதாம் ஊண்பகைதான் இருந்தால் மோசம்
சிந்தித்தபடி நடப்ப தில்லைதானே.

(இ-ள்.) ஆயிலிய நட்சத்திரம் உதயமாகில் அதின்பலன் யாதெனில் மனதில் நினைத்த பொருள் வெள்ளை நிறமுள்ளதாகும் போனவுயிர் திரும்பாது நோய் கொண்டவர்கள் பிணியானது தீர்ந்து எழுந்திரார்கள் சோபனங்கள் கூடுவது போலிருக்கும் அது ஒருபோதும் நடக்கமாட்டாது ஊண்பகையாகவிருக்கில் பொல்லாது மோசமாகும் நினைத்தபடியாக ஒரு காரியமும் முடியாது (29)

இதுவுமது.

144. இல்லையென்றோர் ஊணரச பகையில்லாவிட்டால்
 இருதயத்தில் நினைத்தபொருள் பலிக்குங் கொஞ்சம்
 கொல்லையென்று பயிர்செய்தால் பலனுண்டாகும்
 கோதையரை மணஞ்செய்தால் வாழ்வதில்லை
 தொல்லையென்ற ஒருபொழுதுஞ் செய்யொண்ணாது
 தொட்டதெல்லாம் கூடிவரமாட்டாதையா
 எல்லையென்ற நாள் இருபத்தைந்துக்குள்ளே
 இப்பலனைக் கண்டவர்தான் ஏங்குவாரே.

(இ-ள்.) ஊண் அரச இவைகள் இரண்டும் பகையில்லாவிடில் மனதில் நினைத்தது பலிதமாகும், பயிர் செய்யவிருத்தியாகும், கோதையரென்னும் மாதனை மணஞ் செய்யினும் வாழ்வதில்லையாகும், தொல்லையானதுப் பெருகும் நினைத்த காரியங்கள் கூடிவரமாட்டாது இப்பலன் இருபத்தைந்து நாளைக்குள்ளாக கண்டவர்கள் யேங்கித் தவிப்பார்கள் (எ-று.) (30)

மகத்தின் பலாபலன்.

145. ஏங்காதே மகமதுதான் உதயமானால்
 என்மகனே நினைத்தபொருள் குங்குமத்தின் வர்னந்
 தாங்காதே போனபொருள் கைவசமேயாகும்
 தப்பாமல் போனபேர் வருவாரிப்போ
 பாங்கியைத்தான் கொள்வதற்குப் பலனுண்டாகும்
 பாகமுடன் மணஞ்செய்ய நன்மையாகுந்
 தூங்காதே ஊண்பகைதான் ஆகாதையா
 சொல்ல ஒண்ணாதரசபகை கூடாது பாரே.

(இ-ள்.) மகநட்சத்திரம் உதையமாகில் அதின் பலன் யாதெனில் மனதில் நினைத்தபொருளானது குங்குமத்தின் நிறமுள்ளதாகும், பொருளானது கைவசமாகும், வேலிதாண்டிப்போனவர்கள் வந்துசேருவார்கள் மனையானைக் கொள்க பலனுண்டாகும், மணமானது செய்ய நன்மைதருகும், ஊண்பகையாக விருக்கில் ஆகாவாம் அரச பகையாகவிருக்கினும் பொல்லாதென்பர் (எ-று.) (31)

இதுவுமது.

146. கூடாத ஊணரச பகையில்லாவிட்டால்
 கொண்டு சொல்ல உறவுபகை யாவதில்லை
 தேடாது நினைத்தபொருள் கைவசமேயாகும்
 தேசத்திற் போனவர் ஜெயமாகவாழ்வார்
 நாடாது மணம்செய்ய நன்மையாகும்
 நடந்துமொரு நிறுதவி அதிகமாகும்

வாடாது நாள்பத்தில் பலன்கை கூடும்
வன்மையுள்ள மாதருற வாகும் பாரே.

(இ-ள்.) ஊண் அரசு இவையிரண்டும் பகையில்லாதிருக்கில் உறவில் பகையானது நேராது நினைத்தபொருளானது கைவசமாகும், தேசாந்திரம் போனவர்கள் ஜெயம் பெற்றுவாழ்வார்கள், மணமானது செய்ய நன்மையாகும் பிறருடைய உதவியுமுண்டாகும் இப்பலன் நாள் பத்தினில் கைகூடிவரும் மாதர்கள் உறவாகும் (எ-று.) (32)

பூரத்தின் பலாபலன்.

147. பாரடா பூரமது உதயமானால்

பண்டிடனே நினைத்தபொருள் பசிய பச்சை
நேரடா ஊர்ப்பயணம் போன பேர்கள்
நேசமாய் வருவதில்லை மணமு மில்லை
தேரடா பொருளுடைமை சேர்வ தில்லை
திடமான சொல்லில்லை யுறவு மில்லை
ஆரடா ஊண்பகையே யாகுங் காலம்
அப்பனே கூடுவது அரிது தானே.

(இ-ள்.) பூரநட்சத்திரம் உதையமாகில் அதின் பலன் யாதெனில் மனதில் நினைத்தபொருள் பச்சை நிறமுள்ளதாகும் ஊர்ப்பயணம் போனவர்கள் திரும்பியும் வருவதில்லை பொருளும் உடமையும் வந்து சேர்வதில்லையாகும், திடமான சொல்களில்லை உறவானது கூடுவதுமில்லை, ஊண்பகையாக விருக்கில் யாதொரு காரியமும் அரிதாகும் (எ-று.) (33)

இதுவுமது.

148. அரியாத வரசுபகை யாகுங் காலம்

அன்புடனே நினைத்தபொருள் கைகூடாது
தெரியான ஊணரசு பகையில்லா விட்டால்
நினைவிலே நினைத்த பொருள் சிறிது கூடும்
வரிதான வுயிர்ச்சேதம் வகுமே யப்பா
மணமில்லை யுறவில்லை மகிழ்ச்சி யில்லை
எரியான நாளிதற்கு முப்ப துக்குள்
எண்ணியதோர் பீடையது விலகும் பாரே.

(இ-ள்.) அரசுபகையாகவிருக்கில் மனத்தில் நினைத்த பொருள் கையா வதுகூடாது, ஊண் அரசு பகையில்லா திருக்கில் நினைத்தபொருள் சிலதுகை கூடும் உயிர்க்கு சேதமானது வருகும், மணமாகாது, உறவுகூடாது மனதிற்கு மகிழ்சியானது சற்றுமிராது. இப்பலன் நாள் முப்பதுக்குள் வந்தப் பீடையானது விலகிப்போகும் (எ-று.) (34)

உத்திரத்தின் பலாபலன்.

149. விலகுமே வுத்திரந்தா னுதயமானால்

வினவு பொருள் கருஞ்சிவப்பு வினாவித் தாகும்

பலருமே போனபொரு ளசதியிற் காணும்

பழகின்பேர் வருவார்கள் பகையுற வாகும்

இலகுமே சம்பந்தங் கூடும் பாரு

என்ன சொல்வேன் ஊண் பகைதா னிருக்கொணாது

அலகில்லா வரகபகை யிருந்தா லையா

அப்பனே சஞ்சலத்தி லழுந்து வானே.

(இ-ள்.) உத்திர நட்சத்திரம் உதையமாகில் அதின்பலன் யாதெனில் வினவிக்கேட்டப் பொருளானது கருஞ்சிவப்பு நிறமுள்ள விரையென்னும் வந்தாகும், கைவிட்டுக்கவர்ந்து போனபொருள் அதிசயம்படுமபடியாகவந்து கூடாக்கும், பழகிய பேர்கள் வந்துச் சேர்வார்கள் பகையானது போகியும் உறவானது ஆகும் அத்துடன் சம்பந்தங்கூடும், ஊண் பகையாகயிருக்கொண் டானது அரசு பகையாகவிருக்கில் சஞ்சலத்தில் அழுந்தச்செய்யும் (எ-று.) (35)

இதுவுமது.

150. அழுந்துவானோ வுணரக பகையில்லா விட்டால்

அசதியால் போனபொருள் அடுத்தவரால் வருகும்

எழுந்துதா னூர்ப்பயணம் போன பேர்கள்

எண்ணியதோர் கருமமுடன் பொருட்சேத மாகும்

கொழுந்தாநீ நினைத்தபடி முடியா தையா

கோதையாற் சல்லியமாய்க் கோபமுடன் வருவார்

நுழைந்தாகு முவைந்து நாளையிலே பலிதம்

நொந்துமனம் புண்ணாகி யிடைஞ்சல் வரும் பாரே.

(இ-ள்.) அரசுபகை இவையில்லாதிருக்கில் அரிதியாகப் போனப் பொரு ளானது அடுத்தவர்களால் வந்துசேரும், ஊர்ப்பயணம் போனபேர்கள் நினைத்தது முடியாமலும் பொருள் சேதமுமாகும் மனதில் கொண்ட எண்ணம் முடியாது, மாதர்களினால் சல்லியமாகவும் கோபங்கொண்டு வருவார்கள் இதுப்பதினைந்து நாளையில் பலிதமாகும் மனமானது நொந்து புண்ணாகியும் இடஞ்சலானது வருகும் (எ-று.) (36)

அத்தத்தின் பலாபலன்.

151. வருமான காயங்க ளத்த மாகில்

மனதிலே நினைத்தபொருள் பலநிறமு மாகும்

உருவான பிறதேசம் போன பேர்கள்

உண்மையுடன் மணங்கூடி வருவார்பாரு

தருவான பொருட்சேதங் களவுபோகும்
தப்பாம லுண்பகைய தாகு மாகில்
கருவான போன பொருள் வருவதில்லை
சண்டாள ரரசபகை யாகாது பாரே.

(இ-ள்.) அஸ்தநட்சத்திரம் உதையமாகில் அதின்பலன் யாதெனில் மனதில் நினைத்தபொருள் பலவிதமான நிறமுள்ளதாகும். தூரதேசம் போன பேர்கள் மணமானதுகூடி வருவார்கள் பொருளானது சேதமாகும், மகவானது மரணமாகும், ஊண் பகையாகில் போன பொருள் வந்து சேர்வதில்லை அரசு பகையாகவிருக்கில் ஆகாவாம் (எ-று.) (37)

இதுவுமது.

152. ஆகாத லுணரக பகையில்லா விட்டால்
அப்பனே பொருள் கூடுந் திண்ணமாக்
ஏகாத மனம் வாழ்வ தில்லையப்பா
எடுத்ததொரு காரியமு நேர்வருவதில்லை
போகாத சஞ்சலமா யிருந்த பேர்கள்
புனிதமுட. னெழுந்திருந்து வாழ்வ தில்லை
நோகாதே யேழஞ்சு நாளைக் குள்ளே
நுவுலுமிந்தப் பலன்களெல்லா நேரும் பாரே.

(இ-ள்.) ஊண் அரசு பகையில்லாதிருக்கில் பொருளானது கைகூடும் வலிமையாகும், மனமானது வாழ்வதில்லை எடுத்த காரியம் முடியாது சஞ்சலமாகவிருந்த பேர்கள் அது தீர்ந்து வாழ்வதில்லை, முப்பத்தைந்து நாளைக் குள்ளாக மேற்கண்ட பலன்கள் யாவும் நேரும். (எ-று.) (38)

சித்திரையின் பலாபலன்.

153. நேர்ந்துபார் சித்திரைதா னுதயமானால்
நினைத்தபொருள் சிவப்பு வெள்ளை மஞ்சளாகும்
கூர்ந்துபார் நினைத்த பொருள் வருவதில்லை
கெடுத்திடுமே சிலுகுசண்டை மணங்கூடாது
சார்ந்துபா ருணரக பகையே யானால்
தப்பாது பொருட்சேத முயிருஞ் சேதம்
கூர்ந்துபா ரிவருடை பகையில்லா விட்டால்
கூடுவதுங் குறைவதுவு மில்லை தானே.

(இ-ள்.) சித்திரை நட்சத்திரம் உதயமாகில் அதின்பலன் யாதெனில் மனதில் நினைத்த பொருள் சிவப்பு வெள்ளை மஞ்சள் இவ்வித நிறமுள்ளதாகும் நினைத்த பொருளானது வருவதில்லை, கெடுத்திடுடன் சிலுகுச் சண்டை. நேர்ந்து அதினால் மணமானது கூடாது, ஊண் அரசு பகையாக விருக்கில் பொருள்

சேதமும் உயிர்ச்சேதமும் சம்பவிக்கும் அரசு பகையும் ஊண்பகையுமில்லா திருக்கில் யாரும் மனம்போல்கூடும் குறைவிராது (எ-று.) (39)

இதுவுமது.

154. இல்லையே பொருளுடைமை வருவதில்லை
எதிர்த்ததனால் செயமாகப் போற தில்லை
தொல்லையே யநுசரித்துச் சஞ்சலங்க ளாகி
தொல்புவியில் சொல்குறைச்சல் பேருண்டாகி
சள்ளையே மனுவுதவி யில்லா மல்தான்
சஞ்சலத்தால் வெகுதூரம் வந்து சேறும்
கொள்ளையே நாலுபத்து நாளைக் குள்ளே
கூடிவரப் போறதில்லை குணத்தைப் பாறே.

(இ-ள்.) பொருளும் உடைமையும் வந்து சேர்வ தில்லையாகும் எதிர்த்துப் பேசுங்காரியம் செயமாகாது தொல்லையானதும் பெருகி அதினால் சஞ்லமானது உண்டாகி பூமியின்மீது சொல்குறைவான பெயருண்டாகும் மனிதருடைய உதவியானது இல்லாமல் சஞ்சலத்தினால் வெகு துயரமானது வந்தனாகும் நாற்பது நாளைக்குள்ளாக கூடிவாராது கண்டுகொள்கவும் (எ-று.) (40)

சுவாதியின் பலாபலன்.

155. குணத்தைப்பார் சுவாதிதா னுதய மானால்
கூடுதன்னி னினைத்து பொருள் தங்கந் தங்கம்
மணத்தைப்பா ரூர்வழியிற் போன பேர்கள்
மனமகிழ்ச்சி மெத்தவுண்டு மங்களங்கை கூடும்
இனத்தைப்பா ராண்குழந்தை பிறக்கு மென்று
எண்ணியதோர் கருமமெல்லாக் கைவசமே யாகும்
சணத்தைப்பா ருணர பகையா காது
தானினைத்த படியங்கே முடியாது பாறே.

(இ-ள்.) சுவாதிபாத்திரம் உதையமாகில் அதின்பலன் யாதெனில் மனதில் நினைத்தபொருள் தங்கமாகும், ஊர் பயணமாகப் போனபேர்கள் மனமகிழ்ச்சி யோடு மங்களங்கள் கூடி வாழ்குவர், ஆண் குழந்தையானது பிறக்கும் நினைத்த வைகள் யாவும் கைகூடும், ஊண் அரசு பகையாகவிருக்கில் ஆகாவாம் தான் நினைத்தகாரியம் முடியதாகும் (எ-று.) (41)

இதுவுமது.

156. முடியாதோ லுணரக பகையில்லா விட்டால்
மொய்குழலாள் பூமடந்தை கிருபை யாலே
படியாதே நினைத்ததெல்லாங் கைவசமே யாகும்
பகமையுள்ள பொருள் கூடு முறவு மாகும்

கடியான சோபனங்கள் கூடும் பாரு
கடல்கவிழ்ந்த பொருள் கூடுங் கவலையில்லை
வடிவான வீரைந்து நாளைக்குள்ளே
மக்களே கூடி வரு மகிழ்ந்து பாரே.

(இ-ள்.) ஊண், அரசு பகையில்லாதிருக்கில் பூமடைந்தை கிருபையால் நினைத்தவைகள் யாவும் கைவசமாகும் பசுமை நிறமுள்ளப் பொருளானது கூடும், உறவாகும், சோபனங்கள் நடக்கும், பொருளானது கூடும் கவலையானது யிராதுபத்துநாளாக்குள்ளே இப்பலன் கூடிவருகும் மகிழ்ச்சியாகும் (எ-று.) (42)

விசாகத்தின் பலாபலன்.

157. மகிழ்ந்துபார் விசாகமங்கே யுதயமானான்
மனதிலே நினைத்தபொருள் கசப்புள்ள வர்க்கம்
நிகழ்ந்துபார் போனபொருள் தாமசமே யாகும்
நேரான சோபனங்கள் கூடுவது மில்லை
நகர்ந்துபா ரூண்பகையா யில்லா விட்டால்
நன்மைதீமை யிரண்டுண்டு நயந்து பாரு
தகர்ந்துபா ரரசு பகை யாக நின்றால்
தப்பாது தீமையென்று தான்சொல் வாயே.

(இ-ள்.) விசாகநட்சத்திரம் உதையமாகில் அதின்பலன் யாதெனில் மனதில் நினைத்தபொருளானது கசப்புள்ள வர்க்கமாகும், கைவிட்டுப்போன பொருள் தாமிசமாகக்கூடும், சோபனங்கள் கூடுவதுமில்லையாகும் ஊண் பகையாகயில்லாதிருக்கில் நன்மையுந் தீமையும் பாரும் அரசு பகையாகவிருக்கில் தப்பாமல் தீமையானது நேரும் (எ-று.) (43)

இதுவுமது.

158. சொல்லாத ஊணரசு பகை யில்லாவிட்டால்
சொன்னபடி தப்பாது நோயில் மாய்வான்
நில்லாமல் வெகுதூரம் பட்டுத்தேறி
நேர்மையுள்ள காலன் வரும் என்று சொல்லி
பொல்லாத நேரமென்று சொல்லுவார்கள்
புதுமையுள்ள கருத்தறிந்த காலம்பாரார்கள்
எல்லாரும் பகையாகும் நாளெந்துக்குள்
இதுபலனைக் கண்டறிந்து இயம்புவாயே.

(இ-ள்.) ஊண் அரசு பகையில்லாதிருக்கில் தப்பாமல் படிக்கு பிணியினால் மரணமடைகுவன் வெகுத்துயரமானது பெருகி பட்டுத்தேறி மரணமடைகுவன், இவை பொல்லாத நேரமாகுமென்பர் காலத்தின் நிலைமையைப் பாரார்கள் யாவரும் பகையாகுவார்கள், முப்பது நாளைக்குள்ளாகவும் இப்பலனை கண்டறிந்து உரைப்பாய் (எ-று.) (44)

அதுடத்தின் பலாபலன்.

159. இயம்புவாய் அநுடமங்கே உதயமானால்
 எண்ணியதேரர் பொருள் வெள்ளி என்று சொல்லு
 நயம்பியே ஊணதுவும் பகையேயானால்
 நலமில்லை யருக்கன் வெள்ளி என்று சொல்லு
 பயம்பியே ஊணரசு பகையேயானால்
 படிசென்ற பிங்கானாம் பதிவாய்ச் சொல்லு
 துயம்பியே ஊணரசு பகையில்லாவிட்டால்
 துய்யவெள்ளி என்று சொல்லி துணிந்து பாரே.

(இ-ள்.) அனுஷ்டசத்திர உதையமாகில் அதின் பலன் யாதெனில் மனதில் நினைத்தபொருள் வெள்ளியாகும், ஊண் பகையாகவிருக்கில் வெள்ளியாகும், ஊண் அரசு பகையாகவிருக்கில் படிசென்றும் பிங்கானாகும், ஊண் அரசு பகையில்லாதிருக்கில் வெள்ளியாமெனப் பேசவும் (எ-று.) (45)

இதுவுமது.

160. துணிந்துபார் பொருளுடமை கூடிவரும்போது
 துணையான போசனங்கள் நடக்கும்பாரு
 அணிந்துபார் பிரதேசம் போன டேர்கள்
 ஆள்மோசம் வாராமல் வருவாயிப்போ
 தணிந்துபார் சடலத்தில் நோயோவில்லை
 தான்நினைந்த படிமுடியும் தப்பாதப்பா
 நனிம்பியே முணுபத்து நாளுக்குள்ளே
 நலமாகக் கூடிவரும் நயந்து பாரே.

(இ-ள்.) பொருளும் உடமையும் கூடிவருகும் துணையானது உண்டாகும். போசனசவுக்கியமுண்டாகும் பிறிதேசம் போனவர்கள் நன்மையாக வந்து சேர்வார்கள் தேகத்தின் நோயானது மாற்றமில்லையாகும் தான் நினைத்தபடியாக காரியங்கள் முடியும் முப்பது நாளைக்குள் இப்பலன் கூடிவருகும் பார்ட்பாயாகவும் (எ-று.) (46)

கேட்டையின் பலாபலன்.

161. அறிவதுதான் கேட்டையங்கே உதயமானால்
 அட்டனே நினைத்தது பித்தளையும் நாறல்
 எறிவதுதான் ஊண்பகையே ஆகுமாதல்
 என்சொல்வே னப்பிரகாரமென்று சொல்லுமே
 சரியதுதான் அரசுபகையாக நின்றால்
 தப்பாது மஞ்சள் நிறமான வோடு
 முறிவதுதான் ஊணரசு பகையில்லாவிட்டால்
 மொழிந்தபொருள்சொன்னதுபோற்சொல்லுவாயே.

(இ-ள்.) கேட்டை நட்சத்திரமுதையமாகில் அதின்பலன் யாதெனில் மனதில் நினைத்தபொருள் பித்தளையாகும். ஊண் பகையாகவிருக்கில் அப்பிர சாரமாகும் அரசு பகையாகவிருக்கில் மஞ்சள் நிறமான ஓடாகும். ஊண் அரசு பகையில்லாதிருக்கில் சொன்ன பொருள் சொன்னது போல் சொல்லமுடிப்பாய்

இதுவுமது

162. சொல்லுவாய் நினைத்தபொருள் கூடுவதுமில்லை
சுகமான வனமில்லை யுறவு மில்லை
மல்லதுவாய் போனபொருள் வாரா தப்பா
மறுதேசம் போனவர்கள் வந்துறவுமில்லை
கொல்கிறது திண்ணமென்று நின்றநிலை பார்த்து
குறிகுணங்க ளாராய்ந்து சொல்வாய் மைந்தா
அல்லதுகேள் நாளெட்டு நாளைக்குள்ளே
அப்பனே யிதுகளினா லறிந்து பாரே.

(இ-ள்.) நினைத்தபொருள் கைகூடாது சுகமானது சற்றுமில்லை உறவானது கூடாது, கைவிட்டு அகன்றுப்போனபொருள் மறுபடியும் வந்து சேராது. மறுதேசம் போனபேர்கள் வந்து உறவாடார்கள் பட்சியினுடைய வலிவும் ஆரூடங்கேடக வந்தோன் நின்றநிலையும் பார்த்து குறியும் குணமும் பார்த்து ஆராய்ந்து சொல்ல வேண்டும் அல்லது நாள் எட்டுக்குள்ளாக இப்பலனையறிந்து பார்க்கவும் (எ-று.) (48)

மூலத்தின் பலாபலன்.

163. அறிந்துபார் மூலமங்கே யுதய மானால்
அப்பனே நினைத்த பொருள் நிலங்கறைக ளாகும்
நெறிந்துபா ரூண்பகையே யாகு மாகில்
நேரான மாடுமா டென்று சொல்லி
தெரிந்துபா ரரசுபகை யாக நின்றால்
திடமாகச் சொல்லுவது சொற்ப லாபம்
எறிந்துபா ரூணரசு பகையில்லா விட்டால்
என் சொல்வேன் பொருளுடமையென்று சொல்லே.

(இ-ள்.) மூலநட்சத்திரம் உதையமாகில் அதின்பலன் யாதெனில் நிலம் கரையுள்ளதாகும் ஊண் பகையாகவிருக்கில் மாடாகும், அரசு பகையாகில் சொல்லவேண்டியது சொற்பலாபமாகும், ஊண் அரசு பகையில்லாதிருக்கில் பொருளும் உடமையுமாகு மெனச்சொல்கவும் (எ-று.) (49)

இதுவுமது.

164. என்னுசொல்லு நினைத்தபொருள் கைவசமே சேரும்
இனிதான மணங்கடும் பிரபுவுற வாகும்

விநாடிபஞ்சபட்சி

அன்று சொல்லுமாள்வரத்தால் பொருள்கை சிக்கும்
 அன்பனே சொல்கேட்டு சந்தோஷ மாகும்
 நன்று சொல்லு தன்கிளையி னாண்குழந்தை யாகும்
 நலம்பெறவா மதனாலே மகிழ்ச்சி யுண்டு
 கண்டுசொல்லு மையைந்து நாளைக்குள்ளே
 கனிவான சொல்கேட்கக் கருதலாமே.

(இ-ள்.) நினைத்தபொருள் கைவசமாகச் சேரும், மணமானது கூடும்
 பிரபுக்களின் உறவுகூடும், ஆள்வரத்தினால் பொருளானது கைகூடும் சொல்
 லானது கேட்டுச்சந்தோஷமடைகுவாய், தனக்குப் பிறக்குங் குழந்தையானது
 ஆணாகும் நலமானது பெருகும் அதினால் மகிழ்ச்சியானது உண்டாகும் இருபது
 நாளைக்குள் கனிவாகிய சொல் கேட்பாய் (எ-று.) (50)

பூராடத்தின் பலாபலன்.

165. கருதலாம் பூராட முதயமானால்
 கருத்திலே நினைத்தபொருள் கல்மண் ணாகும்
 நிருகமா மூண்பகையே யாகு மாகில்
 நேரான வெகுவாகுஞ் சாம்பலாகும்
 இருநிலமா மரக பகையாக நின்றால்
 எழும்பிய தோர் பறவையுட விறக தாகும்
 அருமையா யூணரக பகையில்லா விட்டால்
 அப்பனே கல்லிலையு மறியச் சொல்லே.

(இ-ள்.) பூராட நட்சத்திரம் உதையமாகில் அதின்பலன் யாதெனில் மனதில்
 நினைத்தபொருளானது கல்லும் மண்ணுமாகும் ஊண் பகையாகவிருக்கில்
 எருவும் சாம்பலுமாகும், அரக பகையாக விருக்கில் பறவையினுடைய
 இறகாகும் ஊணரக பகையில்லாதிருக்கில் கல்லும் இலையுமாகுமென்பர்.

இதுவுமது.

166. சொல்லுவது நினைத்தபொருள் கூடுவதொன் றில்லை
 சோபனங்கள் செய்தாலும் வாழ்வதில்லை
 மல்லுவது போனவர்கள் வருவ தில்லை
 மனதிலே நினைத்தபடி நடப்ப தில்லை
 கொல்லுவது விஷதிஷ்டி யாலே மக்காள்
 கூடிவரப் போறதில்லை நினைத்த தெல்லாம்
 அல்லுவது மாறெட டு நாளைக் குள்ளே
 அப்பனே யிப்பலனை யறிவாய் தானே.

(இ-ள்.) சொல்லும்படியாகிய பொருள் யாதொன்றும் கூடிவர மாட்டாது
 சோபனஞ் செய்யினும் வாழ்விராது ஊர்ப்பயணம் போனவர்கள் திரும்பி
 வருவதில்லை மனதில் நினைத்த பொருள் கைகூடாது மரணம் விஷத்தினால்

சம்பவிக்கும் யாதுங் கூடிவரமாட்டாது நினைத்தவை போலும் இப்பலன் ஆறு
எட்டு நாளைக்குள்ளாக இப்பலனை யறிசுவாய். (எ-று.) (52)

உத்திராடத்தின் பலாபலன்.

167. அறிவாயே யுத்திராட முதய மானால்

அன்பாக நெஞ்சிலொன்று நினைத்த தில்லை
சீரியான வுண்பகைதா விருந்தா லென்ன
தரணிதனி லரக பகை யானா லென்ன
கிருதாக நெஞ்சதனைச் சோதி யெண்ணி
கேட்டதல்லாற்கேட்டதிலோர்பொருளுங்காணேன்
இருநிலத்தி லிப்பலனை யெண்ணிப்பாரு
எளிதாகத் தோணுமிதை யிசைத்திடாயே.

(இ-ள்.) உத்திராடநட்சத்திரம் உதையமாகில் அதின்பலன் யாதெனில்
மனதில் ஒன்றும் நினைத்ததில்லையாகும், ஊண்பகையாகவிருக்கிலென்ன அரசு
பகையாகினுமென்ன கிருதாக மனதைச் சோதிக்கும் படியாக எண்ணிக் கேட்ட
தல்லாமல் நீ கேட்டதில் ஒரு பொருளையுங் காணோம் இதையோசித்துப்
பார்க்கத்தோனு மறிசுவாய். (எ-று.) (53)

இதுவுமது.

168. இசைத்ததொன்று மில்லையில்லை

இனிதாகச் சோதிப்பா நாமென்றெண்ணி
விரைத்துதான் வினவிநின்ற தல்லால் மைந்தா
வேறேதுமில்லையடா வெளியிட டோம்பார்
வசைத்துதா னிப்படியா கச்சோ தித்து
மறுபடியுங் கேட்பமென்று வந்தா யென்றும்
உசத்தியில்லை யதற்கொருநா ளாகு மென்றும்
உரைத்தவனை யோட்டிவிடு உறுதி தானே.

(இ-ள்.) இசைந்த காரியங்கள் யாதொன்றுமில்லையாகும் சோதிப்பாகவும்
நாமென்றுமெண்ணி வினவிநின்றது யாவும் வேறேதுவுமில்லை வெளியாகச்
சொன்னோம் பார்ப்பாயாகவும் இப்படியாகச் சோதித்து மறுபடியுங்கேட
பொமென்று வந்தாய், ஆகிலும் அவரை இன்னொரு நாளாகட்டும் என்று
சொல்லி அனுப்பிவிடவேண்டும் (எ-று.) (54)

திருவோணத்தின் பலாபலன்.

169. உறுதியென்ற திருவோண முதயமானால்

உன்மனதில் நினைத்தபொருள் நெல்லுய புலலும்
கருதுகின்ற வுண்பகையே யாகுமாகில்
கலந்துசொல்லு கண்டுமனந் தேறி நீதான்

பருதியென்ற வரகபகை யாக நின்றால்
பதராம லதிலணிந்த வகையைக் காட்டு
கருதியென வுணரக பகையில்லா விட்டால்
சொல்லுவா யுயர்ந்ததனைச் சொல்லு வாயே.

(இ-ள்.) திருவோணநட்சத்திரம் உதையமாகில் அதின்பலன் யாதெனில் ஆரூடங்கேட்போன் மனதில் நினைத்த பொருளானது நெல்லும் புல்லுமாகும். ஊண் பகையாகவிருக்கில் கலந்து சொல்கவேண்டும், மனமானது தேரி நீயும் அரசு பகையாகவிருக்கில் அதற்குறிய வகையைக்காட்டுவாய் ஊண் அரசு பகையில்லாதிருக்கில் அப்பலனை உயர்த்தியாகச் சொல்குவாய் (எ-று.) (55)

இதுவுமது.

170. சொல்லுவாய் நினைத்தபொருள் மங்களங்கள் கூடும்
சோரனால் பயமுண்டு பொருளுடைமைபோகும்
அல்லுவால் பொன்பொருள் கைவசமேயாகும்
அப்பனே தொலைதூரம் போனால் மீள்வார்
வெல்லுவாய் பகையுறவாய் வந்து கூடும்
மேலான ஜாதியிலே உறவுசேரும்
நல்லுவாய் எழுமூன்று நாளைக்குள்ளே
நடந்துவரு மிப்பலனை நாடிப்பாரே.

(இ-ள்.) மனதில் நினைத்தபொருள் மங்களமாகக்கூடும், சோரர்களால் பயம் நேரும், பொருளும் உடமையும் போகும் அன்றியும் பொன் பொருள் கைவசமாகும், தூரதேசம் போனவர்கள் மீண்டு வருவார்கள் பகைவர்கள் உறவா வார்கள், மேன்மையாகிய சாதியில் உறவானது சேரும் இருபத்தொரு நாளைக்குள்ளாக வருகும்படியான இப்பலனைப்பாரும். (எ-று.) (56)

அவிட்டத்தின் பலாபலன்.

171. நாடிப்பார் அங்கேயுதய மானால்
நலமாக நினைத்ததெல்லாம் விளக்குஞ்சோதி
தேடிப்பார் ஊண்பகையே யாகுமாய்கில்
சென்றதொரு நாணயத்தில் தணிவுசொல்லு
ஓடிப்பார் அரசுபகையாக நின்றால்
உத்தமனே அதில் தணிந்த நாணயமேயாகும்
துடிப்பார் ஊண் அரசு பகையில்லாவிட்டால்
துகையுயர்ந்த நாணயமாய்க் சொல்லு சொல்லே.

(இ-ள்.) அவிட்ட நட்சத்திரம் உதயமாகில் அதின்பலன் யாதெனில் மனதில் நினைத்தபொருள் யாவும் பலிதமாகும், ஊண் பகையாகவிருக்கில் நாணய யத்தில் தணிவானது சொல்லவேண்டும் அரசுபகையாகவிருக்கில் நாணயம்

மென்மேலாகப் பொருகும் ஊண் அரசு பகையில்லாதிருக்கில் துகையானது உயர்ந்த நாணயமாகுமெனச் சொல்கவும் (எ-று.) (57)

இதுவுமது.

172. சொல்லுவாய் பொருளுடமை கைவசமே சேரும்
சோபனங்கள் உரன்முறையார் தொந்தமாகும்
வெல்லுவாய் பிரதேசம் போனபேர்கள்
வேணபடி செல்வர்களாய் வந்துசேர்வார்
மல்லுவாய் பிறமனிதர் உதவியாலே
வந்திடுமே பால்பழ வர்க்கங்கள் மைந்தா
வெல்லுவாய் ஆறைந்து நாளைக்குள்ளே
வேணபடி பொருள்வரத்து விளையும் பாரே.

(இ-ள்.) பொருளும் உடமையும் கைவசமாக வந்து சேரும், சோபனங்கள் கூடும், உறவின் முறையார்கள் தொந்தமாக வந்து கூடுவர், பிரதேசம்போன வர்கள் செல்வமுடையவராய் வந்து சேர்வார்கள் பிற மனிதர்கள் உதவியினால் பாலும் பழவர்க்கங்களும் வருகும் இது நாலைந்து நாளைக்குள்ளாக வேண்டிய பாடி பொருளானது வருத்தாகுமென்பர் (எ-று.) (58)

சதயத்தின் பலாபலன்.

173. பொருள்வருமே சதயமங்கே யுதயமானால்
புத்திதனி னினைத்தபொருள் பயிருபச்சை
இருள்வருமே யூண்பகையேயாகு மாகில்
எண்ணியதோர் வர்க்கத்தில் தணிவுமாகும்
அருளலெனு மரசுபகை யாகநின்றால்
அதிற்குறைந்த வர்க்கவகை யறிந்து கொள்ளு
கருள் பொருளு ணரசு பகை யில்லாவிட்டால்
தணிந்தவிலை யில்லையடா சார்ந்து பாரே.

(இ-ள்.) சதையநட்சத்திரம் உதையமாகில் அதின்பலன் யாதெனில் மனதில் நினைத்தபொருள் பயிர் பச்சையாகும் ஊண் பகையாகவிருக்கில் மனதில் எண்ணியவர்க்கம் தணிவாகும் அரசுபகையாகவிருக்கில் மேற்கூறிய வர்க்கவகையில் குறைந்ததாகும், ஊண் அரசு பகையில்லாவிடில் தணிந்தவிலையும் இலாபமாகும் (எ-று.) (59)

இதுவுமது.

174. சார்ந்துபார் பொருள்வரத்தே யதிகமில்லை
சஞ்சலங்க ளென்றமில்லை தணியுமில்லை
நேர்ந்துபார் போனவர்கள் துயரத் தாலே
நிர்வகிக்க மாட்டாமற் பிணியா னொந்து

கூர்ந்துபார் கைப்பொருளுஞ் சேத் மாக்க
கூடியவுற வாயிருந்தோர் பகையதாக்கி
தேர்த்துபா ரேழைஞ்சநானைக் குள்ளே
திரும்பிடுவா ரீப்பலனைத் தெளிந்து பாரே.

(இ-ள்.) பொருள்வரத்தானது அதிகமிராது சஞ்சலங்களில்லை தணிவானதில்லை வெளியூர்ப்போனவர்கள் துயரத்தினால் நிர்வாகிக்கமாட்டாமல் பிணியினால் நொத்தும் கைப்பொருளானது சேதமாகவும் கூடி உறவாகயிருந்தோர்கள் பகையாகியும் ஏழஞ்ச நானைக்குள்ளாக திரும்பும் இப்பலனைத் தெரிந்துக்கொள்ளும் (எ-று.) (60)

பூரட்டாதியின் பலாபலன்.

175. தெளிவான பூரட்டாதி யுதயமானால்
சிந்தைதனி னினைத்தபொரு ளாரும் பூச்சி
வழியான லுண்பகையே யாகு மாகில்
மன்னவனே சிறுபூச்சி யென்று சொல்லு
கொழுவான வரகபகை யாக நின்றால்
கொடுமையுள்ள பூச்சென்றே கூறலாகும்
தழுவாதி யுணரக பகையில்லா விட்டால்
தண்மையுள்ள பூச்சாகச் சொல்லுவாயே.

(இ-ள்.) பூரட்டாதி நட சத்திரத்தில் உதயமானால் மனதில் நினைத்த பொருளானது நகரும் பூச்சியாகும். ஊண் பகையாகவிருந்தால் சிறுபூச்சியாகும். அரசு பகையாகவிருந்தால் கொடிய பூச்சியாகும். ஊணும் அரசும் பகையில்லா விட்டால் சாந்தமான பூச்சொன்று சொல்லுவார்கள். (எ-று.) (61)

இதுவுமது.

176. சொல்லுவாய் செலவதிகம் வரவு கொஞ்சம்
தொடுத்ததொரு வியாச்சியமுந் தோல்வி யாகும்
வல்லுவா யூர்வழிதான் போன பேர்கள்
வழக்கிலே தோல்வியா யிடஞ்ச லுண்டாம்
வெல்லவே பொருளுடைமை களவு போகும்
வேந்தனால் தண்டனைகள் வருமே பாரு
அல்லவே முணுபத்து நானைக் குள்ளே
அப்பனே யிப்பலனா மறிந்து கொள்ளே.

(இ-ள்.) செலவானது அதிகமாகியும் வறவுகொஞ்சமாகும், தொடுத்த வியாச்சியத்தில் தோல்வியடையச்செய்யும் ஊர்ப்பயணம் போனபேர்கள் வழக்கினால் தோல்வியடைந்து அதினால் இடஞ்சலானது உண்டாகும், பொருளும் உடம்பமும் களவானதுபோகும், அரசர்களால் தண்டனையானதுவரும் முன்பு நானைக்குள்ளே இப்பலன் நடக்குமென அறிகுவாய் (எ-று.) (62)

உத்திரட்டாதியின் பலாபலன்.

177. கொள்ளுவதுத் திரட்டாதி யுதயமானால்
 கூடுதனி னினைத்தபொருள் குளிர்ந்த பச்சை
 எள்ளுவது மரகபகை யாகுமு ணாகில்
 எண்ணியதோ ரழுக்குள்ளே பச்சை யாகும்
 துள்ளுவது வரகபகை யாக நின்றால்
 துடியான நளிப்புள்ள பச்சையாகும்
 தள்ளுவது மூணரசு பகையில்லா விட்டால்
 சுகற்றியதோர் குளிர்ந்த பச்சை யாகுங் காணே.

(இ-ள்.) உத்திரட்டாதி நட்சத்திரம் உதயமாகில் அதின்பலன் யாதெனில் மனதில் நினைத்தபொருள் குளிர்ந்த பகையாகும் அரசு பகையும் ஊன்பகையுமாகில் மனதில் எண்ணியது அழுக்குள்ள பச்சையாகும், அரசு பகையாக விருக்கில் துடியாகும்படியான நளிப்புள்ள பச்சையாகும், ஊண் அரசு, பகையில்லாதிருக்கில் குளிர்ந்த பச்சையாகும் (எ-று.) (63)

இதுவுமது.

178. காணுமே சிலுகுசண்டை களவு போகும்
 கள்ளரால் பயமுண்டு கனிந்தவுற வில்லை
 வேனுமொரு சம்பந்தம் பகையதாகும்
 மேலான பிரபுவினால் சல்லியங்களுண்டு
 ஆணுமே போனவுயிர் திரும்பா தையா
 அப்பனே யதனாலே பொருளுடைமை தோல்வி
 தோணுமே யெண்ணஞ்சு நாளைக் குள்ளே
 தொடுத்திடுங்கா லப்பலனைக் சொல்லு வாயே.

(இ-ள்.) சிலும் சண்டையும் நேரும், களவானதுபோகும், கள்ளர்களால் பயமானது விளைவிக்கும் நன்மையாகிய உறவுகூடுவதுமில்லை, சம்பந்தத்தில் பகையானது நேரும் மேன்மையாகிய பெரியோர்களால் சல்லியமுண்டாகும் போன உயிரானது திரும்பாது அதினால் பொருளும் உடமையும் தோல்வியாகும் இவை நாற்பது நாளைக்குள்ளாக தொடுத்திடும் இப்பலனைச் சொல்குவாய் (எ-று.) (64)

இரேவதியின் பலாபலன்.

179. சொல்லுவா விரேவதிதா னுதய மானால்
 தொடுத்தபொருள் முத்துவகை யென்று சொல்லு
 வெல்லுவா யூண்பகையே வாகு மாகில்
 விலைதணிந்த ரத்தவகை யாக வேண்டும்
 மல்லுவா யரசுபகை யாக நின்றால்
 வசமில்லை சொட்டை யென்று வகுத்துச் சொல்லு

சொல்லுவா யுணரக பகையாக நின்றால்

தொகையுயர்ந்த வர்க்கமென்று தொகுத்திட்டாயே.

(இ-ள்.) இரேவதிநட்சத்திரம் உதையமாகில் அதின்பலன் யாதெனில் மனதில் நினைத்தபொருள் முத்துகளின் வகையாகும், ஊண்பகையாகவிருக்கில் விலைதணிந்த ரத்தினவகையாகும், அரசு பகையாகவிருக்கில் வசப்படாத சொட்டையுள்ளதாகும், ஊண் அரசு பகையில்லாதிருக்கில் தொகையுயர்ந்த வர்க்கமாகுமென்று சொல்குவாய் (எ-று.) (65)

இதுவுமது.

180. தொகுத்திடுவாய் பொருள்வரத்தோ மெத்தவுண்டு

சோபனங்கள் கூடும்பா சொல்லப் போகா

வகுத்திடுவாய் போனவர்கள் மணமாய் வந்து

வாழ்ந்திருப்பா ரினத்துடனே மகிழ்ச்சியாக

அகத்திடுவா யிரண்டுபிள்ளை மிகுந்த செல்வம்

அவன்கிளையும் பெருகிவளர்ந் தோங்கும் பாரு

நிகழ்ந்திடுவாய் நினைத்ததெல்லாம் கைவசமே சேரும்

நேரான வறுமூன்று நாள் தான் பாரே.

(இ-ள்.) மேற்கூறியப்படி பொருள்வரத்தானது மெத்தவுண்டாகும், சோபனமானது கூடும் சொல்லக் கூடாதாகும், வெளியூர் போனவர்கள் மணமாகவும் வந்துவாழ்ந்திருப்பார்கள், இனத்தினுடன் கூடி வாழ்ந்திருப்பார்கள் இரண்டு பிள்ளை அதிக செல்வமாகவிருந்து அவனுடைய கிளைகளானது கழைத்து ஒங்கும் நினைத்தவைகள் கைவசமாகும் இது அறுமூன்று நாளில் பலிதமாகுமென்பர் (எ-று.) (66)

சிந்தனைக் கூறுதலின் புத்தி.

181. பாரடா நின்றநிலை பரிந்து பாரு

பதிவாக முகநோக்குந் திசையும் பாரு

நேரடா முன்சொன்ன வெழுத்தோ டெல்லாம்

நினைவுதடு மாறாமல் நிறுத்திக் கொண்டு

சேரடா நட்சத்திரஞ் சொல்லக் கண்டு

திகையாமற் சொன்னபடி தெரிந்து ணர்ந்து

மாரடா மௌனமென்ற வெழுத்தை யோது

மகத்தான சோதிடத்துட பிறப்புஞ் சொல்லே.

(இ-ள்.) ஆரூடங்கேடகவந்து நின்றோன் நிலையைப் பார்த்தும் முகமானது நோக்கும் திசைபார்த்தும் நேராகமுன்சொன்ன எழுத்துடன் யாவும் நிலையானது தடுமாறாமல் நிலையாகநிறுத்திக் கொண்டு நட்சத்திரங்களை சொல்லக்கண்டும் அதனைத் திகையாமற்படிக்கு சொன்னவாறாக தெரிந்து உணர்ந்தும் மௌனமென்ற எழுத்தை ஓதி மகத்தாகிய சோசியத்தினர் விளங்குபிழிப்பைச் சொல்குவாய். (எ-று.) (67)



உ

கடவுள் துணை.

ஜாதகப்படலம்.



ஊண்முதல் விநாடியின் பலன்.

182. சொல்லுகிறே னூணதிலே முதல் விநாடி
 துலங்குகின்ற குழந்தையது பிறந்த தானால்
 அல்லலென்ற தொன்றுமில்லை சுகமாய் வாழும்
 அப்பனே வயதிவனுக் கறுபத் தைந்தாம்
 கல்லலென்ற பிணியில்லை துன்பமில்லை
 கவடில்லை வஞ்சகமெக் காலு மில்லை
 நல்லபுக முடையவனா யாயுள் மட்டும்
 நானிலத்தில் வாழ்ந்திருப்பா னன்மை யாமே.

(இ-ள்.) ஊண்பட்சியில் முதல் விநாடியிலும் குழந்தையானது பிறக்கில்
 அவன் தனக்கு அல்லலானது இல்லை சுகமாகவாழ்குவன் இவன் தனக்கு வயது
 (நாற்பத்தைந்து) ஆகும் பிளியானதுமில்லை துன்பமானது அனுகாது கபடான
 தும் வஞ்சகமும் எக்காலத்தினு மில்லையென நன்மையாகிய புகழுடையவனாகி
 ஆயுள்மட்டும் நானிலத்தின் மீது வாழ்ந்து கொண்டிருப்பான் (எ-று.) (1)

ஊண் 2 ம் விநாடியின் பலன்.

183. நன்மையென்ற விரண்டாம் விநாடி தன்னில்
 நன்றுமெத்த உற்பனத்தில் நலமே யாகும்
 வன்மையென்ற பூமியுங்கை வசமாய்ச் சேரும்
 வாழ்ந்திருப்பா ரறுபதுவாம் வயது மட்டும்
 சென்மையென்ற வசிகரமுந் திரமு மெத்த
 தேகமுள்ளமட்டும் ஒருபிணியே யில்லை
 தன்மையென்ற தாய் தந்தை பிறப்புச் சேதம்
 சற்றுமில்லை சுகமாக வாழ்வார் பாரே.

(இ-ள்.) ஊண் இரண்டாம் விநாடியில் சாதகமானவனுக்கு நன்மை
 யானது பெருகும், பூமியானது தன்கைவசமாக வந்துச் சேரும், இவன் தனக்கு
 வயது அறுபதாகும், ஆயுள் மட்டும் சுகமாக வாழ்ந்திருப்பான் வசிகரமும்
 திறமையும் மெத்தவுண்டாகும், தேகமானது உள்ளவரைக்கும் யாதொரு
 பிணியும் அனுகாது தாய் தந்தை பிறப்பு இவர்கள் சேதமாகாமற்படிக்க
 சுகமாக வாழ்குவன் (எ-று.) (2)

ஊண் 3-ம் விநாடியின் பலன்.

184. வாழுமே மூன்றாம் விநாடிதன்னில்
மக்களே மதலையது உதித்ததானால்
கேளுமே வயதுதான் அன்பதனால்
கெர்ப்பமுதல் வயதுபதினைந்து மட்டும்
கோளுமே பிணிகளுண்டாம் சுகமோகொஞ்சம்
குவலையத்தில் அதிகசுகம் அற்பம்பாரு
தாளுமே கூடிவரமாட்டா தப்போ
சஞ்சலமு சுகமதுவும் சரிதான்பாரே.

(இ-ள்.) ஊண் மூன்றாம் நாடியில் சாதகமாகில் அவன் தனக்கு வயது ஐம்பதாகும் அதில் கெர்ப்பமுதலாக பதினைந்துவயதுமட்டும் பிணியானது பாதிக்கும் சுகமானது அற்பமாகும் பூமியின்மீது அதிக சுகமானதுமில்லையாம் யாதுகாரியமும் கூடிவரமாட்டாது சஞ்சலமும் சுகமும் சரிசமானமாகும் (எ-று.) (3)

ஊண் 4-ம் விநாடியின் பலன்

185. சரியான விநாடியங்கே நாலதாகித்
தான் பிறந்தால் வயதுதான் நாற்பத்தொன்று
குறியான அடலமது உள்ளமட்டும்
கொண்டிடுமோர் மணமில்லை வாழ்வுகொஞ்சம்
விரிவான பொருளில்லை போகமில்லை
வேந்தன் உறவொருநாளும் விரும்புவதே
நரையான பசிவேளைப் பொசிப்போ வில்லை
நன்மையில்லை தீமையில்லை நாடிப்பாரே.

(இ-ள்.) ஊண் நான்காம் விநாடி சாதகமாகின் அவன் தனக்கு வயது நாற்பத்தொன்றாகும் இவனுடைய சடலம் உள்ளவரைக்கும் விவாகமானது இல்லையாகும், வாழ்வானது அற்பவாழாகும், பொருளானதுடன் போகமும் இல்லையாம், அரசர்களுடைய உறவானது விரும்புவதில்லை, பசிவேளைக்குப் பொசிப்பானதுமில்லை நன்மையுந் தீமையுமில்லையாமென்பர் (எ-று.) (4)

ஊண் 5-ம் விநாடியின் பலன்.

186. நாடிப்பார் ஐந்தாம் விநாடி தன்னில்
நலமாக பிள்ளையது பிறக்குமாகில்
தேடிப்பார் வயசதற்கு முப்பத்தேழு
செம்மையுடன் வசிகரமாம் இழிக்கும் பாரு
கூடிப்பார் சினேகிதமோ உயிரொன்றாகும்
குணமதுதான் சற்குணமா யிருக்கும் பாரு
வாடிப்போம் பொருளுடமை இல்லாமல்தான்
மனத்துயரம் விதிவரைக்கும் வருத்தும் பாரே.

(இ-ள்.) ஊண் ஐந்தாம் விநாடியிற் சாதகமாகில் அவன் தனக்கு வயது முப்பத்தேழு ஆகும் வனிகரமாகவிருப்பான் சிநேகிதஞ் செய்யில் உயிரானது ஒன்றாகவும் உடலானது இரண்டாகவுமிருப்பான் சற்குணமுடையவன் பொருளும் உடமையும் இல்லாமற் படிக்குப்போகும் தன்னுடைய ஆயுள் வரைக்கும் மனத்துயரப்படுவன் (எ-று.) (5)

ஆதானபலன்.

187. பாரடா விந்தானது தான் பாயும்போது
பண்பான சூரியகலை நடக்கு மாதில்
ஆரடா ஆணாகும் சந்திரகலை யாகில்
அப்பனே பெண்ணாகும் அறிந்துபாரு
சாரடா சுழிமுனையில் தரிப்பதில்லை
தரித்தாலும் பிழைக்கமாட்டாதப்பா
கூரடா சாஸ்திரங்கள் யாவும் பார்த்து
குணங்குறிகள் தவறாமல் குறிசொன்னேனே.

(இ-ள்.) விந்தானது பாயும் போது சூரியகலையானது நடக்குமாகின் ஆண் குழந்தை சனிக்கும், சந்திரக் கலையானது நடக்குமாகில் பெண்குழந்தை சனிக்கும், சுழிமுனையாக விருக்கில் கருவானது தரிப்பதில்லையாகும். அப்படிக்குத்தரிக்கினும் குழவியானது பிழைத்திருக்க மாட்டாது இவ்விதமாக சாஸ்திரங்கள் யாவும்பார்த்து குணம் குறிகள் தவறாமல் குறியானது சொன்னேன் (எ-று.) (6)

நடைமுதல் விநாடியின் பலன்.

188. சொன்னேனே நடையிலே முதல்விநாடி
தொல்புவியில் பிள்ளைதான் தோன்றுமாகில்
அன்னதனுக் காய னா அன்பதாகும்
அதுதரித்த நாள் முதலாய் கசுமோவில்லை
பின்னதுகேள் வயசு முப்பதுக்கு மேலே
பிரபலனா மதிகமில்லை வாழ்வு கொஞ்சம்
தன்னாலே வருவதல்லால் உதவியில்லை
சடமுள்ள வரையிலும் பொய் கோள் சொல்வானே.

(இ-ள்.) நடைப்பட்டியின் முதல்விநாடியில் சென்னமாகில் தாய்க்கு அன்புள்ள புத்திரனாகும், அக்கருவானது தரித்த நாள்முதலாக கசுமானதில்லை இவன் தனக்கு வயது முப்பதிற்குமேல் பிரபலனாகினும் அதிகமானவாழ்வானது இல்லையாம், தன்னால்தான் பிழைப்பதன்றியாகும் உதவியானுடையவன் அன்னுடைய சடலமுள்ளவரும் பொய்யும் கொஞ்சுசொல்லி திரிகுபவன் (எ-று.) (7)

நடை 2-ம் விநாடியின் பலன்.

189. சொல்லவே நடையிரண்டாம் விநாடிதன்னில்
 தோன்றினே னவன்வயது என்பத்தைந்து
 கொல்லுவான் சீவசெந்தை யதிகமாக
 கொடுமையுள்ள பொய்களவு வஞ்சம் மெத்த
 தள்ளுவான் இசை சேர்க்கை சற்றுமில்லை
 சண்டாள னென்கிறபேர் நேருமையா
 தள்ளுவான் எனக்கெதிர்தான் இல்லையென்று
 சொல்லுவான் யிராவன் சொல் தள்ளுவாரே.

(இ-ள்.) நடையில் இரண்டாம் நாடியில் சென்னமாகில் அவன் தனது வயது என்பதைந்து ஆகும் சீவசெந்துக்களை அதிகமாக கொல்லுவான் கொடுமையாகிய தொழிலுடன் பொய்களவு வஞ்சகம் செய்குவன் இவன் தனக்கு இசை யாகியசேர்க்கையானதுசற்றுமில்லையாகும், சண்டாளன் என்கிற பெயரானது எடுத்துத்திரிசுவான், தனக்கொருவர் எதிரியில்லையென்று தள்ளுவான் இவனுடைய சொல்லையாரும் எடுக்காமற்றள்ளுவார் (6-று.) (8)

நடை 3-ம் விநாடியின் பலன்.

190. தள்ளவே நடைதனிலே மூன்றாம் விநாடி.
 தான்பிறந்தால் வயதுதான் முப்பத்தேழு
 கொள்ளவே வயசுதுதான் உள்ளமட்டும்
 கொலைகளவு பொய்குது கொடுமை மெத்த
 மல்லவே பிரமலபி வுள்ளமட்டும்
 வருத்தும் வெகுநோயாலே வருந்துவான்
 பல்லவே நல்லருசியுள்ள தெல்லாம்
 பண்புடனே யவன்வாயில் படாதுபாரே.

(இ-ள்.) நடை மூன்றாம் விநாடியில் சென்னமாகில் அவன் தனக்கு வயது முப்பது ஆகும், இவன் தனக்கு வயதானது உள்ளமட்டும் கொலை களவு பொய்குது கொடுமை மெத்தவுஞ் செய்குவான், பிரமலபியானது உள்ளமட்டும் நோயினால் வருந்துவான் நல்ல ருசியுள்ள வர்க்கங்கள் யாவும் இவன்வாயிற் படாதாம் (௭-று.) (9)

நடை 4-ம் விநாடியின் பலன்.

191. படராது நடைநான்காம் விநாடிதன்னில்
 பதிவாக யுற்பத்தி யாகுமாகில்
 கடவாது வயதுதான் இருபத்தொன்று
 கல்வியுமோ மெத்தவுண்டு களவுமுண்டு

சடுயாது பெரியோரை தூஷணிப்பான்
 சண்டாளப் பிறவியிவன் ஒருவர்கஞ்சான்
 டொடர்வான அன்னவஸ்திர மதுவுமில்லை
 துர்க்கணங்கான் இவன் நல்ல அழிவில்லானே.

(இ-ள்.) நடை நான்காம் விநாடியில் சென்னமாகில் அவன் தனக்கு வயது இருபத்தொன்றாகும் கல்வியானது உண்டாகும் களவுசெய்குவன் பெரியோர்களை தூஷிப்பன், சண்டாளனென பெயர்படைத்தும் யார்க்கும் அஞ்சாத வனாகவிருப்பான் அன்ன வஸ்திரமில்லாமல் அலைகுவான் துர்க்கணனாகும் (எ-று.) (10)

நடை 5-ம் விநாடியின் பலன்.

192. வழியதினில் ஐந்தாம் விநாடி தன்னில்
 மைந்தனாய் உற்பவித்து வந்தானாகில்
 நெளிவுள்ள வயசது தான் பதினெட்டாகும்
 நினைவுதப்பிப் பித்தவெறி கொண்டு பேசும்
 பழியுடையவன் பிறர்க்குதவி சற்றுமில்லை
 பண்பில்லான் சனத்துடனே வாசம் செய்யான்
 கனியுள்ள இனந்தனிலே இருந்துவாழான்
 கசடனப்பா நற்குணங்க எில்லைதானே.

(இ-ள்.) நடையில் ஐந்தாம் விநாடியில் சென்னமாகில் அவன் தனக்கு வயதுபதினெட்டு ஆகும்.நினைவானது தப்பி பித்த வெறியானது கொண்டு பேசுவான் பிறர்க்குதவியானது சற்றுமிராது, பண்பில்லாதவன் சனத்துடன் வாழ்மானது செய்யான் தன்னுடைய இனத்திலிருந்து வாழமாட்டான் கசடனாகும் நற்குணமில்லாதவனாகு மென்பர் (எ-று.) (11)

அரசு முதல் விநாடியின் பலன்.

193. தானென்ற வரசிலே முதல்விநாடி
 தான் பிறந்தான் தன்வயது நூற்றேழு
 பானென்ற பவஷ் உண்டு பாக்கியமுண்டு
 பாலுண்டு கிளையுமுண்டு பணியுமுண்டு
 தேனென்ற சொல்லுண்டு ஜெகமெல்லாம்தான்
 சென்றுவர நடையில்லை ஜெகத்திலுள்ள
 மானென்ற விழிமடவார் மயங்குவார்பார்
 மக்களே அவன் வாழ்வை மதிக்கொண்ணாதே.

(இ-ள்.) அரசுபட்சியில் முதல்விநாடியில் சென்னமாகில் அவன் தனக்கு வயது நூற்றேழாகும் நன்மையானது உண்டு, பாக்கியமானது பெருகும், பால் பாக்கியமும் மைந்தர்களுடன் பணியும் உண்டாகும்.தன்னுடைய சொல்லானது

ஜெகத்தின்மீது தேனைப்போல் ருசியுள்ளதாகும் சென்று வரும்படியான நடை யானதுமில்லை, மானைப்போல் கண்களையுடைய மடவார்கள் கண்டு மயங்கு வார்கள் அவனுடைய வாழ்வை மதிக்க ஒண்ணதாகுமென்பர் (எ-று.) (12)

அரசு 2-ம் விநாடியின் பலன்.

194. ஒண்ணாத வர்சிரண்டாம் விநாடி தன்னி

லுற்பவித்தால் வயதுதான் தொண்ணூற்றைந்து
எண்ணாத சுகபோகம் சொல்லொணாது

இன்பமுள்ள வாழ்க்கை யென்ற மதிக்கொண்ணாது
தன்னாலே ஞானநிலை நிலைக்குமப்பா

தன்மையுள்ள புருஷரென்பர் தரலையோர்கள்

சொன்னதொரு அவனுடைய கீர்த்தியென்றால்

சொல்வதற்கு நாவில்லை சொன்னோம் பாரே.

(இ-ள்.) அரசு இரண்டாம் விநாடியில் செனனமாகில் அவன் தனக்கு வயது தொண்ணூற்றைந்தாகும், சுகபோகங்கள் பெருகும், இன்பமாகிய வாழ்க்கையை மதிக்கப்படாதாகும், தன்னால் ஞானநிலையானது நிலைக்கும் தன்மையுடைய புருஷனைப் பேசுவார்கள் இன்னோனுடைய கீர்த்தியானது சொல்லநாவானது போதாதாம் (எ-று.) (13)

அரசு 3-ம் விநாடியின்பலன்.

195. சொல்லுமொரு வரகமுன்றாம் விநாடி தன்னில்

தோன்றுவனே லவன்வயது என்பத்தாறு

வெல்லுவன் வாழ்வை என்னால் மதிக்கொண்ணாது

வெகுபோகம் வெகு சுகங்கள் உண்டுபாரு

அல்லவே சரீரத்தில் பீடையில்லை

அவன் பவுஷோ அளவிடக்கூடாது மைந்தா

சொல்லவே அஷ்ட சித்தி அவர்க்கேசித்தி

சொல்லவே கூடாது சுகத்தைத்தானே.

(இ-ள்.) அரசு மூன்றாம் விநாடியின் செனனமாகில் அவன் தனக்கு வயது என்பத்தாறு ஆகும் இவனுடைய வாழ்வை மதிக்க ஒண்ணாதாகும், போக பாக்கியமும் சுகங்களு முண்டாகும் தேகத்தினிடமாக பீடையானது அணுகாது நாணயமானதை அளவிடக்கூடாதாகும் அஷ்ட சித்தியும் இன்னோனாக் குண்டாகும் சுகத்தைச் சொல்லி முடியாது (எ-று.) (14)

அரசு 4-ம் விநாடியின்பலன்.

196. தானென்ற அரசு நான்காம் விநாடி தன்னில்

தானுதித்தால் வயதுதான் எழுபத்தொன்று

தேனென்ற மொழியுடையோன் சேகரங்கள் உள்ளோன்
 தீமையென்ன சொல்வொருக்காலும் சொல்லான்
 தானென்ற குணமுள்ளான் அல்லதுள்ளான்
 சுகம்தான் பெரியோரை வணங்கிநிற்பான்
 நோனென்ற சிவகளையும் உள்ளோனையா
 கொடுமையுள்ள வஞ்சகரை சேரொண்ணாதே.

(இ-ள்.) அரசு நான்காம்விநாடியில் செனனமாகில் அவன் தனக்கு வயது எழுபத்தெட்டு ஆகும் தேனைப்போல் ருசியுள்ள வார்த்தையுடையவன் சேகர முடையோன் தீமையாகியச் சொல் ஒருக்காலும் சொல்லமாட்டான் நற்க்குண முடையவன், சுகமாகப் பெரியோர்களை வணங்கி நிற்பான், தவமுடையவன், கொடுமையுள்ள வஞ்சகர்களைச் சேரமாட்டான் என்பர் (எ-று.) (15)

அரசு 5-ம் விநாடியின் பலன்.

197. ஒண்ணாத வரசைந்தாம் விநாடிதன்னில்
 உதித்தவனுக்கே பிரமன் விதித்ததந்தான்
 எண்ணாத அறுபத்தேழாகும் மைந்தா
 என்னசொல்வேனிவன் பெருமையம்பொண்ணாது
 துண்ணாத அன்னைசுற்றம் கிளையுண்டாகும்
 தொடடுத்திடுமே பூமிதனிற் செல்வமுண்டாம்
 வண்மையுடன் வாழும்பவன் குடித்தானப்பா
 மனமகிழ்ச்சி மெத்தவுண்டு மதிக்கொண்ணாதே.

(இ-ள்.) அரசு ஐந்தாம் விநாடியில் செனனமாகில் அவன் தனக்கு பிரமதேவன் லபித்தவயதானது அறுபத்தேழாகும் இவனுடைய பெருமையை சொல்லமுடியாது அன்னையினுடைய சுற்றமும் கிளையும் பெருகும், இவன் வாழும்படியான வாழும் குடியும் விருத்தியாகி மனமகிழ்ச்சியுடனிருப்பான் (16)

நித்திரை முதல்விநாடியின் பலன்.

198. ஒண்ணாக உறக்கமதில் முதல் விநாடி
 உத்தமனே உதித்ததெனில் வயசஞ்சேழாம்
 விண்ணான பாக்கியமோ இல்லையெல்ல
 வீணான துயரமது மெத்தவுண்டு
 கண்ணான நோயதுவு முண்டுபாரு
 கலங்குமடா அவன்மனது சுகமே கொஞ்சம்
 தன்னாலே விதியடைப்பு உள்ள மடந்தானே.

(இ-ள்.) நித்திரைப்பட்சியில் முதல்விநாடியில் செனனமாகில் அவன் தனக்கு வயது முப்பத்தைந்து ஆகும், பாக்கியமானது கொஞ்சம் இல்லையாம். துயரமானது பெருகும், பிணியானது அணுகும் மனமானது கலங்கும் சுகமானது சற்றாடில்லை ஆயுள் மட்டும் சுகமில்லான் (எ-று.) (17)

நித்திரை 2-ம் விநாடியின்பலன்.

199. தின்னமாம் துயிலிரண்டாம் விநாடிதன்னில்
 செறிந்திடேடோ மவன்வயது இருபத்தேழு
 கண்வாடும் களவுகளும் கொலையும் செய்வான்
 கண்டவரால் துஷ்டனெனத் திரிவான் கண்டாய்
 வண்ணமுறு மனைவியுமே சேர்வதில்லை
 மகத்தான பாவியென்று உலகமஞ்சும்
 எண்ணமுறும் துயரமுயி ருள்ளமட்டும்
 இருக்குமிது சிவன் செயலாம் என்றுபாரே.

(இ-ள்.) நித்திரை இரண்டாம் விநாடியில் சென்னமாகில் அவன் தனக்கு வயது இருபத்தேழு ஆகும் கண்ணக் களவு கொலைகள் செய்துவன், யாவரும் துஷ்டனென்றுச்சொல்ல பெயரெடுத்துத்திருவன், மனையாள் இவனுடன் சேர்ந்திருந்து வாழமாட்டாள் இவனை பாபியென்று உலகமானது ஏசும் துயரமானது உயிருள்ளமட்டும் இருக்கும் இது சிவன் செயலாகும் (எ-று.) (18)

நித்திரை 3-ம் விநாடியின் பலன்.

200. பாரேநீ உறக்கம் மூன்றாம் விநாடி
 பாபரில் உத்திதான் வயது எழுமூன்றாகும்
 தேரே தேரையைப்போல் திரைக்கு போகும்
 செடமது தான் உள்ளமட்டும் இன்பம்நீங்க
 காரே நீ தாய் தந்தை வறவுமில்லை
 கண்டவர்க ளிவனுடனே கலந்து பேசார்
 வாரே நீ தேசம் விட்டு தேசம் போக
 மனம் துணிந்து அவிடம் போய் மாளுவானே.

(இ-ள்.) நித்திரையில் மூன்றாம் விநாடியில் சென்னமாகில் அவன் தனக்கு வயது இருபத்தொன்றாகும், தேரையைப்போல் நசித்துப்போகுவன் சேதமானது சென்மமுள்ளவரைக்கும் சுகமானது நீங்கும், தாய்தந்தையர்கள் உறவானதுமில்லை யாவரும் இவனுடன் கலந்துப்பேசார்கள், தேசம்விட்டுதேசமானதுபோக மனமானது துணிந்துபோய் மாளுவான் (எ-று.) (19)

நித்திரை 4-ம் விநாடியின் பலன்.

201. மாளுவான் உறக்கம் நான்காம் விநாடி
 வந்துதித்தோன் தன்வயது பதினமூன்றாகும்
 மாளுவான் அக்குடியிற் பிறந்தாவதென்ன
 வருந்துவார் இவனுயிர்தான் மாளுமட்டும்
 தேளான பிணியாளன் துயரம் மெத்த
 தெளிமையுள்ள வாய்க்குருசி கொள்ளொட்டாது

நாளான நாளுக்கு நாள்தானப்பா
நலங்குவன் சுகமென்ப தில்லைபாரே.

(இ-ள்.) நித்திரையில் நான்காம் விநாடியில் சென்னமாகில் அவன் தனக்கு வயதுபதினமூன்றாகும் இவன் அக்குடியில் பிறந்ததினால் யாதொரு பிரயோசன முயில்லை வகுத்தப்படுவார் இவனுடைய வயதானது மாளுமட்டும் பிணியாள னாகியும் துயரப்பட முழுகுவான், ருசியாகிய பண்டங்கள் புசிக்க மாட்டான், நாளுக்குநாள் நலிந்துபோகுவன் சுகமில்லான் (ஏ-று.) (20)

இதுவுமது.

202. இல்லையென்ற இதற்கிணப்பம் உறக்கம்தன்னில்
இயம்பு ஐந்தாம் விநாடி தனில் வந்துத்தேன்
தொல்லையென்ற வயது கொஞ்சம் ஒன்பதேதான்
சுகமதுதா னொன்றுமில்லை யினியோமிச்சம்
கல்லென்ற சடலமது பறக்கும் பாரு
கண்டவர்கள் விதிப்பயனோ வென்று சொல்வார்
களளியிலே சுழல்விட்ட பாண்டம் போல
சுழலுவான் மாளுமட்டும் சுகமில்லானே.

(இ-ள்.) நித்திரை ஐந்தாம் விநாடியில் சென்னமானவன் அவன் தனக்கு வயது ஆறாகும் சுகமானது ஒன்றுமிராது, பிணியானது பெருகும் சடலமானது பறந்து போகும் பார்த்தவர்கள் விதியின் பயனென்று சொல்குவர் குயவனுடைய சக்கரம் போல் சுழண்டுத்திரிகுவான் மாளுமட்டும் (ஏ-று.) (21)

இதுவுமது.

203. சுகமென்ப தொருபோது மில்லையில்லை
சுழித்ததொரு காற்றினிலே துரும்புபோலே
அசுமதிலே ஒருபோதும் வாழ்வதில்லை
அவன் வாழ்வு நன்மையா யிருப்பதில்லை
செகமதிலே பிணியாளன் போலே மக்கான்
செடமழிவதல்லாமல் திடமேயில்லை
பகைவருவ தல்லாது உறவுமில்லை
பாழான உரக்கமைந்தில் பலன்தான் பாரே.

(இ-ள்.) சுகமானது காற்றில் அகப்பட்ட துரும்புபோலும் அகத்தினி டமாக ஒருபோதும் வாழ்வானது இல்லையாகும், வாழ்வானது நன்மையாக மாட்டாது செகத்தின்மீது பிணியானதுகொண்டு திரிகுவன், செடலமானது இல்லாமல் அழிந்துபோகும் பகையானது வருமேயன்றி உறவு கூடாது இது உறக்கமாகிய ஐந்தாம் விநாடியில் பார்க்கவும் (ஏ-று.) (22)

மரணம் முதல் விநாடியின் பலன்.

204. பாரப்பா மரணத்தில் பகல்விநாடி.

பண்பான நேரத்தில் பிறந்தானாகில்
 வாரப்பா வயதுகொஞ்சம் பனிரண்டாகும்
 மக்களே தாய்தந்தை சேதமாகும்
 காரப்பாவவன் உடல்தான் நோவு கொள்ளும்
 கடைத்தேற லொருநாளு மில்லையிலை
 சாரப்பாவவன் சடலம் மடியும் போதில்
 தனியனாயிவ்விருந்து இறப்பான் தானே.

(இ-ள்.) மரணபட்சியின் முதல்விநாடியில் சென்னமாகில் அவன் தனக்கு வயது பனிரண்டாகும் தாய்தந்தையர் சேதமாகுவர். தேகத்தில் டிணியானது அணுகிப் பாதையுண்டாகும், கடைத்தேறும்படியான மார்க்கமானது ஒருநாளு மிராது இவனுடைய சடலமானது மடியும்போது தனியனாகவிருந்து மடிபுவான் (எ-று.) (23)

மரணம் 2-ம் விநாடியின் பலன்.

205. இறந்துபோம் மரணமிரண்டாம் விநாடிதன்னில்

இனிதான வற்பத்தி யாகுமாகில்
 மறந்துபோ மவன்வயது ஒன்பதுக்கு
 மரணமது போல் துடித்து மாய்வான் கோயில்
 குறைந்திட நாளுக்கு நான் தானப்பா
 குணமாக மாட்டாது கொடுமை மெத்த
 திறைந்துபோம் செடலமது செத்தால் நன்று
 செகந்தனிலே என்றலகம் சொல்லும்பாரே.

(இ-ள்.) மரணத்தில் இரண்டாம் விநாடியில் சென்னமாகில் அவன் தனக்கு வயது ஒன்பதாகும் மரணம் போல் துடித்தும் மாய்குவான் நாளுக்குநாள் யாதுங்குணமாகமாட்டாது, கொடுமையானது மெத்தவிளையும் சடலமானது அழிந்துப் போய்விடில் நன்மையாகுமென உலகின கண்ணுள்ளோர் புகலுவார்கள் (எ-று.) (24)

மரணம் 3-ம் விநாடியின் பலன்.

206. சொல்லுவது மரணம் மூன்றாம்விநாடி.

தோன்றிட்டால் அவன்வயது ஏழதாகும்
 மல்லுவது நோயது தான் மெத்தவுண்டு
 மரணம்போல் வந்துபின்பு தெளிவுண்டாகும்
 தொல்லுகில் இன்னொருக்கால் இது போல்வந்து
 குழுமடா செட்டில் இந்தத்ததுமதேறி
 அல்லுவது மேலுரைத்த வயதில்மைந்தா
 அந்தகனாய் உயிர்ச்சேதமாகும்பாரே.

(இ-ள்.) மரணம் மூன்றாம் விநாடியில் சென்னமாகில் அவன் தனக்கு வயது ஏழாகும் பிணியானது மெத்தக்கொண்டும் மாளுவான் மரணம்போல் வந்து மறு படியும் தெளிவானதாகும், மறுபடியும் இதுபோல் நோயானது வந்து தேறிவிடில் மேற்கண்ட வயதில் அந்தகனாகி உயிர்ச்சேதமாகுவானென்பர் (எ-று.) (25)

மரணம் 4-ம் விநாடியின் பலன்.

207. ஆகுமே மரணம் நான்காம் விநாடி
அவனியில்வந் துதித்தவர்க்கு வருஷமொன்றாம்
சாகுமந்த நாளளவு மிவன்தானப்பா
தனிவெயிலிற் புழுவதுதான் தவிப்பதேபோல்
வேகும்வெகு வியாதிகளால் மடிந்து நொந்து
வீணாக அழிவதல்லால் சுகமதுண்டோ
மாகும் மரணத்துதித்த தேதோ வென்னில்
தான் முன்பு தரித்ததுதான் சுழினையாமே.

(இ-ள்.) மரணம் நான்காம் விநாடியில் சென்னமாகில் அவன் தனக்கு வயது ஒன்றேயாகும் இவன் சாகும்நாளளவும் வெய்யலில் புழுக்கானது தவிப்பதுபோல் பற்பலவியாதிகளால் மடிந்து நொந்தும் வீணாக அழிந்துபோவதன்றி சுகமானது மில்லை, மரணகாலத்தில் உதித்தது ஏதோவென்னில் தான் முன்பு தரித்தவாரு மிதுவாகும் (எ-று.) (26)

மரணம் 5-ம் விநாடியின் பலன்.

208. ஆமென்ற மரணமைந்தாம் விநாடி தன்னில்
அப்பனே குழந்தையது தரிக்குமாகில்
போமென்ற இக்குழந்தை தனக்கு வேந்தன்
பொறித்திட்ட லபி கொஞ்சம் புகலக்கேளு
தாமென்ற தாயலற தந்தைநோக
சகோதரர்கள் பொருமியழத் தலையே சாய்த்து
ஏமென்ற வாறுதிங்கள் தனிலேமாயும்
இவன்தரித்த தவ்வேளை சுழினையாமே.

(இ-ள்.) மரணம் ஐந்தாம் விநாடியில் சென்னமாகில் அவன் தனக்கு வயது பிரமதேவர் லபித்தது கொஞ்சமாகும் சொல்லக்கேளும் தாயானவன் அலற தந்தையானவன் மணமானது நோக சகோதரர்கள் பொருமியழுக தலையானது சாய்ந்து ஆறுமாதத்தில் மரணமாகும் இவன் தரித்தவேளையானது சுழினையாமென்பர் (எ-று.) (27)

மரணப்பேற்றின் சத்துருமித்துரு பலன்.

209. சுழினைதனில் மித்துருவதாக நின்றால்
சொன்னபடி சரியாகும் சத்துருவாகில்

அறிவுள்ள மரணம்போலே மாளுமடும்
அலைத்துவிடும் வெகு கொடுமை சடலம் நோகும்
எழிலற்ற உயிரதுதான் தவிப்பானையா
என்னசொல்வேன் சத்துருதான் விதியழிப்பான்
கழன்றலையும் பாய்மரத்தில் பட சிபோலே
தொல்பிணிகள் வந்து நடம் செய்யும்பாரே.

(இ-ள்.) மரணப்பட்சியானது மித்துருவாகயிருக்கில் சொன்னபடி சரியாக முடியும், சத்துருவாகயிருக்கில் மரணத்திற்கொப்பாத மாளுமடும் அலைச்சல் படுவதும்ன்றி வெகு கொடுமையானது பெருகிசடலமானது நோகும், உயிரானது தவிப்பால் சத்துருபட்சியானது விதியை அழிக்கும் கழன்றலைகின்ற பாய் மரத்தில் அகப்பட்ட படசிபோலும் பிணியானது வந்தனாகும் (எ-று.) (28)

இதுவுமது.

210. செய்யவே பொருள்வந்து இல்லையில்லை
செயலான மணமில்லை சேர்க்கையில்லை
வையுமே உலகமெல்லாம் வம்பென்று
மனைவிமக்கள் உறன்முறையார் மருவலில்லை
நொய்யதொரு நோயாலே வருத்தமெத்த
நுவலுமந்த நோயதனால் மெலிவும் சீவன்
கொய்யுமொரு சத்துருவின் பகைபொல்லாது
கொடுமையுள்ள மரணத்திற் பிறந்தொண்ணாதே.

(இ-ள்.) பொருளானது வரத்திராது, மணங்கூடுவதில்லை, மனிதர்கள் சேர்க்கையுமில்லை இவன் தன்னை உலகமுழுவதும் வம்பென்று சொல்லி யிகழ்வார்கள் மனையாளும் மக்களும் உறவின் முறையாரும் இவனிடத்தில் நெருங்கிப் பேசார்கள், நோயினால் வருத்தப்படுவான் அதனால் தேகமானது மெலிவுரும் சீவபாதையாகும், சத்துருவில் பகைபொல்லாதாகும் மரண காலத்தில் பிறக்கொண்ணாது என்பர் (எ-று.) (29)

இதுவுமது.

211. பிறக்குமிதிற் சத்துருதா னரசனாகில்
பிண்டத்தில் மாண்டுவிடும் ஊணதாகில்
சிறக்கவே பதினைந்து நாளைக்குள்ளே
செத்துவிடும் தப்பில்லை ஜெகத்தின் மைந்தா
எறக்கவே மாசமது மூன்றுக்குள்ளே
ஒழிந்துபோம் ஊணதுதான் மித்துருவாகில்
பறக்கவே மாசமொரு ஐந்துக்குள்ளே
பதிக்கரசன் உயிர்சேதம் செய்வான்பாரே.

(இ-ள்.) சத்துருபட்சியானது அரகபட்சியாகில் வயற்றில் தானே மரணமாகிவிடும் பதினைந்து நாளைக்குள்ளே மரணமாகும் மாதமானது

முன்றுக்குள்ளும் மரணமாகும், ஊனப்பட்சி மித்துருவாகவிருக்கில் மாதம் ஐந்துக்குள்ளும் அரசனாகில் மரணஞ்செய்குவன் (எ-று.) (30)

நித்திரைப் பேற்றின் சத்துருமித்துரு பலன்.

212. செய்திடுவா னுறக்கத்தில் மித்துருவரசாகில்

செனனத்தில் பிர்மலபி உரைத்துமுன் சரியே
எய்திடுவான் சத்துருவரசாகி நின்றால்
என்னசொல்வேன் வெகுநோயால் துன்பமாவும்
வைதிடுவான் வருமான மொன்றுமில்லை
மணமில்லை பிரபுதயையும் மகிழ்ச்சியில்
கொய்திடுவான் பிறந்தாறு திங்களுக்குள்
குவலயத்தில் வாழ்வதில்லை தின்னமாமே.

(இ-ள்.) நித்திரையில் மித்துரு அரசாகவிருக்கில் செனனத்தில் பிரமதேவர் வாய்த்தலபி உரைத்தது முன்சொன்னவாறு சரியாகும் சத்துருபட்சி அரசாக விருக்கில் பற்பலபிணியினால் துன்பமடைகுவன், வருமானமோ ஒன்றுமிராது, மணமானது கூடாது பிரபுக்களின் தயவுமிராது, மனமகிழ்ச்சியுமில்லை பிறந்த ஆறாமாதம் குவலயத்தைவிட்டு நீங்கிவிடுகுவானென்பர் (எ-று.) (31)

அரசுப்பேற்றின் சத்துருமித்துரு பலன்.

213. தின்னமென்ற அரசனுக்கு சத்துருமில்லை

செயலாகும் ஜெயந்தனிலே கொடுத்ததெல்லாம்
வண்ணமென்ற மகிழ்ச்சி வரத்துமெத்த
மனைவிமக்கள் வரன்முறையா ருதவிமெத்த
எண்ணமென்ற துயரம் எள்ளன வோயில்லை
ஏழையென்ற சொல்லில்லை ஜவதிவன் தொழிலாம்
அன்னமென்ற களஞ்சியமென்றி யாவரும் பூசிப்பார்
அப்பனே இவர்க்கிணைதான் சொலக்கூடாதே.

(இ-ள்.) அரசுபட்சிக்கோ சத்துருபட்சியானதுமில்லை செயலாகும்படியாக செயமாகயாவும் கிடைக்கும், மனமகிழ்ச்சியும் வருத்தமுண்டாகும், மனைவிமக்கள் உறவின் முறையார் இவர்களின் உறவானது மெத்தவுண்டாகும் மனதில் துயரமானது எள்ளுப்பிரமாணங்கூடயிராது, ஏழையென்று யாருஞ் சொல்லார்கள் இவன் தன்னை யாவரும் பூசிப்பார்கள், இவனுக்கிணை யாவரையுஞ் சொல்லப்படாது (எ-று.) (32)

நடைப்பேற்றின் சத்துருமித்துரு பலன்.

214. கூடாதே நடையினில் மித்துரு ஊணாகில்

கூறியதோர் லபிதனக்குக் காலதிகமாகும்

நாடாது சத்துருவே அரசனாகில்

நாட்டியதோர் பிர்மலபிக்கரை யதிகமாகும்

தேடாத சத்துரு ஊணாக நின்றால்
 செப்பமதில் கால்வரிசை செல்லாய்ப்போகும்
 வாராத சத்துருதா னரசனாகில்
 வழத்தியதோர் லிபியிலரை குறையும் பாரே.

(இ-ள்.) நடையில் மித்துருபட்சி ஊணாகில் இவன் தனக்குச் சொல்லும் படியான லபியானது அதிகமாகும் சத்துரு படசியானது அரசனாகவிருக்கில் பிரமலபிக்கு அறை அதிகமாகும் சத்துருபட்சி ஊணாகவிருக்கில் மேற்கூறியதில் கால் வரிசை செல்லாகப்போகும் சத்துருபட்சி அரசாகவிருக்கில் சொல்லும்படியான லபியில் அரை வரிசைக்குறையும் (எ-று.) (33)

இதுவுமது.

215. குறையான வயதேழுக் குள்ளேமைந்தா
 குறைத்திடுவான் கைகளிற் குற்றம்வரும்படியாய்
 திறையான இவன்பிறந்து பதினைந்துக்குள்
 சிரசமுதல் கண்காது மூக்குதட்டில்
 குறையாகும் மூன்றுபத்து வயதுக்குள்ளே
 கூர்தையுள்ள வேகத்தில் குறைவுசெய்வான்
 கரையாகும் பிரமலபி யுள்ளமட்டும்
 கணக்கில்லா நோயிலழுந்துவன் கண்டாயே.

(இ-ள்.) குறையாகிய வயது ஏழுக்குள்ளாக கைகால்களில் குற்றமானது நேரும், இவன் பிறந்த பதினைந்துக்குள்ளும் சிரச முதல் கண் காது மூக்கு உதட்டில் குறைவாகும்முப்பது வயதிற்குள்ளாகவும் கூர்மையாகிய தொழில் குறைவானது செய்குவன் பிரமலனுடைய லபியானது உள்ளமட்டும் பலவிதமான நோயினில் பாதைப்படுகுவன் (எ-று.) (34)

இதுவுமது.

216. அழுத்துவது சத்துருவின் பகையாகாது
 அப்பனே விந்துவது தரித்தநேரம்
 கொழுந்துவிட்டு யெந்தவனல் போலேமக்காள்
 குடிகெடுத்த சத்துருவும் நின்றதாலே
 தழைத்ததொரு சுழிமுனை அங்கிருந்ததாலே
 சண்டாள சத்துருபகையானதாலே
 நெளிந்துவிடும் திரன் சூரியனைவிட்டு
 நேராமற் போனதினாற் பகையாம் பாரே.

(இ-ள்.) சத்துருபட்சியின் பகையானது ஆகாது விந்தானது தரித்தநேரமதில் கொழுந்தானதுவிட்டு எழும்பிய அனல்போலவும், குடி கெடுக்கும் சத்துருபட்சியானது நிற்கில் சுழிமுனையானது அங்கிருப்பதினாலும் சத்துருவின் பகையானதாலும் சந்திரன் சூரியன் தனைவிட்டு நேராமல் போனதினால் பகையாகும் பார்ப்பாய் (எ-று.) (35)

ஊண்பேற்றின் சத்துருமித்துரு பலன்.

217. பகையான ஊணதிலே மித்துருவல்தாகில்
பாடினது பொய்யாது பலிக்கும்பாரே
தொகையான சத்துருவங்கே வரசாய் நின்றால்
துலங்கவுமே மிஞ்சவொட்டான் குறைய ஒட்டான்
தகையாக வருங்காரியம் தவிர்த்துவைப்பான்
சண்டாள சத்துருவான் தாழ்ந்துபோகான்
வகையான தேகத்தில் பீடை கொஞ்சம்
வருத்தம்வரும் வந்தாலும் வலுச்செய்யாது.

(இள்.) ஊணில் மித்துருபட்சி வலிவாகவிருக்கில் சொல்லுவது பொய்யா
காமல் பலிக்கும் சத்துருபட்சி அரசனாகவிருக்கில், மிஞ்சவும் ஒட்டான், குறைய
யவும் ஒட்டான் காரியத்தைத் தவிர்த்துவைப்பான் சத்துருவாகினுந்தாழ்ந்து
போகமாட்டான், தேகத்தில் பீடை கொஞ்சமணுகும், வருத்தமானது நேர்ந்த
போதினும் வலுவுசெய்யாது (எ-று.) (36)

இதுவுமது.

218. வலுவான அரகமித்துருவே யானால்
அப்பனே பிரமலபி அரையதிகமாகும்
நலிவான தேகத்தில் நலியேயில்லை
நன்மையென்ற மணம் போகம் வாழ்வுமிச்சம்
கொலுவாகப் பூமியினம் பலிக்கும்பாரு
கொண்டுவிற்றும் வியாபாரம் குணமதாகும்
வலுவான மன்னர் உரவாகும் மேலும்
மக்களே யதிகபலன் வருகும்பாரே.

(இ-ள்.) அரகபட்சி மித்துருவாகவிருக்கில் பிரமலபியானது அரையதிக
மாகும் தேகத்தில் பிணியானதுமில்லை, மணமானதுகூடும் போகமும் வாழ்வும்
மிச்சமாகும் பூமியினமும் பலிதமாகும், வியாபாரம் விர்த்தியாகும், அரசர்கள்
உறவாகும், அதிகபலனுண்டாகும் (எ-று.) (37)

இதுவுமது.

219. பாரடா பட்சிவலு அறியவேண்டும்
பகையான யெழுத்தைவிட்டு மாறவேண்டும்
கோருவது எவ்வேளை அவ்வேளைக்குக்
குடிக்கெடுத்த சத்துருவை விலக்கிப்போடு
நேருமொரு பட்சிபகை யானபேரை
நினைவில்வைத்து அவருடனே பேசவேண்டுஞ்
சேருவது பட்சி யுறவான பேரைச்
சேர்த்ததினால் நன்மையுண்டு திண்ணம்தானே.

(இ-ள்.) பார்ப்பதற்கு பட்சியின் வலிவானது அறியவேண்டும் பகையாணி
எழுத்தைவிட்டு மாறவேண்டும், கோரியது எவ்வேளையோ அவ்வேளைக்கு
சத்துருபட்சியை விலக்கிப் போடவேண்டும் பட்சிப் பகையாகயிருக்குமாகில்
அப்பேர்வழியை நினைவில் வைத்துப் பேசவேண்டும் பட்சி உறவானபேரை
சேர்வதில் நன்மையுண்டாம் (எ-று.) (38)

ஆயுட் பிரமாணம்.

220. தானென்ற பிறப்புக்கு வயதினளவு சொல்வேன்
தன்மையுள்ள ஊனுக்கு எழுபதாகும்
மானென்ற நடைதனக்கு வயதோ மைந்தா
மறையவன் தான் லபித்தபடி அன்பதாகும்
தேனென்ற வரசுக்கு வயதுமெத்த
செப்பவென்றால் நூற்றுபத்து யிருந்துவாழ்வான்
தோன் என்ற உரக்கத்தின் வயது கொஞ்சம்
குறைவான யேழைந்து வயதான்பாரே.

(இ-ள்.) பிறப்புக்கு வயதினளவு சொல்வேன் கேட்பாயகவும் ஊணிற்
வயது எழுபதாகும், நடைக்கு வயது பிரமதேவன் லபித்தவாறு ஐம்பதாகும், அர
சாகில் வயது மெத்தவாகும் அதாவது நூறு வயது இருந்து வாழ்குவன் நித்
திரைக்கு வயது ஏழைந்தாகும் (எ-று.) (30)

இதுவுமது.

221. வயசு கொஞ்சம் மரணத்தின் வயசுகேளு
மக்களே பதினைந்து வருஷமாகும்
பயனுடைய வரசுகை யாகாதப்பா
பண்பான இதற்கதிக மில்லையில்லை
அயனென்னும் தந்தையன்று சேர்ந்தநேரம்
அந்தியமாய்ச் சுழிமுனைதான் முடிந்த நேரம்
வயசதுவே அற்றுவிடும் சனி இவன்தான் மைந்தா
மருவிமணம் செய்யுநேரம் நோய்வரும் ஊண்கேளே.

(இ-ள்.) மரணத்தின் வயதானதுகேளும் பதினைந்து ஆகும் இதில் அரசு
பகையாகவிருக்கொண்ணாது இதற்கு அதிகமில்லையாகும், அயனென்னும்
படியான தந்தைச் சேர்ந்தநேரமும் அனித்தியமாக சுழிமுனையும் விடிந்த நேர
மும் வயதானது அற்றுப்போய்விடுகும் சனியவனுக்கும் மணமானது செய்யும்
நேரம் நோய்வரும் (எ-று.) (31)

ஜாதகப்பட வம்
முற்றிற்று.



க. வுள் துணை.

பிணிப்படலம்.



பொதுவிதி.

பிணிகொண்ட ஊணின் காலபலன்

222. ஊனென்ற பிருதியில் வியாதிகண்டால்

உத்தமனே மூவைவந்து நாளையிலே தீரும்

தேனென்ற விநாயகர்க்கு அபிஷேகித்துத்

தீபதுபங்கொடுத்து தியானம் செய்து

வானென்ற மருந்தீதல் செய்விராகில்

மக்களே பிராமாணாளுக்கு வன்னதானம்

கோனென்ற ஒருமனதாய்ச் செய்யும்போது

கொடுமையுள்ள பீடையுந்தான் விலகும்பாரே.

(இ-ள்.) ஊண் என்னும் பிரிவில் வியாதியானது காணில் பதினைந்து நாளை யில் தீரும் அதற்கு விநாயகக் கடவுளுக்கு அபிஷேகஞ்செய்வித்து தீபதுபங் கொடுத்து தியானமாது செய்வித்து நோயாளிக்கு மருந்தானது ஈவாருகில் நோய் தீரும் பிராமணாளுக்கு அன்னதானம் ஒரு மனதாகச் செய்ய கொடுமை செய்யும் பீடையானது விலகும் (எ-று.) (1)

பிணிகொண்ட நடையின் காலபலன்.

223. விலகுமே நடைதனிலே வியாதிகண்டால்

விசனமதுவு மிகுதியுண்டாம் மாதமொன்றில்

நலமாக வேலவர்க்கு அபிஷேகம்செய்து

நங்கையறாம் கன்னியற்குக் களபம் பூசி

பலருமுண்ட வன்மது அன்பாய்செய்து

பண்டிதற்கு உபசாரம் பலவும் செய்து

இலகவே மருந்தீதல் செய்வாரானால்

எழும்பியதோர் அப்பில்வந்த பிணிதான் போச்சே.

(இ-ள்.) நடையாகிய தனது பட்சியில் வியாதியானது காணில் விசனம்படும் படியாக அதிகமாகும் மாதம் ஒன்றினில் அதற்கு வேலவர்க்கு அபிஷேகமானதுச் செய்து கன்னிகாஸ்திரிகளுக்கு களபமானது பூசி அன்னமானதுபடைத்தும் பண்டிதர்களுக்கு உபசாரங்கள் பலதுஞ்செய்தும் மருந்தானது ஈவாராகில் அப்பில்வந்து வாய்த்தப்பிணியானது தீர்ந்துபோய்விடும் (எ-று.) (2)

பிணிகொண்ட அரசன் காலபலன்.

224. போர்சென்ற வரசுதனில் வியாதிகண்டால்
புண்ணிய நாளெட்டில் தீரும் தீரும்
ஆச்சென்ற சிவனுக்கு அபிஷேகம் செய்து
அப்பனே அரசுபிர தட்சணமே செய்து
வாச்சென்ற நோயினர்க்கு மருந்து தானே
வளமாகக் கொடுத்தவனே விளங்கும் பீடை
காச்சென்ற அக்கினியால் வந்தபீடை
கலைவதற்கு ஓமங்கள் செய்திடாயே.

(இ-ள்.) தன்னுடைய பட்சியானது அரசாகவிருக்கில் வியாதியானது காணில் அது எட்டு நாளில் தீரும் அதற்கு சிவனுக்கு அபிஷேகஞ்செய்து அரசுமரத்தைப் பிரதட்சணமாகச் சுற்றி நோய்க்கு மருந்து கொடுத்துவர விளங்கி நின்ற பீடையானது அக்கினியால் வாய்த்ததற்கு ஓமங்கள் செய்து நீக்குவாய் (எ-று) (3)

பிணிகொண்ட நித்திரையின் காலபலன்.

225. செய்துதான் உறக்கத்தில் வந்தபீடை
தீருவது மாதமொரு மூன்றுக்குள்ளே
கொய்துதான் சடலத்தை நோகப்பண்ணும்
குலவியதோர் காளிக்கு அபிஷேகஞ்செய்து
வையதுதான் வாயுவினால் வந்ததாலே
மாருதிக்கு வடமாலை மகிழ்ந்து சாற்றி
நொய்துதா வைத்தியன்கை மருந்து ஈந்தால்
நொந்துமிக வருத்தமாய்த் தீரும்பாரே.

(இ-ள்.) தன்னுடையபட்சியானது நித்திரையிலிருந்து வந்தப்பீடையானது தீருவது மாதம் மூன்றுக்குள்ளாகும் இதற்குள் சடலத்தை நோகச் செய்யும் அதற்கு காளிகாபரமேஸ்வரி அபிஷேகமானது செய்துவைக்கவும் இப்பிணி வாய்வினால் வந்த தாகையால் மாருதிக்கு வடமாலையானது சாற்றி வையதியனுடைய கையினால் மருந்தானது ஈந்தாயகில் நொந்து வருத்தமாகத் தீரும் (எ-று.) (4)

பிணிகொண்ட மரத்தின் காலபலன்.

226. தீருமோ மரணத்தில் வியாதிகண்டால்
தீருவது வெகுவருத்தம் திங்களாறில்
தேறுமோ தேறாதோ வென்பார் கோடி
செய்வினையோ தீவினையோ வென்பார் கோடி
ஆறுமாழுகன் செயலோ நடக்குமாகில்
அரசுபகை யாவதுதா னிவனுக்கில்லை
தீருமொரு பரிகாரம் என்னவென்னில்
கெம்பீரமாம் சனிக்கபிஷேகங்கள் செய்யே.

(இ-ள்.) தன்னுடைய பட்சியானது மரணமாகவிருக்க பிணியானது காணில் அது தீருவது வெகு வருத்தமாகும், மாதம் ஆறுக்குள்ளும் தேறுமோ தேறாதோ வெண்ப்பேசுவார்கள் செய்வினையோ தீவினையோ வெண்பார்கள் கோடி ஆறுமுகக் கடவுளின் செயலானது நடக்குமாகில் அரசு பகையாவது இவனுக்கில்லையாம் இதற்குப் பரிகாரம் ஒன்றுளது அது என்னவெனில் சனிக்கு அபிஷேகஞ் செய்து வைக்கவேண்டுமென்பர் (எ-று.) (5)

இதுவுமது.

227. செய்துபா ராகாச வெளியீதாகும்

திடமானது ஊணரசு பகையாகாது
நெய்துபார் சத்துருவின் கொடுமைமெத்த
நெறியான மித்துருவே யிருக்கவேண்டும்
கொய்துபார் கூத்தனென்ற தினமரணநாளும்
கூடியே யில்லாம லிருக்கவேண்டும்
வைதுபா ரிதுகளும் பகையாகாது
வந்ததென்றா லுயிர்சேதம் வருகும் பாரே.

(இ-ள்.) செய்துபார்க்க ஆகாசவெளியாகும் இதில் ஊண் அரசு பகை இவைளாகாது சத்துருவின் கொடுமையானது மெத்தவுண்டாகும் மித்துருவாக யிருக்கவேண்டும் கூத்தநாகிய எமனுடைய மரணநாளும் கூடியில்லாதிருக்க வேண்டும் இவைகளில் பகையாகாது அப்படியிருக்கில் உயிர்ச்சேதமானது வருகும் (எ-று.) (6)

பிணிப்படலத்தின் பொதுவிதி சிறப்புவிதி

2-ற்கும் வரலாறு.

228. ஆகுமே சாமமதைக் குறுக்கி நன்றாய்

அப்பனே நாழிகையாய்ப் பிரித்து சொன்னோம்
போகுமே விநாடியங்கே வாய்த்ததானால்
புண்ணியனே யொருநாளும் பொய்த்திடாது
ஏகுமே விநாடியது பிசகிப்போனால்
எடுத்ததொரு காரியங்கள் பிசகும்பாரு
சாகுமே நேரமது பிசகிற்றானால்
சண்டாள யெத்தொழிலும் பிசகும்பாரே.

(இ-ள்.) ஜாமமானதைக் குறிக்கி நன்றாகவும் நாழிகையாகப் பிரித்துச் சொன்னோம் விநாடியானது வாய்க்கில் ஒருபோதும் பொய்யாது விநாடியானது பிசகிப்போகுமாகின் எடுத்தகாரியம் பிசகாகப் போகும் நேரமானது பிசகு மாகின் எத்தொழிலும் பிசகும் (எ-று.) (7)

229. பிசகாமல் விநாடியங்கே வறியவேண்டும்

பிணக்கறுக்க சாஸ்திரத்தில் வினையம்வேண்டும்

அசையாம லொருமனதாய் நிறுத்தவேண்டும்
 அறிவான புத்தியினாலறியவேண்டும்
 திசையான குருவினிடம் கேள்விவேண்டும்
 செய்த்தொழிலும் கைபாகம் தெரியவேண்டும்
 வசமான பெரியோர்க்கு வணக்கம் செய்தால்
 வழியான தொழில் செய்யும் வகைசொல்வாரே.

(இ-ள்.) பிசகாமற்படிக்கு விநாடியை அறியவேண்டும் பிணக்கானது அறுக்கும்படியாக சாஸ்திரத்தில் வினையமானது வைக்கவேண்டும் மனதை ஒன்றாக நிறுத்தல் வேண்டும் அறிவாகியபுத்தியினால் அறியவேண்டும் குருவினிடத்தில் அடுத்து கேள்வியானது கேட்கவேண்டும் செய்யும் படியான தொழிலும் கைபாகமும் தெரிய வேண்டும் இவைசனை யுணர்ந்து பெரியோர்களை வணங்கிக் கேட்பாயாகில் வழியாக நடத்தும் தொழிலைச்சொல்குவர் (எ-று.) (8)

சிறப்புவிதி.

பிணிகொண்ட ஊண்காலமுதல் விநாடியின் பலன்.

230. சொல்லவே ஊண்முதலாம் விநாடிதன்னில்
 தொடர்பிணிதான் நாலைந்து நாளில்தீரும்
 வெல்லவே நோயதுதான் பெலனோயில்லை
 வெற்றியா மரசபகை இருக்கொண்ணாது
 அல்லவே யிவன்பகையிற் பிணிதான் மெத்த
 ஐங்கரனார்க் கபிஷேகம் செய்தால் மைந்தா
 சல்லியங்கள் கொடுத்த நின்ற பிணிகளாலே
 சஞ்சலங்க ளொன்றுமில்லை சவுக்கியமாமே.

(இ-ள்.) தன்னுடையபட்சி ஊண் முதல் விநாடியில் பிணியானது தோன்றியில் அதுநாலு ஐந்து நாளில் தீரும், நோயானது பலன் செய்யாது இதில் அரசபகையாக இருக்கலாகாது அப்படிக்கிருக்கில் பிணியானது மெத்தச் செய்யும் அதற்கு விநாயகக் கடவுளுக்கு அபிஷேகமானது செய்து மருந்தானது ஈந்தாயாகில் சல்லியமாகத் தொடுத்துநின்ற பிணியானது அகன்றுவிடும் (எ-று) (9)

பிணிகொண்ட ஊண்கால 2-ம் விநாடியின் பலன்.

231. சவுக்கியமாம் ஊணிரண்டாம் விநாடிதன்னில்
 சரீரத்திற் பிணியதுதான் சாருமாகில்
 அவத்தமில்லை நாளேழிற்குணமதாகும்
 ஐங்கரனார்க் கருச்சனைசெய் தடிபணிந்தால்
 சிவக்குமொரு வரசபகை யிராதுமைந்தா
 திடம்செய்ய மாட்டாது வலுவெயில்லை
 குவித்திருக்கு மொருபிருதி வியன் கூறாய்நின்ற
 கொள்கையினாற் வந்ததிந்தக் குணம்தான் பாரே.

(இ-ள்.) ஊண்பட்சியில் இரண்டாம் விநாடியில் பிணியானது கொள்ளில் அது நாள் ஏழில் தீரும் விநாயகக் கடவுளுக்கு அர்ச்சனையானதுச் செய்து அடிபணிந்து நிர்ப்பாயாகில் அரசுப்பகையானது இராது திடமானது செய்யாது வலிவானது குறையும் பிரிதிவின் கூறாகநின்ற வியாதியானது குணமாகும் (எ-று.)

பிணிகொண்ட ஊண்கால 3-ம் விநாடியின்பலன்.

232. குணமான ஊண் மூன்றாம் விநாடிதன்னில்
குறித்தவுடல் வந்தபிணி நாள் ஒன்பானில்
மணமாகத் தீருவதே திண்ணம் திண்ணம்
வழிக்காகை விநாயகர்க்குப் பூசைசெய்து
கனமாகா தரசுபகையிருந்தாலுந்தான்
கண்டிப்பு மெத்தவில்லை அரசும்பாதி
இனமான வரசுபகை ஊணில் வலுவில்லை
என்னசெய்வான் கோபமது செய்யொண்ணாதே.

(இ-ள்.) ஊண்பட்சி மூன்றாம் விநாடியில் பிணியானது கொள்ளில் அது நாள் ஒன்பதில் தீருவது திண்ணமாகும், அதற்கு விநாயகர்க்கு பூசையானது செய்துவறில் அரசு பகையாகவிருக்கினும் கெடுதியானது ஒன்றுமீராது அரசில் பாதியாகும், அரசு பகையினும் ஊணிலும் வலுவானதுமில்லை கோபஞ்செய்க ஒண்ணாது (எ-று.) (11)

பிணிகொண்ட ஊண் கால 4-ம் விநாடியின் பலன்.

233. ஒண்ணாத ஊண் நான்காம் விநாடிதன்னில்
உடலில்வரும் பிணியணி அதுநாள் பதின்மூன்றுக்குள்
திண்ணமாய் தீர்ந்துவிடும் செப்பினேன்பார்
சித்திவிநாயகர்க் கவலும் கடலை தேங்காய்
வண்ணமாம் பால் பழங்கள் படைத்து மைந்தா
வணக்கமாய் பிராமணோப சாரம்செய்தால்
அண்ணல்பகை யிருந்தாலும் வலுச்செய்யாது
அப்பனே பிரிதிவியின் கூறிதாமே.

(இ-ள்.) ஊண்பட்சி நான்காம் விநாடியில் தேகத்திடமாக பிணியானது கொள்ளில் அதுநாள் பதின்மூன்றில் தீர்ந்துபோகுமெனச் சொன்னோம் அதற்கும் விநாயகக்கடவுளுக்கு அவல் கடலை தேங்காய் பால் பழம் இவைகளை படைத்தும் பிராமணாளுக்கு உபசாரஞ்செய்யில் அண்ணலுடைய பகையாக விருக்கினும் வலுவானது செய்யாது இதுப்பிரிதிவின் குறியாகுமென்பர் (எ-று.)

இதுவுமது.

234. கூற்றான ஊணஞ்சாம் விநாடிதன்னில்
கொண்டபிணி பதினஞ்சு நாளில் தீரும்

வேற்றான வரசபகை வேதைசெய்யும்
 விநாயகர்க்கு அபிஷேகம் செய்துமேலும்
 சாற்றிய வேதியர்க்கு அன்னதானம்
 தண்மையுடன் செய்திடவே தணிந்துபோகும்
 பாற்றான ஊணதிலே வந்த ரோகம்
 பரிவான பிரிதிவியைச் சார்ந்ததாமே.

(இ-ள்.) ஊண்பட்சி ஐந்தாம்விநாடியில் கொண்டப் பிணியானது பதினைந்து நாளில் தீரும் அரசு பகையாகவிருக்கில் வேதனையானது செய்கும், அதற்கு விநாயகக் கடவுளுக்கு அபிஷேகமானது செய்வித்து பிராமணாளுக்கு அன்னதானஞ் செய்து வைக்கில் பிணியானது தணிந்து போகும், ஊண்காலத்தில் வந்த ரோகமானது பிரிதிவைச் சார்ந்ததாமென்பர் (எ-று.) (13)

பிணிகொண்ட நடைகாலமுதல் விநாடியின்பலன்.

235. சாந்தமாம் நடைதனிலே முதல்விநாடி
 சரீரத்திற் பிணியானதுதான் சாருமாகில்
 நேர்ந்தபடி சடலத்தை வருத்தம் செய்து
 நீங்குமடா நாள் பத்தில் வினைநில்லாது
 வேந்தனவன் பகைத்ததினால் வினையேயில்லை
 மேதினியி லிருவருக்கும் தோழனாகும்
 வார்ந்தமயில் வாகனத்தில் ஏறியாடும்
 வடிவேலரைத் தொழுது வணக்கம் கொண்டே..

(இ-ள்.) தன்னுடைய பட்சிநடையில் முதல்விநாடியில் பிணியானது கொள்ளில் அது தேகத்தை வருத்தப்படச்செய்தும் பிணியானது நீங்கும், பத்துநாளில் வினையானது நில்லாது அரசுபகையாகினும் வினையானதில்லையாம் பூமியின்மீது இரு வருக்குந் தோழனாக விளங்கும் அன்றியும் மயிலின் மீதேறி நடனமானது புரியும் வடிவேலரைத் தொழுது வணங்குவாய் (எ-று.) (14)

பிணிகொண்ட நடைகால 2-ம் விநாடியின் பலன்.

236. கொள்ளவே நடையிரண்டாம் விநாடிமைந்தா
 குறித்தபிணி பதினஞ்சு நாளில்மைந்தா
 தள்ளவே சாந்தமதாம் மைந்தர்கேளு
 தண்ணீர் பகைத்ததொரு பிடைதானு
 கொள்ளவே கொல்வதில்லை செந்தூர்வாழும்
 குமரகுரு செயலிருக்கிற் குறையொன்றில்லை
 விள்ளவே திண்ணமது மனிதர்சொன்னார்
 வேந்தனிட பகைபெரிதாம் சொல்லினேனே.

(இ-ள்.) நடை இரண்டாம் விநாடியில் பிணியானது கொள்ளில் அது பதினைந்து நாளில் தீரும் தண்ணீர் பகைத்தப்பிணியானது கொல்லாது அதற்கு

குமரகுருக் கடவுளின் கிருபையானதிருக்கில் குறையானது ஒன்றும் அணுகாது. என
திண்ணமாக மனிதர்கள் சொன்னார்கள் ஆகிலும் அரசுபகையாகில் பெரிதாகும்
(எ-று.) (15)

பிணிகொண்ட நடைகால 3-ம் விநாடியின் பலன்.

237. சொல்லவே நடைமூன்றாம் விநாடிதன்னில்
தோன்றினதோர் பிணியது நாளிருபதுக்குள்
சல்லியமாம் பிணியாலே வருத்தல்மெத்த
சண்முகனார் கருமையில் சாந்தமாகும்
சல்லலிடும் சத்துரு னரசாகாது
கலங்காத மனத்தையும்தான் கலங்கச்செய்வான்
தொல்லையது அப்புவினால் வந்தபிடை
தொலைந்துபோம் தாமிசத்தில் துடிசெய்யாதே.

(இ-ள்.) நடையின் மூன்றாம்விநாடியில் தோன்றிய பிணியானது இருபது
நாளிற்குள்ளாகச் சல்லியமாகிய இப்பிணியினால் வருத்தமானது அதிகமாகும்
அது சண்முகக் கடவுளின் கிருபையினால் நோயானது சாந்தமாகும் அன்றியும்
அதில் சத்துரு ஊண் அரசு இவையாகாது அப்படிக்கிருக்கில் கலங்காத மனத்தை
அங்கலங்கச் செய்குவான் தொல்லையாகிய அப்புவினால் வந்தப்பிடியாகும்
இது தாமிசமாகத் துலைந்துபோகும் பாதை செய்யாது (எ-று.) (16)

பிணிகொண்ட நடை கால 4-ம் விநாடியின் பலன்.

238. துடியான நடைநான்காம் விநாடிதன்னில்
தொடுத்தபிணி நாளிருபத்தைந்தில் மைந்தா
துடியான சண்முகத்தின் கிருபையாலே
வயித்தியத்தாற் சாந்தியதால் தீர்ந்துபோகும்
முடிவான விந்துவங்கே தரித்தநேரம்
மொழியநின்ற நவக்கிரக தோஷத்தாலே
கடுகியே வந்தபிணி நீரின்சூறாம்
கலக்கமிடும் சத்துருவின் பகையாகாதே.



(இ-ள்.) நடையின் நான்காம்விநாடியில் தொடுத்த பிணியானது நான்
இருபத்தைந்தில் சண்முகக்கடவுளின் கிருபையினால் வயித்தியத்தினாலும் சாந்
தியினாலும் தீர்ந்துபோகும், விந்துவானது தரித்தநேரம் நவக்கிரகங்களின்
தோஷத்தினாலும் வந்தப்பிணியானது நீரினுடைய சூறாகும் சத்துருபட்சியின்
பகையாகாதாம் (எ-று.) (17)

பிணிகொண்ட நடை கால 5-ம் விநாடியின் பலன்.

239. ஆகாத நடை ஐந்தாம் விநாடிதன்னில்
அப்பனே தேகத்தில் பிணிதான் வந்தால்

போகாது வரசுபகை புகவொண்ணாது
 போசனத்தின் பகையரையிற் பொல்லாதப்பா
 நோகாது நோகும்டா தேகம்மைந்தா
 நுண்ணிதமாம் பாசமது ஒன்றுக்குள்ளே
 வேகாது வெந்தல்லோ நீரதாகும்
 வேலவர்க்கு அபிஷேகம் செய்யச் சொல்லே.

(இ-ள்.) நடையின் ஐந்தாம்விநாடியின் தேகத்தினிட மாக பிணியானது
 தோன்றில் அப்போது அரசுபகையாகவிருக்க ஒண்ணாது ஊண் பகையாகினும்
 பொல்லாதாகவிருக்கும் நோயானது பெருகும் மாதம் ஒன்றுக்குள்ளே வெந்து
 நீராகப்போகும் அதற்கு வேலவர்க்கு அபிஷேகமானது செய்யவும் (எ-று.) (18)

இதுவுமது.

240. செய்யவே முருகனிட கிருபையாலே
 தீராத வியாதியஸ்தன் தோஷந்தீரும்
 கொய்யவே வரசுபகை யிருந்தாலப்பா
 கொடுமையுள்ள சனியனுக்கு அபிஷேகந்தான்
 நொய்தாகும் நோயதுதான் வலுச்செய்யாது
 நுவலாது என்னசொல்வேன் ஐலத்தின் கூறாகும்
 எய்யவந்தல்லாமல் வேறொன்றில்லை
 யிவன் பிழைத்த தயன் எழுத்தின் பெலனென் பாரே.

(இ-ள்.) செய்ய முருகக்கடவுளின் கிருபையால் தீராத வியாதியஸ்தரின்
 வியாதியானது தீரும் தோஷமானது அகலும், அரசுபகையாகவிருக்கில் சனிக்கு
 அபிஷேகஞ் செய்யதீரும் நோயானது வலுவு செய்யாது பிணியானது சலத்தின்
 கூறாகும், எய்யும்படியானதன்றி வேறொன்றுமில்லை இவன் பிழைத்தது அயன்
 விதியின் பெலனென்பர் (எ-று.) (19)

பிணிகொண்ட அரசுகாலமுதல் விநாடியின் பலன்.

241. பெலமாக வரசுமுதல் வினாடிதன்னில்
 பெரிதாக உடலில்வந்த பிணிதானையா
 தலமான வக்கினியாற் குடுகொண்டு
 ஜடலமெல்லாம் வெந்துருகி மெழுமமாகி
 நலமான நாள்மூன்றில் குணமதாகும்
 நற்சடையோன் சிவன் தனக்கு அபிஷேகந்தான்
 வலம்வந்து செய்திடவே நோய்களெல்லாம்
 மக்களே தீர்ந்திடுதல் திண்ணமாமே.

(இ-ள்.) தன்னுடையபட்சி அரசாக அதில் முதல் விநாடியில் தேசத்தினிட
 மாக வந்தப்பிணியானது அக்கினியால் குடானதுகொண்டு சடலமாதியந்தமும்

வெந்து உருகி மெழுகு போலாகி.நாள் மூன்றில் மூன்றில் குணமாகும் சிவ பிரா
னுக்கு அபிஷேகமானது செய்து வலமாகப்பிரதட்சணங்கள் செய்ய மெய்யிற்
கொண்ட நோய்கள் யாவும் தீர்ந்துவிடுகும் வலிவானது உண்டாகும் (எ-று) (20)

பிணிகொண்ட அரசுகால 2-ம் விநாடியின் பலன்.

242 திண்ணமடா வரசிரண்டாம் விநாடிதன்னில்

ஜெடலத்தில் வந்தபிணி திரும்செய்யாது
வண்ணமடா நாளைந்தில் தீர்ந்து போகும்
வண்மையுள்ள சிவகிருபை யானதாலே
சொன்னமடா வக்கினியும் றகைத்தாலேது
துடியான சனியனிடத் தோஷத்தாலே
எண்ணமடா பீடையது விலகும்பாரு
எள்ளளவும் நோய்பெலனே இல்லைத்தானே.

(இ-ள்.) அரசில் இரண்டாம் விநாடியில் தேகத்தினிடமாகத் தோன்றிய
பிணியானது தொந்தரவு செய்யாது, அப்பிணி நாளைந்தில் தீர்ந்துபோகும், சிவ
பிரானுடைய கிருபையானதால் சொல்லினோம், அக்கினி யானது தகிக்கினும்
அதினால் எதுமில்லை, சனியனுடைய தோஷத்தினால் பீடையானது விலகிப்
போகும் எள்ளள வேனும் நோயானது பலக்காது (எ-று.) (21)

பிணிகொண்ட அரசுகால 3-ம் விநாடியின் பலன்.

243. இல்லையடா வரசமூன்றாம் விநாடிதன்னில்

எழும்பியதோர் தேகத்தில் வந்தநோவு
தொல்லையடா வென்று சொல்லி நினைத்திடாதே
துடியான சிவனுக்கு அபிஷேகம் செய்தால்
சள்ளையடா ஒன்றுமில்லை நானெட்டுக்குள்ளே
சடலத்தில் வந்தபிணி தள்ளிப்போகும்
பிள்ளைகளே அக்கினியால் வந்ததோஷம்
பெலம்செய்ய மாட்டாது தீரும்பாரே.

(இ-ள்.) அரசில் மூன்றாம் விநாடியில் தேகத்தினிடமாக பிணியானது
காணில் அதைத் தொல்லையென்று சற்றும் யோசிக்கவேண்டாம், சிவபிரா
னுக்கு அபிஷேகஞ் செய்யில் சள்ளையாகிய பிணியானது யாதொன்றுமிராது,
நாள் எட்டிற்குள் தேகத்தைவிட்டுப் பிணியானது நீங்கிவிடும் இது அக்கினியால்
வந்த தோஷமாகையால் தோஷமானதுச் செய்யாதென்பர் (எ-று.) (22)

பிணிகொண்ட அரசுகால 4-ம் விநாடியின் பலன்.

244. தீரமாம் அரசு நான்காம் விநாடி

செடலத்திலே வந்தபிணி தினம்தான்பதில்
மாறிவிடும் சனியனிடத் தோஷம் தானும்
மக்களே சிவந்தனக்குக் குளிரவை நீ

நீரிவிடும் நோயதுதான் விளைநில்லாது
நிலத்தரசு ஒருவார்டம் பகையுமில்லை
காரிழையாள் பூமடந்தை கிருபையாலே
கண்டபலன் நானுரைத்தேன் கருத்தில்வையே.

(இ-ள்.) அரசின் நான்காம்விநாடியில் தேகத்தில் வந்துத் தோன்றிய பிணியானது நான்பத்தில் மாறிப்போகும், இந்த சனியால் விளைந்ததோஷம் அதற்கு சிவபிரானுக்கு அபிஷேகஞ்செய்ய நோயானது நில்லாமல் ஓடிப்போகும், அரசு பட்சியாவும் பகையில்லை லட்சுமியினுடைய கிருபையால்கண்ட பலனையுரைத்தேன் கருத்தில்வைப்பாய் (எ-று.) (23)

பிணிகொண்ட அரசுகால 5-ம் விநாடியின் பலன்.

245. கருத்தான அரசு ஐந்தாம் விநாடிதன்னில்
கண்டபிணி பன்னிரண்டு நாளில் தீரும்
வருத்தமது செய்யாது வலிது கொஞ்சம்
மனமகிழ்ச்சியில்லாது வியாதி போலும்
பொருத்தமது வக்கினியாற் கண்டகுடு
பொருமையுள்ள சிவனுமையாள் கிருபையாலே
தரிப்பதுவே யில்லையில்லை நோய்கள் தானே
தன்மையாய்த் தேகமது சவுக்கியமாமே.

(இ-ள்.) அரசின் ஐந்தாம் விநாடியில் கண்டபிணியானது பன்னிரண்டு நாளில் தீரும், வருத்தமானது செய்யாது, வலிவானது குறையும், மனமகிழ்ச்சியில்லாத வியாதி போல் தோன்றும், அது அக்கினியால் வந்த குடாகும், இது பரமேஸ்வரனாலும் உமைப் பார்வதி கிருபையாலும் நோய்கள் அணுகாது தேகமானது சவுக்கியமாக விருக்கும் (எ-று.) (24)

பிணிகொண்ட நித்திரைக்கால் முதல்விநாடியின் பலன்.

246. ஆமப்பா உறக்கத்தில் முதல்விநாடி
அப்பனே தேகத்தில் பிணிதான் வந்தால்
காமப்பா வாயுவினாற் கண்டதோஷம்
கடினமடா திரும்புவது நாளெட்டுக்குள்
சோமப்பா வரசுபகை ஆகாதுபாரு
சொன்னோமடா காளிக்கு அபிஷேகம் செய்தால்
நாமப்பா அனுமனுக்கு வணக்கம் செய்தால்
நன்மையதா யப்பிணிதான் திரும்பாரே.

(இ-ள்.) தன்னுடையபட்சி நித்திரையாகவிருக்கில் அதில் முதல் விநாடியில் பிணியானது காணில் அது வாயுவினால் வந்ததோஷமாகும், இப்பிணி திரும்புவது கடினமாகும் நாளானது எட்டிற்குள்ளாகவுமென்பர், அரசு பகை

யாகவிருக்கிலாகாது அதற்கு காளிக்கு அபிஷேகமானது செய்து ஆஞ்சநேயர்ச் சன்னதியை சுற்றிவரில் கொண்ட பிணியாவுந்திரும் (எ-று.) (25)

பிணிகொண்ட நித்திரை கால 2-ம் விநாடியின் பலன்.

247. தீருமப்பா உறக்கமிரண்டாம் விநாடி தன்னில்
ஜெடலத்தில் வந்தபிணி தீர்வதரிதேயாகும்
மாறுமப்பா லகுவாகித் திரும்பப்பின்னும்
மனத்துயரம் ரம்பவுமா மெடைஞ்சல் மெத்த
ஆறுமப்பா கண்டவர்கள் விதிப்பயனோ வென்று
அலறுவார் உலருவார் அகிலம் தன்னில்
தேகமப்பா நாளதுதான் பதினைந்துக்குள்
திடமான காளிக்கு அபிஷேகம் செய்யே.

(இ-ள்.) நித்திரையில் இரண்டாம் விநாடியில் தேகத்தினிடமாக வந்த பிணி தீர்வதரிதாகும் அப்படிக்கு தீர்ந்து விடினும் அப்பிணி மறுபடியும் தோன்றி மனத்துயர முண்டாக்கும் இடஞ்சலானது மெத்தவிளையும், கண்டவர்கள் யாவரும் விதிப்பயனோ வென்று அலருவார்கள் உலகத்தின் மீது இப்பிணியானது பதினைந்து நாளைக்குள் திரும் அதற்கு காளிகாதேவிக்கு அபிஷேகம் செய்துவைக்கவும் (எ-று.) (26)

பிணிகொண்ட நித்திரைகால 3-ம் விநாடியின் பலன்.

248. செய்யவே உறக்கம் மூன்றாம் விநாடி
தேகத்தில் பிணிவந்தால் சேதம்போல்
நொய்யவே ஜடலத்தை நோகச் செய்தே
நொருக்கிவிடும் வாய்வினால் வந்த தோஷம்
வையமதில காளிக்குப் பலியும் பொங்கல்
வயிரவர்க்கு வடமாலை மகிழ்ந்து சாற்றி
எய்யவே பண்டிதன்கை மருந்தை ஈந்தால்
இது தீர இருபது நாள் செல்லும் பாரே.

(இ-ள்.) நித்திரையில் மூன்றாம்விநாடியில் தேகத்தில் பிணியானது கொள்ளில் சேதமாவதுப்போல்காட்டும், நொய்யும்படியாக சடலத்தை நோகும் படியாகச்செய்யும் இது வாய்வினால்வந்த தோஷமானதால் இதற்கு காளிகா தேவிக்கு பலிகொடுத்து பொங்கலிட்டு வயிரவர்க்கு மாலையானது சாற்றிவைதி யனைக் கொண்டு மருந்தானது ஈவாயாகில் இப்பிணியானது இருபது நாளில் தீர்ந்து விடுமென்பர் (எ-று.) (27)

பிணிகொண்ட நித்திரைகால 4-ம் விநாடியின் பலன்.

249. சொல்லுமொரு உறக்கம் நான்காம் விநாடி
திவினையாம் பிணிகொண்டால் தேகம் தன்னில்

சொல்லவே வெகு கொடுமை கொள்ளும் கொள்ளும்
 கூற்றுவனா மரசு பகையாக நின்றால்
 அல்லவே மாசுமொரு மூன்றுக்குள்ளே
 அல்லாவிட்டால் தீருவது மாசம் மூன்றில்
 வெல்லவே காளிக்கு அபிஷேகம் செய்தால்
 வெல்லுவது திண்ணமென்று சொல்லொண்ணாதே.

(இ-ள்.) நித்திரையில் நான்காம் விநாடிதனில் வினைப்பயனாகத் தேகத் தில் பிணியானது கொள்ளல் படமுடியாத கொடுமையானது செய்யும், அரசு பகையாக விருக்கில் மாத மூன்றுக்குள் மரண நேரும் அது தவரினால் மாத மூன்றுக்குள் நோயானது தீரும், அதற்குக் காளிக்கு அபிஷேகஞ் செய்யில் வெல்லுவது திண்ணமாகும் என்று சொல்லொண்ணாது (எ-று.) (28)

பிணிகொண்ட மரணகால 5-ம் விநாடியின் பலன்

250. ஒண்ணாத உறக்கமைந்தாம் விநாடிதன்னில்
 உத்தமனே தேகத்தில் பிணிதானானால்
 எண்ணாத சாவதுதான் எய்தும் எய்தும்
 இசையாக வரசுபகை யிருந்ததானால்
 தண்ணாது தண்ணுமடா கூணத்துக்குள்ளே
 தன்மையுள்ள அரசுமித்ரு சொல்லொண்ணாது
 கண்ணாது தீருமென்று சொல்லொண்ணாது
 கடினமடா அஞ்சபத்து நாள் தான்காணே.

(இ-ள்.) நித்திரை ஐந்தாம் விநாடியில் பிணியானது கொள்ளில் மரண மானது சம்பவிக்கும் அரசு பகையாகவிருக்கில் சணத்திற்குள்ளே மரணநேரும் அரசு மித்துரு வாகவிருக்கில் யாதுஞ் சொல்லொண்ணாது பிணியானது தீருமென்று எண்ணவேண்டாம் கடினமாகிய நாள் 5-க்குள் காண்பாய் (எ-று.) (29)

பிணிகொண்ட மரணகால முதல் விநாடியின் பலன்

251. நாளான மரணத்தில் முதல்விநாடி
 நலமான தேகத்தில் பிணிதான் வந்தால்
 கோளாதே கூற்றுவனா மரசுபகையானால்
 கெணிதமது மாசம்தான் இரண்டுக்குள்ளே
 பாழாகப் போகுமடா ஜடலம்தானும்
 பழிகாரன் நோவானால் ஒடுங்கவைப்பான்
 தாளாத வாகாச வெளியின் தோஷம்
 தன்மையால் வருமானால் மாசமாறே.

(இ-ள்.) தனதுபட்சி மரணமாகவிருக்க அதில் முதல் விநாடியில் தேகத்தில் பிணியானது தோன்றில் அப்பிணி எமனாகவிருந்து பாதிக்கும் அரசு பகையாகவிருக்கில் கணிதந்தவறாமல் மாதம் இரண்டுக்குள்ளாக சடமானது

பாழாக மரணமாகிவிடும், பழியாகிய நோயாகில் ஒருங்கச் செய்யும் இது ஆகாய வெளியின் தோடமானதால் தன்மையாக வருமாயின் மாதம் ஆறாகும்

பிணிகொண்ட மரணகால 2-ம் விநாடியின் பலன்.

252. ஆராத மரணமிரண்டாம் விநாடிதன்னில்
அப்பனே தேகத்தில் பிணிதான் கொண்டால்
திராத வரசுகை பொல்லாதப்பா
செஷணத்திலே தேகம்விட்டு உயிரை நீக்கும்
தேராமல் குனியத்தில் சேர்ந்த தோஷம்
திடமான சுற்றனவன் பிடரினின்றி
பாராமலில்வுடலை யழிப்பானன்றோ
பழியாகும் வருஷமொன்றிற் பாரு பாரே.

(இ-ள்.) மரணம் இரண்டாம் விநாடியில் தேகத்தில் பிணியானது தோன்றின் அரசு பகையாகில் பொல்லாதாகும் சணத்தில் தேகத்தை விட்டு உயிரை நீக்கும் இது குனியத்தில் சேர்ந்த தோடமானதால் கூற்றுவனாகிய எமன் பிடரியினிடமாக நின்று இத்தேகத்தை யழிப்பான் அதாவது வருட மொன்றலாகும் (எ-று.) (31)

பிணிகொண்ட மரணகால 3-ம் விநாடியின் பலன்.

253. ஒன்றான மரணம் மூன்றாம் விநாடி
உத்தமனே யுடலதனிற் பிணிதான் வந்தால்
நன்றான வாகாச வெளியின் தோஷம்
நலமான ஊணரசு பகையாகாது
சென்றான குனியத்திற் சேர்ந்த நேயம்
திடமான கங்கையிட சாபம்போல
கன்றான உடல்விட்டு உயிர் போமப்பா
கனிவாக திரும்புவது அரிதாம்காணே.

(இ-ள்.) மரணம் மூன்றாம் விநாடியில் தேகத்தில் பிணிவரில் அது ஆகாச வெளியின் தோடமாகும் அதற்கு ஊண் அரசு பகையாக விருக்கலாகது, குனியத்திற் சேர்ந்த நேயமாகவும் கங்கையினுடைய சாபம்போலும் உடலை விட்டு உயிரானது போகும் இது திரும்புவது அரிதாகும் பாரென்பர் (எ-று.) (32)

பிணிகொண்ட மரணகால 4-ம் விநாடியின் பலன்.

254. அரிதாகும் மரணம் நான்காம் விநாடி
அப்பனே ஜடலம் அழிக்கவந்த நோயாம்
பெரிதாகும் சத்துருநாள் மரணவேளை
பேணியே வரசுகை யாகவேண்டும்
சரியான தினமரண மாக வேண்டும்
சண்டாள குனியமும் சேரவேண்டும்

குறியாத அவன் ஐடல மழிந்து போகும்
குணமாக மாட்டாது வருத்தமாமே.

(இ-ள்.) மரணம் நான்காம் விநாடியில் தேகத்தில் பிணி கொள்ளில் அது சடலத்தை அழிக்கவந்த நோயாக விளங்கும், சத்துரு நாளில் மரணஞ் சம்பவிக்கும் அரசு பகையாக விருக்கவேண்டும், தினம் மரணவேளை யாகவேண்டும், அதில் சூனியமுஞ் சேர வேண்டும், இவ்விதமாக விருக்கில் சடலமானது அழிந்துபோகும், குணப்படமாட்டாது வருத்தமாகும் (எ-று.) (33)

பிணிகொண்ட மரணகால 5-ம் விநாடியின் பலன்.

255. வருத்தமடா மரணமைந்தாம் விநாடிதன்னில்
மக்களே உடலழிந்த வந்த நோய்கள்
கருத்தனடா பிதாவான பிரமன் சேர்ந்த
கணக்கென்ற தொகை சரிதா னினிவேறில்லை
விருத்தனென்ற காலனவன் தானேவந்தால்
வேணபடி பட்டதினால் வருவதேது
மருத்தொரு சொல் சொல்லாது உயிர் போம்போது
வாழ்க்கையென்ன ஆசையென்ன வருமோபாரே.

(இ-ள்.) மரணம் ஐந்தாம்விநாடியில் நோய் கொள்ளில் உடலையழிக்க வந்த பிணியாகும் பிரமதேவன் எழுதிய கணக்கு சரியாகும் வேறொன்றும் யோசிக்க வேண்டுவதில்லை காலனாவன் வரும்போது வேணபடியாகப் பாடு படினும் பிராணன் திரும்புவதேது உயிர் நீங்கும் போதுமறுத்தொரு மொழியும் புகலமாட்டாது வாழ்க்கையும் ஆசையும் வாராது (எ-று.) (34)

பிணிகால அளவு.

256. வருமென்ற பிணிகால அளவு சொல்வேன்
வழியான ஊண்தனக்கு மாசுமொன்று
குறுகியதோர் நடைதனக்கு காலமப்பா
குலாவியதோர் மாசங்கள் ஆறதாகும்
தருமமிகு வரசாட்சி தனக்கோ என்னில்
தண்மையுள்ள பட்சமொன்றாய்ச் சார்ந்துநிற்கும்
மருமமில்லை தூக்கத்தின் காலம்மைந்தா
வருஷமொன்றா மிதில்மிகுந்து வாழலாமே.

(இ-ள்.) பிணியின் காலவளவு சொல்லுவேன் கேட்பாயாகவும் ஊணாகில் மாதம் ஒன்றாகும், நடையாகில் அதற்குக் காலம் மாதம் ஆறாகும் அரசாக விருக்கில் அதற்குப் பட்சம் ஒன்றாக நித்திரையின் காலம் வருடம் ஒன்றாகவிருந்து வாழ்குவர் (எ-று.) (35)

இதுவுமது.

257. வாழாத மரணத்தின் காலம்கேளு
 மகிழ்ச்சியில்லை வருஷமது மூன்றதாகும்
 கேளாத பிணிக்கான காலம் ஈராம்
 கெடுதியதாய்ச் சூனியம் உற்றிருந்ததாலே
 மாளாத வரசுபகை யானதோஷம்
 மக்களே ஒன்றுபத்தாய் வளரும்பாரு
 ஆளாக வருள் செய்யும் மாமுனிவன் வாக்கால்
 அறிந்தபடி யறிவித்ததன் திண்ணமாமே.

(இ-ள்.) மரணத்தின் காலங் கேட்பாயாக அதற்குக் காலம் வருடம்
 மூன்றாகும் பிணிக்காகிய காலம் ஈறாகும் சூனியமுற்றிருக்கிலும் அரசு
 பகையான தோடத்தினாலும் ஒன்று பத்தாக வளரும் இவைகள் முனிவருரைத்த
 வாக்கின்படியாக அறிவித்தேன் வலிமையாக. (எ-று.) (36)

இதுவுமது.

258. திண்ணமாம் ரோமரிஷி முனிவன் வாக்கு
 திண்ணமென்று மனதுரிதியாகக் கொண்டால்
 எண்ணமாம் காலமுழு தரியலாகும்
 எடுத்ததொரு காரியமும் ஜெயமேயாகும்
 வண்ணமாம் ஞானவிதி கைவசமேயாகும்
 மகத்தான கன்மமெட்டும் பலிக்கும்பாரு
 கண்ணதாம் வேளை கண்டு முடிக்க வேண்டும்
 கண்மணியே சாந்தி சொல்வேன் கருதிப்பாரே.

(இ-ள்.) வலிவுபொருந்திய ரோமரிஷியாகிய முனிவருடைய வாக்குத்
 திண்ணமென்றும் மனதுறுதியாகக் கொண்டுமிருக்கில் காலமுழுதும் அறியலா
 கும் எடுத்த காரியங்கள் செயமாகும் ஞானம் கைவசமாகும் கன்மங்களாகட்டும்
 பலிதமாகும் இவைகளை வேளையானது கண்டு முடிக்கவேண்டும் இனி சாந்தி
 சொல்லுவேன் கேளும் (எ-று.) (37)

சாந்திப்பொது.

259. பாரடா பாரிலுள்ள மாந்தர்கையா
 படருமொரு பிணியதுதான் விலகுதற்கு
 நேரடா சாந்திசெய்தால் தீரும்பாரு
 நேர்மையுள்ள பீடையது தீராவிட்டால்
 சாரடா பாரைதனில் பாசிபற்றி
 தள்ளுவது போல் சுறுக்கி சரீரம் நோகும்
 ஏரடா தொடுத்ததிது கன்ம பீடை
 என்மகனே அரிவாகும் ஊணைக்கேளே.

(இ-ள்.) பாரின்கண்ணுள்ள மாந்தர்களுக்கு தோன்றும் நோயானது விலகாதற்கு சாந்திசெய்யில் தீரும் அப்படிக்குப் பீடையானது தீராவிட்டால் அது பாறையின் மீது பாசைபற்றிச் சறுக்கித் தள்ளுவதுபோல் சுருக்கிச் சரீரம் நோவும் இது தொடுத்தது சன்மபீடையாகும் அறிவாகிய ஊணைக்கேளுமென மேலோராகிய ரோமரிஷி மகாமுனிவர் அருளிச்செய்தனர் (எ-று.) (38)

ஊண் காலப் பிணிக்குச் சாந்தி.

260. ஊணென்ற பட்சியினால் வரும்நோய் தீர்க்க

உத்தமனே கணபதியை நிறுத்தி மைந்தா

வேணமட்டும் வெள்ளைபலர் சாத்திநின்று

மென்மேலும் உபசாரத்துடன் வணங்கி

ஆணென்ற ஓம் ஸ்ரீம் ஹரீங் ரீம் சங் உச் என

ஐயும் கிலீம் கணபதி சர்வசாப

வாணென்ற மசிநசி எனவே மைந்தா

மனதொரு மித்தாயிரத் தொட்டுருத்தான் ஓதே.

(இ-ள்.) ஊண்பட்சியினால் வாய்ந்த நோயானது தீர்க்கச் சாந்தி யாதெனில் விநாயகக்கடவுளை நிறுத்தி வெள்ளை மலர்கள் சாத்தி கையையடவாய். பொத்தி வணங்கி ஓம் ஸ்ரீம் ஹரீங் ரீம் சங் உச்சன ஐயங் கிலீயும் கணபதி சர்வசாபமும் மசி. நசி. என்று ஒரு மனதாக ஆயிரம் உரு கழித்தல் வேண்டும்.

இதுவுமது.

261. கூறுவான் அதன்பிறகு கும்பம்வைத்து

ஒருபடி நெல்பரப்பி அறுகோணமிட்டு

திருவான காரணபஞ் சாட்சரம் கிறி

செயமான காரியபஞ்சாட்சரமுஞ் சேர்த்து

ஒருவான சக்கரத்தில் சூலம்விட்டு

ஓம் அம் உம் சிவ சிவா என்று நாட்டு

தருவான கும்பத்தில் சலம் நிரைத்து

தண்மையுள்ள மாவிலையை யதன் மேல்வையே.

(இ-ள்.) மேற்கூறியவண்ணம் உருக்கொடுத்தபின்பு கும்பம் வைத்து ஒருபடி பச்சை நெல்லைக் கொட்டிப் பரப்பி அறுகோணச் சக்கரம் போட்டு அதில் பஞ்சாட்சரத்தைக் கிறி அதில் காரிய பஞ்சாட்சரத்தையுஞ் சேர்த்து சக்கரத்தில் சூலம் போட்டு அதில் ஓம் அம் உம் சிவ சிவா என்று நாட்டி கும்பத்தில் சலம் நிரைத்து மாவிலையை அதின்மேற் செருகி கேளும் (எ-று.) (40)

இதுவுமது.

262. வைத்தபின்பு அதன்மேலே தேங்காய் வைத்து

வாகான நூல் சுற்றி ஆடைசாற்றி

வைத்ததொரு கும்பத்தின் முன்னே ஐயா

வஸ்துவுடன் சத்தியும்தான் வைத்துமைந்தா

நெய்த்தொடு வர்க்கவகை மிகப்படைத்து
நேருந்து ஓம் ஐயும் கிலியும் செளவும்
தைத்தொடு பாணமடா அங் உங் கென்று
சர்வபீடைகளும் மசி நசி யென்றோதே.

(இ-ள்.) மேற்கூறியபடி மாவிலை வைத்து அதின்மேல் தேங்காயை நிறுத்தி அதற்கு நூல் சுற்றி ஆடை சாத்தி வைத்திருக்கும்படியான கும்பத்தின் முன்னே வத்துவும் சுத்தியும் வைத்து பழவர்க்கங்கள் படைத்து எதிராக நின்று ஓம் ஐயும் கிலியும் சவ்வும் ஒருமனதாக அங் உங் என்றும் செபித்து சர்வ பீடைகளும் மசி நசியென்று (எ-று.) (41)

இதுவுமது.

263. ஓடாத ஆயிரத்தெட்டு ருஷுமானால்
உத்தமனே ஓமகுண்டம் இரண்டுபோடு
வாடாத சமித்துவகை சொல்லக்கேளு
வன்னிமுன் அரசருகி தர்ப்பை நெல்லு
ஏடாதே ஆவின் நெய் ஆகுதிகள் செய்து
என் மகனே குண்டத்திற் குபசாரம்செய்து
கோதிலா அடசரத்தைச் சொல்லக்கேளு
குணமாக முதலுரைத்த தெடுத்து ஓதே.

(இ-ள்.) மேற்கூறியபடி ஆயிரத்தெட்டு உருவு ஓதியவுடன் ஓமகுண்டம் இரண்டுப் போடும் சமுத்து வகைகள் சொல்லக் கேளும் வன்னி அரசு தர்ப்பை நெல்லு ஆவினுடைய நெய் இவைகள் ஆகுதிகள் செய்து குண்டத்திற்கு உபசாரஞ் செய்து கோதிலாத அடசரங்களைச் சொல்லக் கேளும் முதலாக உரைத்ததை எடுத்தோதவும் (எ-று.) (42)

இதுவுமது.

264. ஓதியதோருறு ஐயாயிரமானால்
உத்தமனே பெலியுடனே பொங்கலட்டு
கோதில்லாமல் எல்லாம் குடத்தின்போட்டு
குடத்துநீ ரவன் சிரசில் விடுக்கும் போது
ஆதிதனைச் சிவசிவா யென நினைத்து
அப்பனே அபிஷேகம் செய்துபாரு
நீதியாம் நாளதுதான் பதினொன்றானால்
நிலையாது பீடையெல்லாம் விலகும்பாரே.

(இ-ள்.) ஓதிய உருவானது ஐயாயிரமாகில் அதின் பிறகு பலிகொடுத்து பொங்கலிட்டு பின்பு குடத்தில் தர்ப்பை முதலானதுப் போட்டு அந்தக் குடத்திலிருக்கும் நீரை நோயாளியின் சிரசில் விடும்போது ஆதிக் கடவுளாகிய பரம சிவனை சிவ சிவா வென்று நினைத்து அபிஷேகஞ் செய்து பார்க்கில் பதினொன்று நாளைக்குள்ளாக பீடையாவும் விலகிப்போகும் (எ-று.) (43)

இதுவுமது.

265. விலகுமே வெள்ளியினால் தகடுசெய்து
 வியாதி உச்சாடனம் விதித்தெழுத்தை மாறி
 கலகமில்லா தேவியென்ற வாஸைபூசை
 கைபாகம் தப்பாமல் கனிந்து செய்து
 நிலையான முன்தகட்டை முன்புவைத்து
 நிகழ்ந்து உச்சாடனம் உரு ஆயிரத்தெட்டேயானால்
 விலகாமலிருந்திட்ட பீடைபோச்சு
 மென்மேலுங் வன்னிக்கு உபகாரஞ் செய்யே.

(இ-ள்.) விலகும்படியான வெள்ளியினால் தகடு செய்து வியாதியின் உச்சாடனமாக விதித்த எழுத்தை மாறி கலகம் இல்லா தேவியாகிய வாஸை பூசை கைபாகத் தவறாமல் செய்து முன்பு எழுதிய தகட்டை முன்பாகவைத்து உச்சாடனம் உரு ஆயிரத் தெட்டு சபித்தான பின் விலாகதிருந்த பீடையானது போகும் மென்மேலாக உபகாரஞ் செய்குவாய் (எ-று.) (44)

நடை காலப்பிணிக்குச் சாந்தி.

266. செய்துபார் நடையதனிற் பீடைவருமாகில்
 தீர்ப்பதற்கு விநாயகரை வைத்துக்கொண்டு
 கொய்துபார் குண்டமிரண்டு கும்பம் வைத்து
 கூறான சமித்துவகை சொல்லுவேன் நைந்தா
 நைவான அரகவன்னி யறுகுதர்ப்படை
 நல்லவிளா மரகபலா கருங்காலிச்சப்பல்
 நெய்வான நெற்பொரியும் கடலை மொச்சை
 நேராகக் கலந்துகொண்டு குண்டம்போடே.

(இ-ள்.) நடைப்பட்டசியில் பீடை வருமாகில் அதற்குச் சாந்தி யாதெனில் விநாயகக் கடவுளை நிறுத்தி குண்டமென்னும் இரண்டு கவசம் வைத்து சமுத்தின் வகை சொல்வேன் கேளும் அரக வன்னி அறுகு தர்ப்பை விளா பலா கருங்காலி இவைகளின் சுப்பலும் நெற்பொறி கடலை மொச்சை இவைகளைக் கலந்து கொண்டு குண்டமானது போட்டுக் கேளும் (எ-று.) (45)

இதுவுமது.

267. போடவே ஆவின் நெய் இலுப்பை நெய்யும்
 புண்ணியனே யிரண்டுமொன்றாய் கலந்து கொண்டு
 நாடவே யெக்கியத்தில் ஆகுதிகள் செய்ய
 நல்லதொரு அடசரத்தைச் சொல்லக்கேளு
 ஆடவே ஓம் ஸ்ரீம் ரீம் அங் உங் என
 ஐயுங் கிலியுங் கணபதி சர்வபீடா
 தேடவே சித்தியென்று பதினாயிரந்தான்
 செலுத்துவாய் பொங்கல்பெலி உபகாரஞ்செய்.

(இ-ள்.) குண்டம்போட்டு எரிகின்ற தீயினில் பகவின் நெய்யும் இலுப்பை நெய்யும் ஒன்றாய்க் கலந்துகொண்டு எக்கியத்தில் ஆகுதிசெய்ய வேண்டும் அதற்குரிய அட்சரத்தைக் கேளும் ஓம் ஸ்ரீம் ரீம் அங் உங் என்றும் ஐயும் கிலிபு;க் கணபதி சர்வபீடா அகன்றுபோக பதினாயிரம் உரு சபித்துப் பொங்கலிட்டு பலிகொடுத்துபசாரஞ் செய்குவாய் (எ-று.) (46)

இதுவுமது.

268. செய்துகொண்டு குண்டத்தின் சாம்பலெல்லாம்
திரணமும் தான்போகாமல் கும்பத்தில் போட்டு
பெய்துநீர் குளிப்பாட்டி சிவாயென்றேதான்
பிரியமுடன் சிவன்பாதம் பெரிதும்போற்றி
செய்துகொண்டு ரவித்தகடு அதனில்மைந்தா
உதிரமான தம்பனத்தை எழுதிக்கட்டு
வைதுகொண்டுபோகும்டா நடையின் பீடை
மக்களே பதினாறுநாள் செய்துபாரே.

(இ-ள்.) செய்தபின்பு குண்டத்திலுள்ள சாம்பல் யாவையும் கொஞ்சமும் விடாமல் எடுத்துக் கும்பத்தில் போட்டு அந்த நீரை நோயாளியின் சிரசில் விட்டு குளிப்பாட்டி சிவாயவென்று சிவபிரானுடைய பாத கமலங்களைப் போற்றி ரவித் தகடுகொண்டுவந்து அதனில் தம்பனத்தை எழுதிக்கட்டாடையினில் தோன்றிய பீடையானது போகும் ஆனால் பதினாறுநாள் செய்து பார்க்க வேண்டும் (எ-று.) (47)

அரசு காலப்பிணிக்குச் சாந்தி.

269. செய்யவே வரசுதனில் பிணிதான்வந்தால்
திடமான கணபதியை வைத்துப்போற்றி
நெய்யவே கும்பத்தை முன்னேவைத்து
நேர்முகமாய் வாலைதனைப் பூஜைசெய்து
கொய்யவே குண்டமது இரண்டு செய்து
கொளுத்த சமுத்துவகை சொல்வேன்மைந்தா
நெவான வரசு சந்தனமேயாகும்
நன்மையுள்ள நெற்பொரி காராவின் நெய்யே.

(இ-ள்.) அரசுபட்சியாகவிருக்கின் பீடையானது தோன்றில் அதற்கு சாந்தி யாதெனில் கணபதியைவைத்துப் போற்றி கும்பகலசம் முன்னாகவைத்து வாலையைப்பூசித்து குண்டம் இரண்டாக செய்து வைத்து கேளும் கொளுத்தும் படியான சமுத்துவகைசொல்வேன் அரசு சந்தனம் நெற்பொறி இவைகளுடன் அரசுநெய் விடவேண்டும் (எ-று.) (18)

இதுவுமது.

270. நெய்யான ஆகுதிகள் செய்துக்கொண்டு

நேரிருந்து ஒரு ஐயாயிரம் நீபோடு

துய்யாத பலியுடனே தூபங்காட்டி

தோணவே சாம்பலெல்லாம் கும்பத்திட்டு

கையாலே பிணியாளன் தலைமேல்விட்டு

கருணையுள்ள சிவன்பதத்தைக் கருத்தில்வைத்தால்

மெய்யவே வருகின்ற பிணிகள் ஓடும்

மேலான சுவர்னத்தால் தகடுசெய்யே.

(இ-ள்.) நெய்யைவிட்டு ஆகுதிகள் செய்துக்கொண்டு நேராக நின்று உருவானது ஐயாயிரம்போட்டு பலியானது கொடுத்து தூபங்காட்டி பின்பு ஒமத்தின் சாம்பல்கள் யாவும் கும்பத்திலிட்டு பிணியாளனுடைய சிரசில் கையால்விட்டு சிவ பிரானுடைய பத்தியைக் கருத்தில்வைத்து ஒரு மனதாகச் செய்யில் வருகும்படியான பிணிகளையாவும் பறந்தோடிப் போகும் சொர்னதகடு செய்துக்கேளும் (எ-று.) (49)

இதுவுமது.

271. தகடதிலே மசியெழுத்தை வரிந்துகொண்டு

தப்பாமல் நாளேழு பூசைசெய்து

விகடமிதிலில்லாமல் போடும்போது

மேலான பீடையெல்லாம் விலகிப்போகும்

சகடமிதில் சிவன்கிருபை மெத்தவுண்டு

தரணிதனில் அறிந்தவர்கள் வணங்கிப்போற்றி

அகடில்லா துலகதனில் வாழ்வார்பாரு

ஆதலினால் பீடை யிதில் விலகும்பாரே.

(இ-ள்.) மேற்கூறியபடி தகடுசெய்து அதில் மசியென்ற எழுத்தை எழுதிக் கொண்டு தவறாமல்படிக்கு நாள் ஏழும் பூசையானதுசெய்து விகடமானது இல்லாமற்போடும்போது இடிபோல்வந்த பீடைகள் யாவும் விலகிப்போகும் சிவபெருமானுடைய கிருபையானது மெத்தவுண்டாகும் இதனையறிந்தவர்கள் வணங்கிப்போற்றி அகடானது யில்லாமல் உலகின் கண் வாழ்வார்கள் இதினால் பீடையானது விலகுமென்பர் (எ-று.) (50)

நித்திரை காலப்பிணிக்கு சாந்தி.

272. பாரடா உறக்கத்தில் வரும் பீடைதானே

பதிவிடுத்து விலகுதற்கு பக்குவம் கேளீர்

நேரடா வைப்புதிசை வைத்துக்கொண்டு

நேர்முகமாய் வாலையின் முன் கும்பம்வைத்து

ஓரடா ஓமகுண்டம் நாள்தான் போக
உத்தமனே சமுத்துவகை உரைப்பேன் ஐயா
கோரடா பாலரசு அத்தி இத்தி.
குலவியதே வன்னிமுன்னை உருவி எள்ளே.

(இ-ள்.) நித்திரைப்பட்சியில் வருகும்படியான பீடையானது தேகத்தை விட்டு விலகப்பக்குலம் சொல்வேன் கேட்பாயாகவும், அப்புவின திசையாக விருந்து அதற்கு நேர்முகவாக வாலையின் முன்னாக கும்பகலசம் நீருத்தி ஓம குண்டமானது வளர்த்த சமுத்துவகைகள் சொல்வேன் கேளும் பாலை, அரசு அத்தி இத்தி வன்னி முன்னி நாயுருவி எள்ளும் (எ-று.) (51)

இதுவுமது.

273. எள்ளுடனே நவதான்யம் நெய்பொரியும் சேர்த்து
என்மகனேயாவின் நெய் இலுப்பை நெய்யும்
தெள்ளுடனே தேங்காய்நெய் கலந்துகொண்டு
தெற்பையினாற் கோரிவிடும் உரு ஏருமட்டும்
அள்ளுடனே ஓம் ரீம் கிலியும் ஐயும் செளவுமென்று
அப்பனே ஸ்ரீம் ஹரீம் அங் உங் சிவ என்று
கிள்ளுடனே சர்வபீடை மசி நசி என்று
கெட்டியாக எழுபதினாயிரம்தான் போடே.

(இ-ள்.) மேற்கூறிய எள்ளுடன் நவதானியமும் நெற் பொறியுஞ்சேர்த்து எக்கியமானது வளர்த்தி ஆவின்நெய்யும் இலுப்பன் நெய்யும் தேங்காய் நெய்யும் ஒன்றாகக்கலந்து கொண்டு வைத்துகொண்டு தெர்ப்பையினால் எடுத்து விட்டுக் கொண்டு வருவாய் உருவானது ஏருமட்டும் ஓம் ரீம் கிலியும் ஐயும் செளவும் என்றும் சொல்லப்பிறகு சர்வபீடையும் மசி நசியென்று எழுபதினாயிரம் உருசெபிக்க வேண்டுமென்பர் (எ-று.) (52)

இதுவுமது.

274. போட்டா குண்டமொன்றில் தம்பனம்தான்
புகழான மற்றொன்றில் பேதனந்தான்
கேட்டா வித்வேஷணம்தான் மூன்றில்
கெடியான நான்கிலிடு பேதனம்தான்
நாட்டா பெலியுடனே தூபங்காட்டி
நலமான குண்டத்தில் சாம்பல்வாறி
கேட்டா கும்பத்தில் விடுத்துமைந்தா
குளுப்பாடச் சிவன்தனக்கு அபிஷேகம் செய்ய.

(இ-ள்.) மேற்சொன்னபடி போட்டு குண்டம் ஒன்றில் தம்பனமும் மற்றொன்றில் பேதனமும் மூன்றாவதில் வித்வேஷணமும் நான்கில் பேதனமும்

போட்டு அடைத்து பெலியானது கொடுத்து தூபங்காட்டி சாம்பலை கும்ப கலசத்திலிட்டு அந்த நீரில்பிணியாளனை குளிக்கவைத்து சிவபிரானுக்கு அபிஷேகஞ் செய்துவைக்கவும் (எ-று.) (58)

இதுவுமது.

275. செய்யவே ரவிமதியும் சேர்த்துக்கொண்டு

திரமாகத தகட்டினில் உச்சாடனம்தான்கிறி

எய்யவேபிணிவாளன் தனக்குக் கட்டி

ஓடவிடும் பீடையென்ற தோஷமெல்லாம்

தய்யவளாம் கன்னிக்கு உபசாரஞ் செய்ய

சொற்பெரிய வேதியர்க்கு உபகாரஞ் செய்

வையகத்திலிவைகளெல்லாம் நன்று நன்றாய்

மக்களே மண்டலம்தான் அரையச் செய்யே.

(இ-ள்.) சூரியன் சந்திரன் இவர்களைச் சேர்த்துக்கொண்டு தகட்டில் உச்சாடனத்தைக்கீறிப்பிணியாளனுக்குக்கட்ட ஓடும் பீடையாகிய தோஷங்கள் யாவும் கன்னிகைக்கும் வேதியர்களுக்கும் ஆனால் ஒருமண்டலம் வரைக்குஞ் செய்யவேண்டும் (எ-று.) (54)

மரணகாலப்பிணிக்கு சாந்தி.

276. செய்யடா மரணத்தின் பீடைவருமாகில்

திரும்புவது வருத்தமடா சிவன் செயலேவேண்டும்

தய்யவளாம் கணபதியை வைத்துப்போற்றி

தொடுத்திடுவாய் வாலையிடம் கும்பம்வைத்து

மெய்யான ஓமகுண்டம் எட்டுபோடு

விளம்புகின்ற சமத்துவகை சொல்வேன் மைந்தா

தை அரசு அத்தி இத்தி உருவிவன்னி

தனதான கருங்காலி மாவின் கொம்பே.

(இ-ள்.) மரணபட்சியின் காலம் பீடையானது சம்பவிக்குமாகில் அது திரும்புவது வருத்தமாகும் சிவன் செயலாகுமென்னவேண்டும் அதற்கு கணபதியை வைத்துப்போற்றி வாலையினுடைய கும்பம்வைத்து ஓமகுண்டமானது எட்டுவிட்டு சமத்துவகை சொல்வேன் கேட்பாயாக அரசு அத்தி இத்தி நாயுருவி வன்னிகருங்காலி மாவின் கொம்பு (எ-று.) (55)

இதுவுமது.

277. கொம்புடனே புரகக்ப்பல் நெல்லிக்ப்பல்

கோர்வையாய் நவதான்யம் பொறியுங்கூட்டி

அன்புடனே வேதை நெய்யும் செம்மறியின் நெய்யும்

அப்பனே இலுப்பை நெய்யும் தேங்காய் நெய்யும்

தென்புடனே புன்னைநெய்யும் புங்கன்நெய்யும்
 தெளிவான வேம்பின்நெய் பன்றிநெய்யும்
 இன்புடனே கேசரியின் நெய்யுங் கூட்டி
 எடுத்திடுவாய் எக்கியத்தில் இனிதாம்பாரே.

(இ-ள்.) புரக நெல்லி நவதானியம் நெற்பொறி இவைகளை ஒன்றாகக் கூட்டி வைத்துக்கொண்டு எக்கியமானது வளர்த்தி அதில் பசுநெய் செம்பிலி ஆட்டுநெய் இலுப்பைநெய் தேங்காய்நெய் புன்னைநெய் புங்கம்நெய் வேப்பன்நெய் பன்றிநெய் கேசரியின்நெய் இவைகளை ஒன்றாய்க்கூட்டி எக்கியத்தில் விட்டுவரவேண்டும் (எ-று.) (56)

இதுவுமது.

278. பாரே நீ குண்டமெட்டி ல் கன்மமெட்டு
 பாங்காக ஜபம்பதினாயிரமேயானால்
 வாறே நீ ினையாத பொங்கல்பெலிதூபம்
 வேணதும் செய் தெரிந்த தனைக்கும்பத்திட்டு
 நேரே நீ நின்று சதா சிவத்தைப் போற்றி
 நீர் கொண்டு அவன் சிரசில் அபிஷேகித்தால்
 சோராமல் மண்டலம் ஒன்றிவ் வண்ணம்தான்
 தொடர்ந்து நின்ற தோஷமெல்லாம் விலகும்பாரே.

(இ-ள்.) குண்டமானது எட்டு கன்மமானது எட்டு இதற்கு ஜெபம் பதினாயிரம் ஜெபிக்கவேண்டும் பிறகு பொங்கலிட்டு பெலியானது கொடுத்து தூபமானது காட்டி வேணதுஞ் செய்தெரிந்து அதைக்கும்பத்திலிட்டு சதாசிவத் தைப்போற்றி அந்த நீரை பிணியாளன் சிரசில்விட்டு அபிஷேகஞ்செய்வித்து வரவேண்டும் இவ்வண்ணமாக ஒரு மண்டலம் செய்துவாரில் தொடர்ந்திருக்கும் படியான பிணிகள் யாவும் விலகிப்போகும் (எ-று.) (57)

இதுவுமது.

279. விலகுமே இவ்விதத்தால் வந்ததோஷம்
 வேறென்னும் இவ்வண்ணம் சாந்திதானே
 சலனமில்லை செய்து கொண்டால் நீங்கும் நீங்கும்
 தரணிதனில் சவுக்கியமாய் வாழலாகும்
 இலகுவதாயென்ன செய்யப் போகுதென்று
 எளிதாக நினைத்துவிட்டால் இழுத்துக்கொல்லும்
 அலையவேபிரமலபி உள்ளமட்டும்
 அலக்கழிக்கும் பீடையின்னம் தோணும்பாரே.

(இ-ள்.) மேற்கூறியவண்ணம் செய்துவறில் தோஷமானது விலகுப பூழியின் மீது சவுக்கியமாக வாழ்குவர் இந்த நோயானது என்ன செய்யப்போகிற

தென்று எளிதாக நினைத்துவிடில் அதுபாதையானது செய்து கொல்லும்
பிரமதேவனுடைய லிபியானது உள்ளமட்டும் அலங்கோலப் படுத்தும் பீடை -
யானது தோணும் (எ-று.) (58)

இதுவுமது.

280. தோணுமோ உலகிலுள்ள பசாசர்க்கெல்லாம்
தோணாது பஞ்சபட்சி சூட்சமப்பா
காணுமோ கருக்கிடையும் கரும்மானம்தான்
கருணைவைத்து ஆசானே காட்டவேண்டும்
பேணவேமனதுருகி ஆகவேண்டும்
பிசகினால் பஞ்சபட்சி பிசகிப்போகும்
ஆணவே அட்சரங்க ளறிய வேண்டும்
அறிவதென்றா லறிதாகும் உரைப்பேன் ஊனே.

(இ-ள்.) பூமியினுள்ள பசாசகனெல்லாம் தோணுவது பஞ்சபட்சியின்
சூட்சமாகும் கருக்கிடையும் கருமானமும் கருணையானது கூர்ந்து ஆசான்
காட்டவேண்டும் மனமானது அதின் பேரில்வைத்து ஆகவேண்டும் அதில் பிசகி
னால் பஞ்சபட்சி சாஸ்திரம் பிசகிப்போகும் அன்றியும் அதற்குறிய
அட்சரங்களை அறியவேண்டும் அப்படிக்கு அறிவதென்றால் அறிதாகும் உரைப்
பேன் ஊனே (எ-று.) (59)

பிணிப்படலம் முற்றிற்று.



உ

கடவுள் துணை.

யாத்திரைப்படலம்.

பொதுவிதி.

யாத்திரைக்கு ஊண்காலபலன்.

281. ஊணதிலே வழிப்பயணம் புறப்பட்டால்தான்
உத்தமனே உடலிலொரு பிணியுமில்லை
தோணவே போஜனங்கள் வர்க்கவகையுண்டு
சொல்லரிய தோழருடன் பிறப்பு உறவாகும்
தாணுவாய் தன்னிடத்திற் பொருளுடைமை சேரும்
சஞ்சலங்கள் மனதிற்குச் சற்றுமில்லை
மாண்புடைய வரசன்தான் சத்துருவேயானால்
வழிநடையில் துயரம்மெத்த வழுத்தலாமே.

(இ-ள்.) தனதுபட்சி ஊணாகவிருக்க அப்போது யாத்திரையாக ஊர்ப் பயணம் போகில் தேகத்தில் பிணியானது நாடாது போசனமும் வர்க்கவகையு முண்டாகும் தோழர்களுடன் பிரபுக்கள் உறவாகும், தன்வசமாகப் பொருளும் உடைமையுஞ் சேரும், சஞ்சலமானது மனதில் சற்றுமிராது அதில் அரசுபட்சி சத்துருவாகயிருக்கில் பயணத்தில் துயரமானது நேரும் (எ-று.) (1)

இதுவுமது.

282. வழுத்தவே உடல்தனக்கு வருத்தமுண்டாகும்
வகையான போசனங்கள் வாய்த்திடாது
கொளுத்துமோர் சிலுகுசண்டை களவுமாகும்
கொடுமையாய் உறவினரை அகற்றிவைப்பான்
தழைத்ததோர் மனதிற்கு எவ்வளவேனும்
சந்தோஷம் சலனமல்லால் சற்றுமில்லை
சுழித்ததோர் சத்துருவின் வலிதா காது
துணையான மித்துருவின் வலிதுநன்றே.

(இ-ள்) சொல்லும்படியாக தேகத்திற்கு வருத்தமுண்டாகும், இஷ்டமான போசனங்கள் அகப்படமாட்டாது, சிலுகும்சண்டையும் களவும் நேரும் உறவில் பகையாகி அகற்றிவைப்பான், மனதிற்கு எவ்வளவேனும் சந்தோஷமில்லை சஞ்சலமானது பெருகும் இதில் சத்துருபட்சியின் வலிவானதாகாது துணையாகும்படியான மித்துருபட்சியாக விருக்கில் வலிவானது செய்கும் நன்மையாகும் (எ-று.) (2)

யாத்திரைக்கு நடைக்காலபலன்.

283. நன்றல்ல நடையிலே போகொண்ணாது
நடைந்தலைவதல்லாது மற்றொன்றில்லை
பண்டுறவாயிருந்தவரும் பகைவராவர்
பசினேரம் பொசிக்குமிந்தப் பலனுமில்லை
வண்டியரம் கூந்தல் நல்லார் சோர்வுமில்லை
வழக்குகளிற் சென்றாலும் வெல்வதில்லை
கொண்டமனையாட்டியுடன் கொடுமைமெத்த
ஆற்றனென்ற சத்துரு ஊண் அரசர்காலே.

(இ-ள்.) உனது பட்சியானது நடையாகயிருக்கும்போது ஊர்ப்பயணம் போகவொண்ணாது அப்படிக்கு போகில் நடந்து அலைவதேயன்றி யாதுகாரிய முமாகாது பழமையாக சினேகிதமாயிருந்தவர்கள் பகையாகுவர் பசினேரத்திற் பொசிப்பானது கிடைக்கமாட்டாது மாதர்களுடைய சோர்வானதுமில்லை வழக்கு எடுத்துக்கொள்ளா லும் வெல்லமாட்டாது தன்னுடையமனைவியரால் கொடுமையானது மெத்த விளையும் எமனைப்போல் நேரும் சத்துரு ஊண் அரசராக மாருக்கலாகாது (எ-று.) (3)

இதுவுமது.

284. அரசனாய் மித்துருதான் இருந்தால் நன்று
 அலைந்தாலும் பொசிப்புக்கு இனமுண்டாகும்
 சிரசரிபு வந்ததொரு பீடைதன்னை
 சிலகுதன்னை நீக்குவைப்பான் சிணத்திலேதான்
 சரசமில்லை உறவதனிற் சொர்ப்பலாபம்
 சரீரத்தில் பிணிவந்து தானேநிற்கும்
 பரிசமென்ற மணமதுதான் செய்யொண்ணாது
 பகைவந்து ஒரு போதும் வாழார்பாரே.

(இ-ள்.) அரசுபட்சியானது மித்துருவாகவிருக்கில் மிகவும் நன்மையாகும்
 அலச்சல்படினும் பசிவேளைக்கு போசனமானது கிடைக்கும் தேகத்தினிடமாக
 தோன்றியப் பீடையும் சிலுகையும் நீக்கிவைப்பான் ஒரு ஷணநேரத்தில் தானும்
 சரசமானதுயில்லை உறவின் முறையாறில் சொர்ப்பலாபங் கிடைக்கும்
 சரீரத்தில் வந்த பிணியானது நீங்கும் மணமானது செய்க ஒண்ணாது அப்படிச்
 செய்யில் பகையானது வந்து வாழார் (எ-று.) (4)

யாத்திரைக்கு அரசின் கால பலன்.

285. வாழ்வான அரசுதனிற் பயணமானால்
 மனதிற்கு எவளவேனும் பீடையில்லை
 கேளீமாம் உறவினர்கள் அனந்தங்கோடி
 கெடியான போகபோக்கியங்க ளுண்டாம்
 மரளாத சத்துருக்களின் வழக்கும் வெல்லும்
 மணம் செய்ய நன்றாகப் பெருகி வாழ்வார்
 ஏழ்மையில்லாப் பொருளுடன் வஸ்திரங்களுண்டு
 இன்பமுண்டரசனிட இணங்கம் பாரே.

(இ-ள்.) தனதுபட்சி அரசாகவிருக்கில் ஊர்ப்பயணமானதுப் போகில்
 மனதிற்கு யாதொரு பீடையுமில்லை உறவின் முறையர்கள் அனேகமாகவந்து
 கூடுவார்கள் போகபோக்கியமுண்டாகும் சத்துருக்களின் வழக்கானது வெல்லும்
 மணமானதுசெய்க நன்றாகப்பெருகிவாழ்குவர் ஆடை ஆபரணங்களுண்டாகும்
 ஏழ்மைப்படவைக்காது அரசர்களின் இன்பமுண்டாம் (எ-று.) (5)

இதுவுமது

286. பாரடா சொன்னதில் ஓர் பழுதுமில்லை
 பகையில்லை பகைத்தபேர் ஜெயிப்பதில்லை
 சேரடா பிறபுஉற வாகும்பாரு
 சேர்க்கையுமே மெத்தவுண்டு மனமகிழ்ச்சியுண்டு
 ஆரடாவரசனைத்தான் வெல்லப்போறார்
 ஆராலும் கூடாது சுகமதிகமாகும்

நேரடா சத்துருவாயில்லா விட்டால்
சேர்ந்தபடி வெல்லுமது திண்ணம்தானே.

(இ-ள்.) மேற்கூறியபலனில் யாதொரு பழுதானதும்இல்லை பகையுமில்லை அப்படி பகைத்த பேரும் ஜெயிக்கமாட்டார்கள் பிரபுக்களின் உறவானது கூடும் நன்மையும் மனமகிழ்ச்சியுமுண்டாகும் அரசபட்சியை எந்தப் பட்சியும் வெல்லமாட்டாது ஒருவராகிலும் இவன்தன்னை வெல்லமுடியாதாகும் சுகமானது பெருகும் சத்துருமில்லா திருக்கில் மனதின்படி வெல்லுவது திண்ணமாகும் (எ-று.) (6)

யாத்திரைக்கு நித்திரைக் காலபலன்.

287. திண்ணமதாம் நித்திரையிற் சொல்லொண்ணாது

தீராத நோய்வரும் உண்ணல் தின்னவில்லை
வண்ணமதாம் முன்னுறவும் பகையதாகும்
வழக்குரவிற் சென்றாலும் சேதமாகும்
கண்ணனுமா யிருந்தாலும் வாராது கண்டாய்
கடினமடா போனவர்கள் மீளார் மீளார்
முன்னமே பட்சியது உறங்கிறையோ
மூடர்களே சத்துரு ஊண் அரசாகாதே.

(இ-ள்.) தனதுபட்சி நித்திரையாகவிருக்கில் அப்போது ஊர்ப்பயணம் யாத்திரை போகலாகாது அப்படிக்குப்போகில் தீராத நோயும் உண்பதற்கு அன்னமுமறிதாகும் உறவாகயிருந்தவர் பகையாகுவார்கள் வழக்கெடுத்துப் போகில் சேதமானது நேரும் எவ்வளவும் பலனானது வராது ஊர்ப்பயணமாகப் போனவர்கள் திரும்பியும் வந்து சேரார்கள் நித்திரைப்பட்சியில் சத்துரு ஊண் அரச ஆகாயாம் (எ-று.) (7)

இதுவுமது.

288. அரசாகில் சத்துருதான் கொடுமைமெத்த

அலக்கழிப்பான் மனம்புண்ணாய் நோகச்செய்வான்
சுரமான குடுகொண்ட உடலும் காந்தி
சுழல்வண்டு சுழல்வதுபோல் துன்பம்மெத்த
பரமான வாபத்துக்காளமாகிய
பகைத்தவர்கள் நகைத்திடவே பழிகள் செய்வான்
சுரமான பிரசண்ட வாய்வுகள்வே
சருகதுவம் பாம்பின் வாய் தவளையாமே.

(இ-ள்.) அரசாகச சத்துருப்பட்சியிருக்கில் கொடுமையானது மெத்த விளவிக்கும், அலங்கோலமாகச் செய்யும், மனமானது புண்ணாய்விடும் குடு கொண்ட உடல்போல் காந்தியாக சுழல்வண்டு சுழல்வதுபோல் துன்பமானது மெத்தவுண்டாகும் ஆபத்துக்காளாகியும் பகையாளிகள் நகைக்கும்படியாகப்

பழியானது செய்குவன் பிரசண்டவாயுவினில் அகப்பட்ட சருகுபோலும்
பாம்பின் வாயிலகப்பட்ட தவளை போலும் அலையும்படிசெய்கும் (எ-று.) (8)

யாத்திரைக்கு மரணகாலபலன்.

289. தவளையடா மரணத்திற் பயணமானால்

சத்துருதான் ஊணரச தாகிநின்றால்
கவலையென்ன இனிமேலும் சாவு திண்ணம்
கைப்பொருள்போ மற்றொருவர் உதவியில்லை
கவலையால் மனம்கொதித்து நோகும்புண்ணாய்
சுண்டாள் சத்துருவின் பகையாகாது
சிவன் சொல்ல முனிவர்சொன்ன திதுதப்பாது
சென்றவர்கள் திரும்பி வரமாட்டார் பாரே.

(இ-ள்.) தனதுபட்சி வலிவாகவிருக்கில் மனமானது நினைத்ததுபோல்
வந்துக்கூடாது, போனபொருளானது கைவசமாகமாட்டாது சிந்தையானது
நொந்து புண்ணாகி செடலமானது நோயாகும் மனத்துயரம் படுவதும்ல்லாமல்
பழியானது வந்தனாகும் ஆதலால் மரணகாலத்தில் யாதொரு காரியமும் செய்ய
உத்தேசிக்கில் அது கூடிவராதாம் (எ-று.) (9)

இதுவுமது.

290. மாட்டாத மரணத்தில் மித்துருவலிதானால்

மனம்நினைத்துப் போனதுபோல் வருவதில்லை
தேட்டமாம் பொருளதுகைச் சிக்கிடாது
சிந்தைநொந்து புண்ணாகிச் செடலம் நோயால்
பாட்டிலே மனத்துயரப் பட்டுநின்று
பதறுவதும்ல்லாமற் பழிவந்தெய்தும்
நீட்டியதோர் மரணத்தில் யாதொருகாரியமும்
நினைத்தாலும் நீணிலத்தி லாகாதுபாரே.

(இ-ள்.) தனதுபட்சி மரணமாகவிருக்கும்போதும் சத்துருபட்சி ஊண்
அரசாகயிருக்கினும் ஊர்ப்பயணம்போகில் கவலையானதுயில்லை மரணமா
னது திண்ணமாகும், கைப்பொருளானது போகும் தனக்கு ஒருவருடைய உதவியு
மிராது மனமானது கொதித்து புண்ணாகும், சத்துருப்பட்சியின் பகையானது
ஆகாது இது சிவனும் முனிவருஞ் சொன்னதிது தப்பாது இந்தவேளையில்
ஊர்ப்பயணம் போனவர்கள் மீண்டுவாரார்கள் (எ-று.) (10)

பொதுவிதி சிறப்பு விதி நிற்கும் வரலாறு.

291. ஆகாதே எதும் குறிக்கித் தெளிவாய்ச் சொன்னேன்
அப்பனே பகலொன்று சாமமொன்று

நோகாது யதைகுறுக்கிநாழிகையாய்ச் சொன்னேன்
 நுணுக்கமாய் விநாடியிலே நுவலக்கேளு
 வாகாக வகைவிபரமாகத்தானே
 வளமாகப் பார்த்தறிந்துவரிசையாக
 வேகாத பொருள்போல் ஞானமார்க்கம்
 விள்ளாமல் விள்ளுமடா ஊணைக்கேளே.

(இ-ள்.) மேற்கூறிய பலன்கள் யாவும் தெளிவாகச் சொன்னேன் அதில் பகல் ஒன்றுக்கு ஜாமம் ஐந்தாகும் அதைக்குறிக்கிநாழியாகச் சொன்னேன் இன் விநாடியில் சொல்வேன் கேட்பாயாக கேட்டு விபரமாகத்தானும் பார்த்து உணர்ந்து வேதாகமகப் பொருள்போல் ஞானமார்க்கமானது விளங்கும் ஊண் காலபலன் கேட்பாயாகவும் (எ-று.) (11)

சிறப்புவிதி

யாத்திரைக்கு ஊண் கால முதல்விநாடியின் பலன்.

292. ஊண் கால அவனிமுதல் விநாடி தன்னில்
 ஊர்ப்பயணம் யாவரேனும் போவாராகில்
 சேணரியபட்டணமும் பாற்சோறுண்டு
 திரவியங்களுன்பரி ஜெனங்களுண்டு
 மாணரிய மன்னருறவாகும்பாரு
 மழையுண்டுமங்கள் சோபனங்களுண்டு
 வேணபடிநினைத்த காரியங்கள் கூடும்
 மீளவும் பிணிவருவ தில்லைபாரே.

(இ-ள்.) தனதுபட்சி-ஊண்முதல் விநாடியில் ஊர்ப்பயணமானது போகில் போகும்படியாக பட்டணத்தில் பாலுஞ்சோறும் பொசிக்கக்கிடைக்கும், திரவிய முண்டாகும், பரிசனங்கள் உண்டாகும், அரசர்கள் உறவாகுவார்கள் மழையும் பெய்யும் மக்களும் விருத்தியடைகுவார், சோபனங்கள் கூடும், தான் அவ்விடம்விட்டு மீண்டு வருமளவும் நோயானது அணுகாது (எ-று.) (12)

யாத்திரைக்கு ஊண்கால 2-ம் விநாடி. பலன்.

293. பிணியில்லை ஊணிரண்டாம் விநாடி தன்னில்
 பிரயாணம் செயில் நினைத்த தெல்லாமாகும்
 கனிவர்க்கம் போசன வர்க்கங்களுண்டு
 கலந்தூரவாம் போசனங்கள் கடுகிக் கூடும்
 வனிததெனும் வாணியமாம் மகிழ்வும் மெத்த
 வழிநடையில் அணியுண்டு ஆடையுண்டு
 தனிபான அரமித்துரு வாகநின்றால்
 தான்நடத்தும் காரியந்தான் சொல்லவொண்ணாதே.

(இ-ள்.) ஊண் இரண்டாம் விநாடியில் பிரயாணமாகில் மனதில் நினைத்தவைகளையாவுங் கைகூடும், கனிவர்க்கமும் போசனவர்கங்களுமுண்டாகும், உறவானதுகூடும், வாணிபம் பலிதமாகும், மகிழ்ச்சியானது மெத்த உண்டாகும், பயணமாகப் போகையில் அணியும் ஆடையுங்கிடைக்கும், அரசுபட்சியானது மித்துருவாகயிருக்கில் தான் நடத்தும்படியான காரியங்கள் சொல்கவொண்ணாதாம் (எ-று.) (13)

யாத்திரைக்கு ஊண்கால 3-ம் விநாடியின் பலன்.

294. சொல்லொண்ணா தூண்மூன்றாம் விநாடிதன்னில்
துலை தூரம் பிரயாணம் போவாரேயாகில்
கல்லனையமனத்துயரம் சற்றுமில்லை
கண்டவர்கள் வெகு உறவாய்க் கலந்துக்கொள்வார்
தொல்லையிற் று போசனத்திற் குறையொன்றில்லை
ஸ்தூலமதிற்பிணியில்லை பகைகளில்லை
அல்லல் தருமரக சத்துருவாகநின்றால்
அடுத்தவர்கள் பகையுண்டு சோரமாமே.

(இ-ள்.) ஊண் மூன்றாம் விநாடியில் துலதூரமாக ஊர்ப்பயணம்போகின்மனத்துயரமானது சற்றுமிராது, கண்டோர்கள் யாவரும் உறவாகவந்து கலந்து கொள்வர், தொல்லையானதுமிராது, போசனத்தில் குறைவுபடாது, தேகத்தில் பிணியானது அனுகாது பகையாகாது நேராது, அரசுபட்சியானது சத்துருவாநிற்கில் அடுத்தயிடத்தில் பகையுண்டாகும், சோரம்போகும் (எ-று.) (14)

யாத்திரைக்கு ஊண்கால 4-ம் விநாடியின் பலன்.

295. சோரமில்லை ஊணதில் நான்காம் விநாடி
துணிந்தேகில் துணையுண்டு சீகா கையுண்டு
சாரமென்றபொருளுண்டு சம்பத்துண்டு
சகலசனகூட்டுறவும் மணமுமுண்டு
காரமென்ற பந்துகளில் சேர்க்கையுண்டு
கலங்காதே ஒருபோது கலக்கமில்லை
வீரமென்ற வேந்தனிடப் பகையாகாது
சேந்தனிடப் பகைமிகவும் துயரமாமே.

(இ-ள்.) ஊண் ஐந்தாம் விநாடியில் பயணமாகப் போகில் துணிவும் துணையும் தோகையரும் உண்டாகும் பொருளானது கிடைக்கும் சம்பத்துண்டாகும், சகலமான பந்துக்களும் உறவாவர்கள், மணமானது கூடும், பந்துக்கள் சேர்க்கையுண்டாகும், கலக்கமானதுயில்லை அரசு பட்சியாகவிருக்கில் ஆகாது அதினால் துயரமுண்டாகு மென்பர் (எ-று.) (15)

யாத்திரைக்கு ஊண்கால 5-ம் விநாடியின் பலன்.

296. துயரமூண் ஐந்தாம் விநாடிதன்னில்
துலைதாரம் பிரயாணம் தொடர்ந்து போகில்
தயமான வழியதனிற் பகைகளுண்டு
தடையுண்டு மனத்தடங்கா இடர்களுண்டு
கயமான ஒருத்தருரவாகும்பாரு
கவந்ததினால் வரும்பீடை கழன்றுபோகும்
பயரான வரசுபகை யிருந்தால்மோசம்
பணியார்கள் பிறரொருத்தர் பாசத்தோரே.

(இ-ள்.) ஊண்ஐந்தாம் விநாடியில் துலதாரமாக பிரையாணம் போகில் போகும் வழியில் பகையானது நேரும் தடையாகும், மனதடங்காதயிடரானது நேரும், அதில் ஒருவருடைய உதவியாகும், உறவுகூடும், வரும்படியான பீடையானது தவரந்துபோகும். அரசுபட்சியாகவிருக்கில் மோசம் சம்பலிக்கும் யாவரும் மதியார்கள் (எ-று.) (16)

இதுவுமது.

297. பாசமென்ற வரசுபகை இருந்தால்மோசம்
பழிவருமே வழிநடையிற் களவுபோகும்
விசிநின்ற பிணியுண்டு வரசுபகையுண்டு
மேலான மனுவுதவி யில்லையில்லை
தாசியறிற் பிரசனங்கள் சல்லியமே செய்வார்
தனதாகவிருந்தவரும் பேசார்பேசார்
மோசமென்று திசைநோக்கி வருவான் மூங்கை
மொய் குழலாள் பூமடந்தை யுதவியில்லைபாரே.

(இ-ள்.) அரசுபகையாகவிருக்கினும் மோசமாகும் நடக்கும்வழியில் சனவானதுபோகும், பிணியானது உண்டாகும், அரசர்களால் பகைநேரும் தனக்கு மனிதர்கள் உதவியானதுயில்லையாகும், பந்துசனங்கள் சல்லியஞ் செய்குவார் உறவாக யிருந்தவர்களும் பேசமாட்டார்கள் இது மோசமென்று நினைத்துதன் பதியை நோக்கி வந்துச் சேர்குவான் அப்படிக்கு வந்து சேர்ந்தும் பூமாதின்கிருபை இல்லானாகும் (எ-று.) (17)

யாத்திரைக்கு நடைகால முதல்விநாடியின் பலன்.

298. உதவியல்லா நடை முதலாம் விநாடிதன்னில்
உத்தமனை ஊர்ப்பயாணம் போவாராகில்
சதியாக வீண்நடையால் நடத்திக் கொல்லும்
தண்மையுள்ள மனுவுதவி இல்லையில்லை
கதிவியதோர் கசுபோகம் தானுரில்லை
களவுபோய் பெண்கையாற் கலகமாகும்

பதமாவ தொருபோதும் வருவதில்லை
பழிகார ஊணரசின் பகையாகாதே.

(இ-ள்.) தனதுபட்சியானது நடையாவிருக்க அப்போது ஊர்ப்பயணம் போகில் வீணாக நடையானது நடத்திக்கொல்லும் ஒருவருடைய உதவியுமிராது ககபோகங்களில்லை களவானது போகும் பெண்களினால் கலகம் சம்பவிக்கும் நினைத்த காரியம் ஒருபோதும் கைவசப்படாது பழியானது விளளவிக்கும் ஊண் அரசு பட்சிகள் பகையாகவிருக்கலாகாது (எ-று.) (18)

யாத்திரைக்கு நடைகால 2-ம் விநாடியின் பலன்.

299. பகையான நடையிரண்டாம் விநாடிதன்னில்
பார்தனிலே ஊர்ப்பயணம் நடக்கொண்ணாது
தொகையான போசனத்தால் துயரமாகும்
துணையொருவருதவியில்லை நாவில்நோயாம்
வகையான பொருள்கூடும் களவுபோகும்
மன்னரால் கண்டிக்க வருமேயப்பா
தகையான போசனத்தில் மித்துருவையானால்
ஐனவுதவி கொஞ்சமுண்டாம் தன்மைபாரே.

(இ-ள்.) நடையின் இரண்டாம் விநாடியில் ஊர்ப்பயணமானது போகவொண்ணாது அப்படிக்குப்போகில் போசனத்திற்குத் துயரப்படுகுவன் இவன் தனக்கு துணைவர்கள் யாருமில்லாதவனாகியும் உதவியானது அற்றுமிருப்பினும் நாவில் நோயானது அணுகும் பொருளானது கைகூடும் களவானது போகும் அரசர்களால் தண்டிக்கப்படுகுவன் ஊண்பட்சி மித்துருவாகயிருக்கில் சனங்கள் கொஞ்சம் உதவியுண்டாகும் (எ-று.) (19)

யாத்திரைக்கு நடைகால 3-ம் விநாடியின் பலன்

300. தன்மையென்ற மூன்றாம் விநாடிதன்னில்
தனச்சேத முயிர்க்குதவி தானேயில்லை
உண்மையென்ற மித்துருவுஞ் சத்துருவாய் எதிர்ப்பன்
உலகத்தில் துணையிவனுக்கொருவரில்லை
வண்மையென்ற தந்தைமன்னம் வெறுத்துப்போகும்
வழிநடையில் வெகுதுயரம் வருகும்பாரு
திண்ணமென்ற சத்துருஊண் அரசனானால்
திவினைகள் மெத்தவுண்டு சீரழிப்பன்தானே.

(இ-ள்.) நடையின் மூன்றாம் விநாடியில் ஊர்ப்பயணமானது போகில் தனச்சேதமாகும், தன்னுடைய உயிர்க்கு உதவியானதயில்லையாகும் மித்துருவும் சத்துருவுமாக எதிர்ப்பன் பூமியின் மீது துணையானது இவன் தனக்கு ஒருவருமில்லையாம் தகப்பனுடைய மனமானது வெறுத்துப்போகும், போகும்

படியான வழியில் வெகுத்துயரமாக நேரும் சத்துருப்பட்சி ஊண் அரசாக விருக்கில் தீவினையானது மெத்த உண்டாகும் சீரானது அழிந்துபோகும் (எ-று.) (20)

யாத்திரைக்கு நடைகால 4-ம் விநாடியின் பலன்.

301. சீரழிவாம் நடைநான்காம் விநாடிதன்னில்
திரமாக ஊர்ப்பயணஞ் செய்வாராகில்
கோரணிக்கு ஊள்ளாகி விதிவசத்தை நொந்து
கொடுத்துயரால் புண்ணாக்கிக்கு முருவான்பார்
தாரணியிற் சத்துரு ஊணரசாகாது
சண்டாளர் கொடுமைமெத்த தயங்கசெய்வான்
தேருமிந்த இருவர்களும் மித்துருவாய்நின்றால்
செயமுண்டு பிறகுதவி செய்வார்பாரே.

(இ-ள்.) நடையின் நான்காம்விநாடியில் ஊர்ப்பயணம் போவாராகில் விசனக்கடலில் மூழ்கி விதிவசத்தையும் நினைத்துநொந்து கொடுத்துயரமாகி மனம்புண்ணாகி உருகுவான். சத்துருபட்சியானது ஊண் அரசாகவிருக்கலாகாது அப்படிக்கு இருக்கில் கொடுமையானது மெத்தசெய்குவன் மேற்குறிய பட்சிகள் இரண்டும் மித்துருவாசவிருக்கில் ஜெயமானது உண்டாகும் பிறமனுஷர்களும் உதவியானது புரிகுவாரென்பர் (எ-று.) (21)

யாத்திரைக்கு நடைகால 5-ம் விநாடியின் பலன்.

302. செய்ததொரு நடை ஐந்தாம் விநாடிதன்னில்
சேர்ந்திருவர் தங்களிலே மித்துருவானால்
நொய்துமனம் புண்ணாகித் தெளிவுமாகும்
நொடிக்குள்ளே மனமகிழ்ச்சி துவளலாகும்
எய்திவிரிவரசியுற வானாலப்பா
என்மக்காள் வெகுசுகங்கள் எய்தும்பாரு
தையலர்கள் உறவாகுஞ் சந்தோஷமுண்டு
தயவான வரசுகுற வாகுங்காலே.

(இ-ள்.) நடையின் ஐந்தாம் விநாடியில் இரண்டுபட்சியும் மித்துருவாசவிருக்கில் அப்போது ஊர்ப்பயணம்போகில் மனமானது நொந்து புண்ணாகி தெளிவாகும் நொடியினில் மனமகிழ்ச்சியானது பெருகும் அதினால் சந்தோஷம் உண்டாகும் அரசு உறவாகில் (எ-று.) (22)

யாத்திரைக்கு அரசுகால முதல் விநாடியின் பலன்.

303. உறவாகுமரசதிலே முதல்விநாடி
உத்தமனே பிரதேசம்போகநன்று
நிறைவான சொல்லுண்டு வருத்தமுண்டு
நினைத்தபடி சுகமுண்டு உதவியுண்டு

குறைவான கார்யங்கள் வருவதில்லை
 கூடிவரும் பரிசனங்கள் அரசர் உறவாகும்
 பரவுமொருமணமுண்டு பகையோயில்லை
 பகையான பேர்களும் வந்துறவாவாரே.

(இ-ள்.) தனதுபட்சி அரசாகவிருக்கில் அதில் முதல்விநாடியில் பிறதேசம் போக நன்மையுண்டாகும் நிலையாகச் சொல்லானது பலிக்கும் வருத்துண்டாகும் நினைத்த வண்ணஞ் சுகமானதுண்டாகும் உதவியானது பெருகும் குறையாக யாதுகாரியமும் வாராது பரிசனங்கள் கூடிவருவார்கள் அரசர்களின் உறவுகூடும் மனையில் ஒரு மணமானது நடக்கும் பகையானதுயிராது பகையாக விருந்த பேர்கள் வந்து உறவாவார் (எ-று.) (23)

யாத்திரைக்கு அரசுகால 2-ம் விநாடியின் பலன்.

304. பாரான அரசிரண்டாம் விநாடி தன்னில்
 பரிவாகப் பிறதேசம்வணமாகில்
 நேரான தடையில்லை துயரமில்லை
 நினைத்தபடி முடிப்பதற்குப் பிரபு உறவாவன்
 தாரான மனமகிழ்ச்சி அதிகமுண்டாங்
 கண்கொள்ளாக் காட்சிகளிற் களிக்கலாகும்
 தேரான பூமிதனம் கைவசமேசேரும்
 செல்வமது செப்பவென்னால் வடங்கிடாதே.

(இ-ள்.) அரச இரண்டாம் விநாடியில் பிறதேசம்போக பிரையாணமாகில் யாதொரு தடங்கலும் வாராது துயரமானது செய்யாது தான் மனதில் நினைத்தவண்ணம் முடிப்பதற்கு பிரபுலினுடைய உறவானதுகூடும் மனமகிட்சியானது அதிகமாக உண்டாகும் கண்கொள்ளாக் காட்சியானது கண்டு களிக்கச்செய்யும் பூமியுந்தனமும் கைவசமாகச்சேரும் செல்வமானதை சொல்ல முடியாதென்பர் (எ-று.) (24)

யாத்திரைக்கு அரசுகால 3-ம் விநாடியின் பலன்.

305. அடங்காத வரகமுன்றாம் விநாடி
 அப்பனே பயணம் தானாவாராகில்
 தடங்காணுமுதவியினால் சுகங்களுண்டு
 சண்டாள சத்துருக்களில்லையில்லை
 மடங்காத வாழ்வென்னால் மதிக்கப்போமோ
 மன்னர் உறவாகுமனமகிழ்ச்சியுண்டாம்
 ஒடுங்காத பூமாது துணைதானுண்டு
 உரைக்கஒண்ணாதிவன்வாழ்வு உரைக்கஎன்னாலரிதே.

(இ-ள்.) அரச மூன்றாம் விநாடியில் பயணங்கொள்வாராகில் அதினால் "சுகங்களுண்டாகும் சத்துருக்கள் நேரார்கள் இவனுடைய வாழ்வை என்னால்

மதிப்போகாது மன்னர்கள் உறவாகும் அதினால் மனமகிட்சியுண்டாகும் பூழாது
வின் துணையுண்டாகும் இவனுடையவாழ்வை என்ன லுரைக்காலாகாது

யாத்திரைக்கு அரசுகால 4-ம் விநாடியின் பலன்.

306. அரிதானவரசு நான்காம்விநாடி

அப்பனே கங்குகரை இல்லைசெல்வம்

பெரிதான விடங்களிலே மணம் சேர்க்கையுண்டு

பின்தொடருமாண் குழந்தை பிரபலமேயாகும்

சரியான பொருள்வரத்து உண்டாம் மேலும்

சவுக்கியமென்ற சுகபோகம் சுத்தமுண்டு

சூரியான இவன்தன்னால் குலமீடேறும்

குவலயத்திலுண்டாகும் வெகு உதவிபாரே.

(இ-ள்.) அரிதான நான்காம்விநாடியில் பயணங்கொள்ளில் சொல்லமுடியாத செல்வமரினதுபெருகும் பெருத்தயிடங்களில் மணமானதுச்சேர்க்கையாகும் பின் துடர்ந்து வரும் ஆண் குழந்தைக்குப் பிரபலமுண்டாகும் மதிக்கத்தக்க பொருளானதுடன் செல்வமானது ஓங்கும் சவுக்கியமும் போக முடியும் உண்டாகும் இவனால் குலமானது ஈடேறும் பூமியின்மீதுவேண உதவிபுண்டாகுமென்பர் (எ-று.)

(26)

யாத்திரைக்கு அரசுகால 5-ம் விநாடியின் பலன்.

307. உதவியென்ற வரசுஐந்தாம் விநாடிதன்னில்

உத்தமனே எத்தொழிலும் செய்யநன்று

பதவியென்ற காயசித்தி யோகசித்தி

பண்பான ஞானசித்தி மந்திரசித்தி

சதமாகநினைத்து கைவசமேயாகும்

சண்டாள நேரமங்கே சலிப்பதாகு

அதமென்ற சொல்பேச்சு உத்தமம்தானாச்சு

அப்பனே இவ்வேளை வாய்ப்பதரிதாமே.

(இ-ள்.) அரசு ஐந்தாம் விநாடியில் ஊர்ப்பயணம்போகவும் யாதொரு காரியமும் நன்மையாகும், உதவியென்னும் காயசித்தியும், யோகசித்தியும், ஞானசித்தியும், மந்திரசித்தியும், கைவசமாகும் சண்டாள நேரமாகில் சலிப்பாகும், அதமாகிய சொல்லானதுபோய் உத்தமமாகும், இப்பேர்க்கொத்த வேளையானது வாய்ப்பதரிதாகும் (எ-று.)

(27)

யாத்திரைக்கு நித்திரைகால முதல் விநாடியின் பலன்.

308. அரிதென்ற உறக்கத்தின் முதல்விநாடி

அப்பனே பிரதேசம் போகும் காலம்

கரியென்ற தன் உயிர்தான் தவிக்கும்பாரு

தயாக்காத மனம்கூட தவித்துப்போகும்

விரிகின்ற ஐம்புலனும் துயரப்பட்டு
 மெலிந்தல்லால் சுகமொன்று மில்லையில்லை
 அரிகின்ற பரிஜெனங்களில்லையில்லை
 அப்பனே சனடாள நேரந்தானே.

(இ-ள்.) தனதுப்பட்டசியானது உறக்கமாகவிருக்கில் பிரதேசம் போவா
 ராகில் தன்னுடைய உயிரானது தவித்து நிற்பார்கள் மணங்கூடுவது தவிர்ந்து
 போகும் ஐம்புலனும் வாடித்துயரப்பட்டச்செய்யும் சுகமானது ஒன்றுமிராது
 பரிஜெனங்களுமில்லை இதுசனடாள நேரமாகும் (எ-று.) (28)

யாத்திரைக்கு நித்திரைகால 2-ம்விநாடியின் பலன்.

309. நேரான உறக்கமிரண்டாம் விநாடி
 நினைத்திட்ட காரியங்கள் வசப்படாது
 கூரான சரீரத்திற் பிணிதான் வந்தால்
 கூற்றவன் போல் உடல் உயிரைக் கொடுமை செய்யும்
 பாரான சனடாளர் பகைதான் மெத்த
 பகைத்ததினால் வெருகொடுமைபழிசள் குழும்
 ஆரான சிவன் கருபை அகலநிற்கும்
 அவன் சடலந்துயரத்தால் அழுந்தும்பாரே.

(இ-ள்.) உறக்கம் இரண்டாம் விநாடியில் பயணமாகப் போகில் நினைத்த
 காரியங்கள் கைவசப்படமாட்டாது தேகத்தில் பிணியானது வந்துதோன்றில்
 எமனப்போல் உடலையும் உயிரையும் கொடுமையானது செய்கும் சனடா
 ளர்கள் நகைத்ததினால் மெத்தப்பகையாகில் சூதுங்கொடுமையும் பழியும்
 நேரும் சிவபிரா னுடைய கருபையானது அகன்றுப்போகும் அவனுடைய சடல
 மானது துயரத்தால் அழுந்தும் (எ-று.) (29)

யாத்திரைக்கு நித்திரைக்கால 3-ம் விநாடியின் பலன்.

310. அழுத்துகின்ற உறக்கம் மூன்றாம்விநாடி
 அப்பனே பிராயாண மாவராகில்
 கொழுந்து போம்மனுஉதவி இல்லாமல்தான்
 கொள்ளையுமாம் வெள்ளத்திலவதிகும
 கழிந்துபோம் சடலமுருவாவதில்லை
 கண்டவர்களிவனுடனே கலந்துறவேயில்லை
 அழிந்துபோம் உயிர்ச்சேதமாகுமைந்தா
 அப்பனேயிவன் துயரம் தீர்வதரிதாமே.

.. (இ-ள்.) உறக்கம் மூன்றாம்விநாடியில் பிரயாணம்போவாராகில் கொழுந்
 தானது போகும் மனுஷருதவியானது சற்றுமிராது கொள்ளையானதுப் போகும்
 வெள்ளத்தில் அவதிப்படச்செய்கும் சடலமானது உருவில்லாமல் அழிந்துப்
 போகும் யாவரும் இவனிடத்தில் கலந்து உறவாடமாட்டார்கள்
 உயிர்ச்சேதமானது வரும் இவனுடைய துயரமானது தீர்வதரிதாகும் (எ-று.) (30)

யாத்திரைக்கு நித்திரைக்கால 4-ம் விநாடியின் பலன்.

311. அரிதான உறக்கம் நான்காம்விநாடி

அப்பனே வழிபயணம் போகொண்ணாது

பிரிவான வழியிடையில் சஞ்சலத் தாலையா

வெகுதுயரம் வந்திடும் பார் விஷ்திருஷ்டியுண்டாம்

குறைவான காலமென்றும் பிரஜனங்கள் பேசும்

கூடின பேர் புறப்பட்ட நேரமென்பார்

சரியான வேளையல்லசண்டாளவேளை

தன்மையுள்ள மித்துருவரசாகில்நன்றே.

(இ-ள்.) உறக்கம் நான்காம் விநாடியில் வழிப் பயணமானது போக வொண்ணாது அப்படிக்குப் போகில் படமுடியாத துயரமானது வந்தனாகும். விஷ்திருஷ்டியானது உண்டாகும் இவன் தனக்கு உறவான காலமென்று உலகத் தார்கள் பேசுவார்கள் சிலதுபேர்கள் தான் புறப்பட்ட வேளை பொல்லாத தென்பர், இது சரியான வேளையல்ல சண்டாள வேளையாகுமென்பர், ஆகில் மித்துரு படசியானது அரசாக விருக்கநன்றாம் (எ-று.) (31)

யாத்திரைக்கு நித்திரைக்கால 5-ம் விநாடியின் பலன்.

312. நன்றில்லாத உறக்கம் ஐந்தாம் விநாடிதன்னில்

நாட்டிலே பயணம்வந்துபோவாராகில்

குன்றென்றமுனை முகத்திற் போனாற்போல

கொடுமைபாயுயிர்ச்சேதம் வருமே திண்ண

மண்ணென்ற விஷ்திருஷ்டி யாலேசாவான்

மக்களே சோரனால் சாவுமுண்டு

கண்ணென்ற பெண்ணுறவால் உயிர்தான்சேதம்

கடினமவன் திரும்புவது மில்லைப்பாரே.

(இ-ள்.) உறக்கம் ஐந்தாம் விநாடியில் பயணமானது வந்து போவாராகில் கண்டறையின் முகத்திற் போனதுபோல் கொடுமையானது நேர்ந்து உயிர் சேதமானது வந்து சம்பவிக்கும் அது த-றில் விஷ திருஷ்டியினால் மரண மாகுவன் சோரர்களாலும் மரணமுண்டாகும் பெண்பாலின் உறவினால் உயிர்ச் சேதம் சேரும் கடினமாகும் திரும்பிவந்து தன்பதி சேர்வதுவும். (எ-று.) (32)

யாத்திரைக்கு மரணகால முதல்விநாடியின் பலன்.

313. இல்லையென்ற மரணமுதல் விநாடிதன்னில்

என்மகனே ஊர்ப்பயணம்போகொண்ணாதே

தொல்லையடா போனவர்கள் திரும்பார்மைந்தா

தோணாமல் உயிர்தவிப்பார் துணையில்லாமல்

சல்லியமாம் சோரர்தன்னா லுயிரும்சேதம்

சண்டாள உயிர்க்கெவர்தான் துணையாவார்கள்

கொல்லுமடா அண்டினபேர் தனையுங்கூட
கொடுமையுள்ள நாட்பயண மாகாதாமே.

(இ-ள்.) தனது பட்சி மரணமாகவிருக்க அதில் முதல் விநாடியில் ஊர்ப் பயணமானது போகவொண்ணாது அப்படியல்ல வென்றும்போகில் போன பேர்கள் மறுபடியும் திரும்பி வாரார்கள் உயிரானது தவிப்பார்கள் துணையில் லாமலும் இன்னமும் சோரர்களால் உயிர்ச்சேதமானது வருகும் உயிர்க்கு யா வர்களும் துணையாகமாட்டார்கள் அவனுடன் அண்டிப்போவோர் களையுங்கொல்லும் ஆகையில் அந்தநாள் பயணமாகாது என்பர். (எ-று) (33)

யாத்திரைக்கு மரணகால 2-ம் விநாடியின் பலன்.

314. ஆகாதமரணமிரண்டாம் விநாடிதன்னில்
அப்பனே புறப்பட்டால் உயிர்ச்சேதமாகும்
வேகாது வெந்துமனம் புண்ணாய்நோகும்
வேறுபட்ட அன்றிலைப்போல் துன்பமெய்தும்
சாகாத பிணம்போல் உயிர்தவித்து
தனக்கொருத்தர் துணையின்றி வாடாநிற்பன்
நோகாமல் போவதில்லை பழிபகைகள் சேரும்
நோவதுதான் மெத்தவுண்டு நொந்துவிடும்மனமே.

(இ-ள்.) மரணம் இரண்டாம் விநாடியில் பிரயாணம் போகில் உயிர்ச்சேத மானது நேரும் மனமானது வெந்து புண்ணாகும்படி நோகும் வேறுபட்ட அன்றில் பட்சி நயப்போல் துன்பமானது நேரும் சாகாதபிணம்போல் உயிரானது தவித்து தனக்கு ஒருவரும் துணையில்லாமற்படிக்கு வாடிநிற்கச்செய்யும் மனமானது நோகாமற் போகாது பழியானது வரும் நோயானது மெத்தவும் பாதிக்கும் மனம் நொந்துவிடும். (எ-று.) (34)

யாத்திரைக்கு மரணகால 3-ம் விநாடியின் பலன்.

315. மனமென்ற மரணம் மூன்றாம்விநாடி
வழிப்பயணம் தான்போகில் மரணமாவார்
இனமென்ற சனச்சேதம் தனமும்சேதம்
தனதான் உடலின் வந்த பிணிதீராது
சனமென்ற அயிரிடுத்து முதலியில்லை
சனடாளரவர்களும்தான் சத்துருவாவார்
கனமென்ற மித்துரு அரசாகநின்றால்
கருதவே பிறருதவி செய்வார்பாரே.

(இ-ள்.) மரணம் மூன்றாம் விநாடியில் வழிப்பயணம் போகில் மரண மாகுவர் இனச்சேதமும் தனச்சேதமுமாகும் தேகத்தினிடமாகவந்த பிணி யானது தீராது, தனக்கு அளவற்ற சனங்களிலிருந்த போதிலும் உதவியானது புரியார்கள் சண்டாளர் அவர்கள் சத்துருவாகத் தோன்றுவார்கள் மித்துரு பட்சியானது அரசாகவிருக்கில் பிறர்கள் உதவியுண்டாம். (எ-று.) (35)

யாத்திரைக்கு மரணகால 4-ம் விநாடியின் பலன்.

316. பாராணமரணம் நான்காம்விநாடி

பயணமதாய்ப் புறப்பட்டால் மரணமெய்தும்
வேறொருவர் துணையில்லை விஷத்தால் மாய்வன்
விழல்கொண்ட கானகத்தில் மிருகவதையாகும்
சோரமென்ற சோரர்களால் களவுமுண்டு
தொலையாத இடைஞ்சல்வந்து தோணும்பாரு
கூறான கூற்றுவனே துணையாகநின்று
கொல்வனென்று கும்பமுனி சொன்னாரன்றே.

(இ-ள்.) மரணம் நான்காம் விநாடியில் ஊர்ப்பயணமாகப் போகில் மரணமாகுவர் ஒருவருடைய துணையுமில்லாமல் விஷத்தினால் மாய்குவன் கானகத்தில் மிருகங்களினால் வதைப்படுவன் சோரர்களால் களவானது போகும் தொலையாத இடைஞ்சலானது வந்து சம்பவிக்கும் மென் துணையாக நின்று கொல்லுவானெனக் கும்பமுனியானவர் சொன்னார். (எ-று.) (36)

யாத்திரைக்கு மரணகால 5-ம் விநாடியின் பலன்.

317. சொன்னதொரு மரணமைந்தாம் விநாடிதன்னில்

துலையூரம் பிரயாணம் செய்வராகில்
தன்னாலே உயிர்தனக்கும் மனம்புண்ணாகும்
சண்டாளநேரமது தலையெடுக்கொட்டாது
கொன்றாடும் கூற்றுவன்தான் பிடறியேறிக்
கொன்றிடவே நின்றிடுவன் கொக்கரித்து
சன்னாசியாக்கிவிடு மிதுபொய்யல்ல
தத்தளித்து நெஞ்சமது தவிக்கும்பாரே.

(இ-ள்.) மரணம் ஐந்தாம்விநாடியில் துலையூரமாகப் பிரயாணம்போவாராகில் தன்னாலேதானே தனக்கு மனமானது புண்ணாகும் உயிர்க்கு பாதை நேரும் அந்த நேரமானது தலையெடுக்கவொட்டாமல் செய்கும் கூற்றுவனென்னும்படியான எமன் பிடரியின்மீது ஏறி கொல்லும்படியாக நிற்பான் கொக்கரித்துக்கொண்டும் இவன் தன்னைச்சன்னியாசியாக்கிவிடும் இப்பலன் பொய்யாகாது தத்தளித்து நெஞ்சமானது தவிக்கும்படியாக செய்யுமென்பர் (எ-று) (37)

இதுவுமது.

318. தவிக்கவேவேண்டாம்நீ பட்சிடிகைநீங்கி

தனத்தான மித்துருவிற் செல்வாயானால்
குவிக்கவே எத்தொழிலும் கூடும்பாரு
குணங்குறிகள் நிலையறிந்து கூறலாகும்
தவிக்காமல் சகலகலை வல்லபமுமுண்டாகும்
தானறிந்தாலவன்யோகி அவனேசித்தன்

துவக்கமுறும் யாத்திரையைச் சொன்னோமின்னம்
தொல்புவிமேல் மனைக்கோலம் சொல்வோமே.

(இ-ள்.) தவிக்காமற்படி பட்சுகளினுடைய பகையைநீக்கி மித்துரு பட்சியில் யாதொருகாரியங் கைகூடும் குணக்குறிகள் நிலையானது அறிந்துகூறப்படும் சகலகலை வல்லபமுமுண்டாகும் இதையறிந்தவனே யோகியுஞ்சித்தனுமாகுவன் யாத்திரையின் பலனைச்சொன்னோம் இன்னும் பூமியின்மீது மனையானது கோலும் பலன் சொல்வோம் கேட்பாயாகவும். (எ-று.) (38)

யாத்திரைப்படலம் முற்றிற்று.



உ

கடவுள் துணை.

மனைப்படலம்.



மனைக்கோலுதற்கு ஊண்கால முதல்விநாடி.

2-ம் விநாடியின் பலன்.

319. சொல்லுகிறேன் ஊண்முதலாம் விநாடிதன்னில்
துடியாக முனை முகூர்த்தம் செய்வாராகில்
வெல்லுகிறேன் முன்னுறா வருஷம்தான்
மேல்மேலும் சுகமாக வாழ்ந்திருப்பார்
தொல்லையொன்று மில்லையடா விநாடி ரெண்டில்
சுகமாக இருநூற்று அன்புகொண்டு
சல்லியமொன்றில்லாமல் வாழ்ந்திருப்பார்
தன்பதிக்கு மதிகமதாம் வாழ்வுண்டாமே.

(இ-ள்.) சொல்வேன் ஊண்பட்சியின் முதல்விநாடியில் மனைமுகூர்த்தமானது செய்யில் அம்மனை முன்னுறா வருஷம் வரைக்கும் மேன்மேலாக சுகமாக வாழ்ந்திருப்பார் தொல்லையானது ஒன்றும் அனுகாது ஊணில் இரண்டாம் விநாடியில் மனையானது கோலில் இருநூறு வருஷம் வரையிலும் அன்போடு சல்லியமில்லாமல் வாழ்ந்திருப்பார் தன்பதியில் அதிகவாழ்வுண்டாகும். (எ-று.) (1)

மனைக்கோலுதற்கு ஊண்கால 3-ம் விநாடி.

4-ம் விநாடிகளின் பலன்.

320. வாழலாம் ஊண்முன்றாம் விநாடிதன்னில்
மக்களே இருநூறு வருஷம்தானும்

கோளான தொன்றுமில்லை செல்வமிச்சம்
கோத்தலங்கள் குறைவின்றி வாழலாகும்
வேளான நான்காம் விநாடி தன்னில்
வீடுசெயில் வருஷ மிருபதினெட்டுபத்து
கோளான குடிதழைத்து வாழும்பாரு
கூர்மையுடன் வாழ்திருப்பார் நன்மைதானே.

(இ-ள்.) ஊண் மூன்றாம்விநாடியில் மனையானது கோலில் இருநூறு வருஷம் வரைக்கும் கோளாரில்லாமல் செல்வமானது பெருகி வாழ்வா கோத் திரமானது விருத்தியாகும் ஊண் நான்காம்விநாடியில் மனையானது கோலில் நூற்றி எண்ணூறு வருஷம் வரைக்கும் கோளென்புக்கும்படியாக குடியானது தழைத்து வாழ்குவர் நன்மையானது பொருகும். (எ-று.) (2)

மனைக்கோலுதற்கு ஊண்கால 5-ம் விநாடியின் பலன்.

321. நன்மையென்றஊண்ஐந்தாம் விநாடிதன்னில்
நலமாகவாழ்ந்திருப் பார்பதினைந்து பத்து
சென்மையுடனவ்விடத்து சோபனங்கள் கூடும்
தினந்தோரும் போஜத்தின் சிறுமையில்லை
துன்மையின்றிப் பால்பசுக் கடடிவாழும்
துய்யவஸ்திர பூஷணங்க ளதிகமாகும்
தின்மையென எச்செயலும் வருவதில்லை
ஜெகமாக வாழ்ந்திருப்பார் திண்ணம்தானே.

(இ-ள்.) ஊண் ஐந்தாம் விநாடியில் மனையானதுகோலில் நூற்றியன்பது வருஷம் வரைக்கும் வாழ்ந்திருப்பார் அம்மனையிற் சோபனங்கள் கூடும் ஒருநாளும் போசனத்திற்கு சிறுமைபடமாட்டார்கள் பால் பசுவும் கடடி வாழ்கு வர் வஸ்திரங்களும் பூஷணாதிகளும் அதிகமாகப் பெருகும் தீமையானது அணுகாது ஜெயமாக வாழ்ந்திருப்பார் வலிமையாகவும் (எ-று.) (3)

மனைக்கோலுதற்கு நடைகால முதல்விநாடி.

2-ம் விநாடிகளின் பலன்.

322. திண்ணமடா நடைதனிலே முதல்விநாடி
செய்தக்கால் மனைமுகூர்த்தம் வருஷநூறு
எண்ணமடா வாழ்வு சுகமதிகம் மில்லை
என்மகனே வாழ்ந்திருப்பார் சுகமதாக
கன்னமிடம் களவிதிலே போகும்பாரு
கலங்குமே மனது பின்வாகும்
சொன்னமடா ரண்டாம் விநாடிதன்னில்
தொடுத்தமனைத் தொண்ணூறு வருஷம்தானே.

(இ-ள்.) நடைப்பட்டியின் முதல்விநாடியில் மனையானது கோலில் நூறு வருஷம் வரைக்கும் வாழ்வும் சுகமும் அதிகமாகவிராது ஆகினும் சுகமாக வாழ்ந்திருப்பார்கள் கன்னமிடப் பொருளானதுபோகும் மனமானது கலங்கும் பின்பு போனபொருள்கிடைக்கும் ஊண் இரண்டாம் விநாடியில் மனையானது கோலில் அம்மனைத் தொண்ணூறு வருஷமிருக்கும் (எ-று.) (4)

மனைக்கோலுதற்கு நடைக்கால 3-ம் விநாடியின் பலன்

323. தொண்ணூறுவருஷமிதில் சுகமும்துக்கம்

கொடுத்திடுமே வாழ்வுமணம் சுருக்கமாக
எண்ணரிய நடை மூன்றாம் விநாடிதன்னில்
எடுத்தமனை வருஷமதற் கெண்பதாகும்
கண்ணூறு மெத்தவுண்டு களவுபோகும்
சுட்டியதோர் வருஷமொரு முப்பதுக்குள்
பொன்னூறு தண்டமுண்டு தீக்கோளுண்டு
பொல்லாத மனிதனென்று சொல்லுவாரே.

(இ-ள்.) மேற்கூறியமனையில் தொண்ணூறு வருஷமாதல் சுகமுந்துக்கமும் அனுபவிக்கச்செய்கும் வாழ்வும் மணமும் சுருக்கமாகும் நடைமூன்றாம் விநாடியில் மனையானது கோலில் அம்மனைக்கு வயது எண்பதாகும் மனவருத்த முண்டாகும் களவானதுபோகும் அம்மனைக்கட்டின முப்பது வருஷத்திற்குள்ளும் கெண்டமானது சம்பவிக்கும் தீயினால் பயமானதுநேரும் அம்மனைக் கெசமானைப் பொல்லாதவ னென்று சொல்குவார் (எ-று.) (5)

மனைக்கோலுதற்கு நடைக்கால 4-ம் விநாடியின் பலன்.

324. சொல்லுவோம் நடைநான்காம் விநாடிதன்னில்

தொடுக்கமனை ஏழுபத்து வருஷம்தானும்
சல்லியம்தான் ஒழிந்ததில்லை துன்பம்மெத்த
சண்டையுடன் வெதுகொடுமை சகிக்கொண்ணாது
தொல்லையாய் அரசனிடம் பகையும் குழும்
துன்பமுடன் தெண்டனையும் அதிகமுண்டாம்
அல்லலா யந்தமனை கொஞ்சநாளில்
அடைபடுமே தீபமும்தான் அரிதாம்பாரே.

(இ-ள்.) நடை நான்காம்விநாடியில் மனையானது கோரிடில் அதற்கு வயதானது ஏழுபது வருஷமாகும் சல்லியமானது ஒழியாது துன்பமானது அணுகும் சண்டையுடன் கொடுமையானது சம்பவிக்கும் அதினால் சகிக்கொண்ணாத பாதையாகும் அரசர்களுடைய பகையானது நேரும் தெண்டம் வருகும் அம்மனையானது கொஞ்சம்நாளில் அடைபட்டிருக்கும் தீபமானது ஏற்றவும் அரிதாகும் (எ-று.) (6)

மனைக்கோலுதற்கு நடைக்கால 5-ம் விநாடியின் பலன்.

325. அரிதாகும்நடைஐந்தாம்விநாடிதன்னில்
அகம்எடுத்தவருஷம்அது அறுபதாகும்
குறியான அந்தமனைவாழ்வுகொஞ்சம்
கொண்டபெண்டிற்சேதமும்ஆம்சொல்வாரில்லை
எரியாகும்நன்மைஎன்றகாரியங்கள்
எடுக்கமனம்ஒட்டாதுஇடைஞ்சல்ஆகும்
சரியானகடிலத்தில் நோயுண்டாகும்
சண்டாளசத்துருவின் பகைஆகாதே.

(இ-ள்.) அரிதாகும் ஐந்தாம்விநாடியின் அது அறுபதுவருஷம் ஆகும் அந்த மனைவாழ்வு கொஞ்சம் கூடினபெண் சாதி இறந்துவிடும் சொல்வாரில்லை நல்ல காரியத்தை செய்ய மனம்வராது திரேகத்தில் நோயுண்டாம் பட்சிசத்துரு வாயிருக்கிற தினால் அந்தகாரியத்தைசெய்யஆகாது (எ-று.) (7)

மனைக்கேலுதற்கு அரசுகால முதல் விநாடியின் பலன்.

326. ஆகுமேஅரசுகாலமுதல்விநாடிதன்னில்
அப்பனேமனைமுகூர்த்தம்செய்வாறாகில்
ஏகுமேவருஷம்அதுஆயிரந்தாம்
என்னசொல்வேன்வாழ்வதென்றால்சொல்லொண்ணாது
சேகரமாம்மனைக்குதிரைக்கட்டல்ஆகும்
சிவிகைதனில்ஏறுதற்குயோகம்ஆகும்
வாகானவாழ்வுமனம்செய்யல்ஆகும்
மங்களமாய்தான்யிருந்துவாழுந்தானே.

(இ-ள்.) தன்பட்சியானது அரசில் இருக்கும்போது வீடுவாங்கி முகூர்த்தம் செய்தால் ஆயிரவருஷம் வாழலாம் மனையில் குதிரைக்கட்டலாம் நினைக்கும் போது பல்லக்கு யேரவும் பிள்ளைகளுக்கு கலியாணமாகும் மாங்களமாய் இருக்கலாம் (எ-று.) (8)

மனைக்கோலுதற்கு அரசுகால 2-ம் விநாடியின் பலன்.

327. வாழுமேஅரசுரண்டாம்விநாடிதன்னில்
வருஷம்அதுஎண்ணுறமகிழ்ந்தசெல்வம்
ஆறுமேககபோகம் அதிகம்ஆக
அப்பனேமங்களமாய்இருந்துவாழும்

கேளுநீ அரசர் உறவாகும்பாரு
 கெதிபெறவேமனுக்கூட்டம் ஜனசேர்க்கைமிச்சம்
 நாளான அந்தமனை எப்போதுந்தான்
 நலமான லட்சுமியாள் வாசம் ஆமே.

(இ-ள்.) அரசாண்ட விநாடி எண்ணாறு வருஷம்வரையில் இருந்து வாழலாம் உனக்கு அரசர் சிநேகமாகும் மேலும் லட்சுமி கடாசும் கூடியிருக்கும் என்று. (1)

மனைக்கோலுதற்கு அரசுகால 3-ம் விநாடியின் பலன்.

328. வாசம் அடா அரசமூன்றாம் விநாடிதன்னில்
 வருஷம் அது அறுநூறு மகிழ்ச்சியும்
 னேசம் அடா அரசரும் வந்திருப்பார்பாரு
 நேர்மை உட்பிரபுவினிட நேசம் ஆகும்
 தேசம் ஆடா வெகுதூரம் பேருண்டாகும்
 திருவென்ற பொருளுடமைகைவசமே ஆகும்
 பாசம் அடா அரசநிகர் மனைக்கு வாசம்
 பரிவாகத்தானிருந்து வாழும்பாரே.

(இ-ள்.) அரசில் மூன்றாம் விநாடியிலே இருந்தால் அந்நூறு வருஷம் வரையில் மகிழ்சியாக இருக்கலாம் பந்துக்கள் வந்து சேர்வார் உன்னுடைய பெயர் வெகுதூரம் வரையில் சொல்லுவார் பொன்பொருள் ஆனை குதிரை மாடு ஆடு வந்துசேரும் என்று. (10)

மனைக்கோலுதற்கு அரசுகால 4-ம் விநாடியின் பலன்.

329. பாரில் உயர் அரசநான்காம் விநாடிதன்னில்
 பதினெட்டுக்கில் வருஷம்தான் நூற்றைம்பதாகும்
 நேருகின்ற வாழ்வதிகம் செல்வம் என்றால்
 நிருபதிக்கும் அதிகம் அமரம் மதிக்கொண்ணாது
 கோருகின்ற குலங்கிளைகள் செல்வம் ஆகும்
 சொற்பெரிய ஆளடிமை வந்துசேரும்
 ஏறுகின்ற படி ஏறி நடப்பான் அல்லால்
 என்மகனே கால்நடையாய்த் திரியான்தானே.

(இ-ள்.) உனக்கு நாலாவிநாடியின்பலன் சொல்லுகிறேன் கவனமாய் கேட்டுக் கொள்ளு நூற்றிண்பது வருஷம்வரையில் குறைவிராது செல்வம்வந்து சேரும் யாரும் மதிக்ககூடாது கால்நடையாய் திரியமாட்டாய் குதிரையேரி ஸ்வாரிசெய்வாய் என்று. (11)

மனைக்கோலுதற்கு அரசுகால 5-ம் விநாடியின் பலன்.

330. தான் என்ற அரசு ஐந்தாம்விநாடிதன்னில்
தனதானமனைமுகூர்த்தம் செய்வாராகில்
தேனென்றவருஷம் அதுநாநூறாகும்
செல்வம் என்றால்நாவினால் சொல்லொண்ணாது
மானென்றவிழிமடாவர் சேர்க்கைமிச்சம்
வந்திடுமேபொருளுடமைகைவசமதாக
ஏனென்றசத்துருவேஇல்லைஇல்லை
என்மகனே தீமைஒன்றும்இல்லைத்தானே.

(இ-ள்.) உனக்கு ஐந்தாம்விநாடியின் பலன் என்னவென்றால் மனைக்கு முகூர்த்தம் செய்வார்களானால் நானூறுவருஷம்வரையில் இருக்கும் செல்வம் நாவால், சொல்லக்கூடாது மாதர்கள் சேர்க்கையாகும் அநேகபொருள்சேரும் உனக்கு சத்துருஇல்லை (எ-று.) (12)

மனைக்கோலுதற்கு நித்திரைகாலமுதல்விநாடியின்பலன்.

331. இல்லை என்ற உருக்கமுதல்விநாடிதன்னில்
என்மகனேமனைமுகூர்த்தம்செய்வாறாகில்
கொள்ளையேபோகும்அப்போ அக்கினியால்வாதை
கூடிவரமாட்டாதுஒருசுகமும்இல்லை
சள்ளை என்றபிள்ளைஇல்லைமனுஉதவிஇல்லை
கூணநேரம்அதிலும்சந்தோஷம்இல்லை
தொல்லைஅடாவருஷம்ஒருஅன்பதுக்குள்
துன்பம்மெத்தஉண்டாகும்சொல்லொண்ணாதே.

(இ-ள்.) யாதொருவரும் மனைமுகூர்த்தம் செய்வாராகில் கொள்ளை போகும் நெருப்பால் அபாயம் நேரிடும் எந்த எண்ணம் கைகூடாது எனக்கு பிள்ளை இல்லை மனுஷர் உதவியில்லை ஐம்பதுவரும் வரையில் துன்பம் நேரிடும் (எ-று.) (13)

மனைக்கோலுதற்கு நித்திரைக்கால 2-ம் விநாடிதன்னில் பலன்.

332. ஒண்ணாத உருக்கம்ரெண்டாம்விநாடிதன்னில்
உத்தமனேமனைமுகூர்த்தம் செய்வாயானால்
தன்னாலேஅழிந்துவிடும்நார்ப்பதுக்குள்
தனம் என்றதனால்அரசனால்வாதைஆகும்

எண்ணாதேமனு உதவி இல்லை இல்லை
இல்லறத்தில் சுகம் இல்லை நோய் உண்டாகும்
சண்ணாத நெஞ்சதுவும் சண்ணும் பாரு
கலந்திடுமே தேவி வாசந்தானே.

(இ-ள்.) உனக்கு இரண்டாம் விநாடியில் மனைமுகூர்த்தம் செய்தால் அது நார்ப்பது வருஷத்துக்குள் அழிந்துவிடும் தனங்களும் நாசமாகும் உனக்கு மனுஷர் உதவியில்லை வீட்டில் சுகமில்லை திரேகத்தில் நோயுண்டாகும் மூத்தவளாகிய மூதேவி வாசமாயிருப்பாள் (எ-று.) (14)

மனைக்கோலுதற்கு நித்திரைக்கால 3-ம் விநாடியின் பலன்.

333. வாசமாய் உறக்கமுன்றாம் விநாடி தன்னில்
மக்களே மனைமுகூர்த்தம் செய்வாறாகில்
பாசமாய் வருஷம் முப்பத்தைந்துகுள்ளே
பாழடையும் அல்லாது சுகமே இல்லை
நேசமாய் உறவில்லை பிள்ளையில்தலை
நிதைத்தொருகாரியங்கள் நேர்வதில்லை
நாசமாய் உறக்கம் என்றவேளைதானும்
நன்மை ஒருநாளும் இல்லை நாசந்தானே.

(இ-ள்.) பட்சியானது தூங்கும் பொழுது வீடுகளை வாங்கி முகூர்த்தம் செய்தால் அது முப்பத்தைந்து வருஷத்தில் பாழடைந்துவிடும் உனக்கு உறவில்லை பிள்ளையுமில்லை (எ-று.) (15)

மனைக்கோலுதற்கு நித்திரைக்கால 4-ம் விநாடியின் பலன்.

334. நாசமடா உறக்கம் நான்காம் விநாடி தன்னில்
நல்லதொரு மனை எடுக்கில் முப்பதாண்டு
தோஷமதாமனையதுதான் பாழதாகும்
சொல்லொண்ணா துயரமது தோணும் தோணும்
பாரமுள்ள உறவில்லை பொருள் சேர்க்கையில்லை
பண்பான சுகமில்லை புத்திரர்கள் இல்லை
நேசமாய் வாழ்வில்லை பிசாசு சேரும்
நினையாத பீடையெல்லாம் நிலைக்கும் பாடே.

(இ-ள்.) குழந்தாய் நான்காம் விநாடியில் மனைமுகூர்த்தம் செய்தால் அது முப்பது வருடத்துக்குள் பாழடைந்துவிடும் சொல்லொண்ணாத துயரம் வருடப் பந்துவில்லை பொருளும் யில்லை புத்திரரும் இல்லை வாழ்வுமில்லை பிசாசு ஆகிய பீடை வந்துசேரும் (எ-று.) (16)

மனைக்கோ லுதற்கும் நித்திரைகால 5-ம் விநாடியின் பலன்.

335. நிலைக்குமடா உறக்கம் ஐந்தாம் விநாடி தன்னில்
நேர்மையுள்ள மனைமுகூர்த்தம் செய்வாராகில்
புலைப்பதுகேள் வருஷம் ஒரு இருபதுக்குள்
பாழடையும் அல்லாது தீபம் இல்லை
துலைக்குமடா பிறசனங்கள் உதவி இல்லை
துன்பம் தான் திணையளவும் தொலைந்திடாது
அலைக்குமடா மூதேவி வாசம்தானும்
அப்பனேசத்துருவின் பகை ஆகாதே.

(இ-ள்.) மகனே ஐந்தாம் விநாடியில் உறக்கமானதால் வீடுவாங்கி முகூர்த்தம் செய்தால் யிருபது வருடத்துக்குள் பாழடைந்த தீபம் வைப்பாரில்லாமல் போகும் துன்பந்தான்வரும் பட்சி சத்துருவான படியால் மூதேவி சேரும் (எ-று.)

மனைக்கோ லுதற்கு மரணகால முதல் ஆம் விநாடியின் பலன்.

336. பகையான மரணத்தின் முதல் விநாடி
பாழாகும் வருஷமொரு இருபதுக்குள்
தொகையான மித்துருகாண அரசன் ஆகில்
சொல்லியதோர் தொகைபடிக்குத் துயரம்தோனும்
வகையான சத்துருதான் அரசன் ஆகில்
மக்களே ஒரு போதும் வாழ்வதில்லை
தகையான வருஷம் மொரு ஐந்துக்குள்ளே
தன்னாலேயழிந்து மனைப் பாழாம்பாரே.

(இ-ள்.) மைந்தா மரணத்தின் முதல் விநாடியின் இருபது வருடத்துக்குள் நாசம் மித்துருவானாவன் அரசன் ஆகில் வாழ்வதில்லை ஐந்து வருடத்துக்குள் பாழடைந்து விடும் (எ-று.) (18)

மனைக்கோ லுதற்கு மரணகால 2-ம் விநாடியின் பலன்.

337. பாழான மரணம் இரண்டாம் விநாடி தன்னில்
பாலகனே மனையது தான் பரிந்தெடுக்கில்
கோளான வருஷம் ஒருபத்துக்குள்ளே
குலைந்து போம் மனையதனிற்கு டியேயில்லை
தேளான விஷமதனால் மரணம் ஆகும்
தெண்டனையே பொருட்சேதம் துயரம் மெத்த
குழான அத்தினியால்வாதையாகும்
தொலைக்குதற்கு மனு உதவி இல்லைத்தானே.

(இ-ள்.) பாலகனே இரண்டாம் விநாடியில் மனையெடுத்தால் பத்து வருடத்துக்குள் குடி கிடையாது தேள் கடித்தால் விஷமேரி மரணமாகும் பொருள் சேதம் துயரம் மெத்த உண்டாகும் அக்கினியால் பாதையாகும் (எ-று.) (19)

மனைக்கோலுதற்குமரணம் 3-ம் விநாடியின் பலன்.

338 இல்லை யென்றமரணம்மூன்றாம் விநாடிதன்னில்
என்மகனேமனைமுகூர்த்தம்இடுவாராகில்
கொள்ளையடாவருஷமதுஐந்துக்குள்ளே
குடியேறல்ஒருநாளும்இல்லைஇல்லை
சள்ளையடாகோலினவன்மரணமாவான்
சண்டாளநேரமதுகரையேறாது
தொல்லையடா அம்மனையில்மூதேவித்தான்
குழுமென்றுதொல்புவியோர்சொல்லும்பாரே.

(இ-ள்.) அப்பனே மூன்றாம் விநாடியில் முகூர்த்தம் செய்தால் ஐந்து வருடத்தில் குடியேரமாட்டாது மரணம் கோலினால் ஆகும் கரைதட்டுபடாது தொல்லையினால் மூதேவி அந்த மனையில் சேருமென்று சொல்வார் உலகத்தார் (எ-று.) (20)

மனைக்கோலுதற்கு மரணம் 4-ம் விநாடியின் பலன்.

339. சொல்லுகின்றமரணம்நான்காம்விநாடிதன்னில்
சொல்லியதோர்மனைகளிலேமுகூர்த்தம்செய்தால்
கொல்லுமேவருஷமொருமூன்றுக்குள்ளே
குடியேறல்ஒருநாளும்யில்லையில்லை
வெல்லவேயிவனருகில்கூற்றன்நின்று
வேண்டுபடிமனம்போலேமுடித்துக்கொள்வான்
வல்லதாம்மனைமுகூர்த்தம்செய்தபோதே
வந்திடுமேமனத்துயரம்சொல்லொண்ணாதே.

(இ-ள்.) சண்டாளநாகிய நாலாம்விநாடியின் மனைகளில் முகூர்த்தம் செய்தால் மூன்றுவருடத்தில் கொன்றுவிடும் குடிவிளங்கவைக்காது மென்நின்று தன்மனம் போல முடித்துக்கொள்வான் கலியாணம் செய்தபோதே மனவருத்தம் வந்துவிடும் (எ-று.) (21)

மனைக்கோலுதற்கு மரணம் 5-ம் விநாடியின் பலன்.

340. ஒண்ணாதஅஞ்சாம் விநாடிதன்னில்
சொல்லியதோர்மனைகளிலேமுகூர்த்தம்செய்தால்
எண்ணாதவருஷமதுஐந்துக்குள்
இறைவனாம்அவன்சடலம்அழிந்துபோகும்
தன்னாலேஉயிர்ச்சேதம்ஆகும்பாரு
சண்டாளபாட்சியுடப்பகையிருந்தால்
விண்ணானவருஷமதுகுறைந்துபோகும்
மேன்மையுள்ளகீரழிவுமெத்தஆமே.

(இ-ள்.) கர்ம்மமாகிய ஐந்தாம்விநாடியில் மனைமுகூர்த்தம் செய்தால் ஒரு வருடத்துக்குள் இறந்துவிடுவான் அவன் தானே உயிர்மாரத்துக் கொள்வான்

சண்டாளபட்சி பகையிருந்தால் வீணானவருடும் குறைந்து சீரழிவுவருமென்று
(எ-று.) (23)

மனைக்குப்பலாபலன் கூட்டும்வகை.

341. சீரழிவுசெய்திடுமே ஊனதாகில்

சீராகச்சொன்னவற்றுக்கால்வரிசைகுறையும்
மாரழிவுகொண்டிடுவன்கூறியபிடைகளில்
மக்களேகால்வரிசைதான் அதிகம்ஆகும்
கூரழிவுசெய்திடுவாய் கொடுமைமெத்த
கூடிவரமாட்டாதுபொருட்சேதமாகும்
பாரழிவுசெய்திடுவான் போஜனத்தில்
பகையெல்லாம்வருமானப்பகையதாமே.

(இ-ள்.) பாழானபட்சியானது ஊனதாகில் சொன்னவஸ்த்து கால்வரிசை
குறையும் மாரிழிவுபிடை கால்வரிசை அதிகமாகும் கொடுமை கூடிவரமாட்டாது
பொருள் சேதமாகும் போஜனத்தில் பகைவரும் வருமானப்பகைவரும் (எ-று.) (1)

இதுவுமது.

342. பணியாத அரசனிடப்பகையேயானால்

பண்பாகமுன்சொன்னபலனிற்பாதி
தொகையாகும்கூறினதோர்பிடைதானும்
தொடுத்துவிடும்மூவிரட்டிலதிகமாகும்
வகையாகக்கூடிவரமாட்டாதையா
மக்களேமுன்உள்ளபொருளும்சேதம்
நகைசெய்வாருலகத்தில்உள்ளபேர்கள்
நல்லதென்றுபார்மகளும்சிரிப்பாள்பாரே.

(இ-ள்.) அரசில்பகையானால் முன்சொன்னதில் பாதிபிடை மூவிரண்டில்
அதிகமாகும் கைகூடிவரமாட்டாது மகனேமுன் உள்ள பொருள் சேதம்
உலகத்தார்பரிகாசம் செய்யார் மகளும் சிரிப்பாள் (எ-று.) (25)

இதுவுமது.

343. சிரிப்பான் ஊண்அரசுசத்துருவாய்நின்றால்

சேதமோஉயிர்ச்சேதம்பொருளும்சேதம்
குறிப்பானமனம்நொந்துபுண்ணதாகும்
குடிக்கெடுத்தசத்துருவின்பகையாகாது

மறிப்பாகும்அந்தமனைமுற்றுப்பாழாம்
 வருமானம்எவ்வளவென்னும்வகைசெய்யாது
 தெரிப்பாரேஉலகிலுள்ளபிறஜென்மங்களெல்லாம்
 செய்வினையோஎன்றுமனம்தவித்துகொள்வார்.

(இ-ள்.) பட்சியானது ஊண் அரசு சத்துரு உயிர்ச்சேத பொருள்சேதம்
 மனம்புண்ணாகும் பகைஆகாது மனைபாழாகும் செய்வினையென்று சொல்
 வார் (எ-று.) (26)

மனைக்கு ஆயுசு கூட்டும் வகை.

344. தவியாதபூமிதனில்பலனைக்கோலும்
 தன்வயதுசொல்லக்கேள்தன்மையாக
 சதையாகுஊண்அதிலேகோலும்காலம்
 தொகையாகமுந்நூறுவயசேசொல்வார்
 செமையானநடைத்தனைக்குவயதுமைந்தா
 திரமாகஒருநூறுசெப்பலாகும்
 குவியாதுஅரசுக்குவயதுகேட்கில்
 கூசாதேஆயிரந்தான்கூர்ந்துபாரே.

(இ-ள்.) அரசே தன்பட்சியானது ஊண்காலமாயிருந்தால் முன்நூறுவயது
 சொல்வார் நடையிலிருந்தால் பட்சி நூறுவது சொல்லார் பட்சி அரசானால்
 ஆயிரவருடம் இருப்பான் (எ-று.) (27)

இதுவுமது

345. கூர்ந்துபார்வழக்கத்தில்வயதுகொஞ்சம்
 கொஞ்சமெனில்ஐம்பதுதான்ஆகும்பாரு
 நேர்ந்துதான்மரணத்தின்வயசனுடபம்
 நிகழ்த்தயென்றால்இருபதெனும் வருஷமைந்தா
 சார்ந்துபார்சத்துருஊண்அரசில்லாவிட்டால்
 தன்மையுடன்சொன்னசொல்லும்பழுதேஇல்லை
 சேர்ந்துபார்மித்துருவின்வலுவுண்டாயில்
 செம்மைஉடனொன்றுபத்தாகும்பாரே.

(இ-ள்) கூர்மையுள்ள உனது புத்தியால் கவனமாய்ப் பார்த்துக்கொள்ளு
 உனக்கு வயது கொஞ்சம் ஆனதால் ஐம்பதுவருஷம் யிருப்பாய் அல்லது இருபது
 வயது இருப்பாய் உனதுபட்சி ஊணாயிருக்கும்போது அரசில்லாவிட்டால்
 பழுதுதல்லை மித்துருவின் வலுவுண்டானால் ஒண்ணுக்கு பத்தாகும் (எ-று.) (28)

மனைப்படலம் முற்றிற்று.

❀❀❀❀



இருதுப்படலம்.



346. பாராநபாவையர் தம்வாழ்வும்கேடும்

பண்டிதமும் உள்ளதுபோம்பகர்வீரன்ன

நேராமைமான்டந்தான்நின்றுகேட்கில்

நீணிலத்திலவன்பிறந்தநாளைக்கேளு

ஆரானப்பிறந்திடுவாள் சொல்வாராகில்

அப்பனை அதுகொண்டு சொல்லவேணும்

ஓரானருதுவாகும் காலம்கண்டு

உண்மையாம் அதுபோகம் ஊனுண்ணே.

(இ-ள்.) மாவிராகப்பிறந்த பெண்ணுக்கு வாழ்வுகேடும் உள்ளபொருள் போம் அந்த பெண்ணுக்கு பிறந்தநாள் அப்படிப்பட்டது ஊனாகாலமாய் இருக்கும் (எ-று.) (1)

ஊண்காலஇருதுவின் பலாபலன்.

347. ஊண்என்றபட்சியிலேருதுதான் ஆகில்

உண்பதிலுமுட்பதிலும் குறைஒன்றில்லை

சேண்என்றபொருள் உண்டுசெல்வம் உண்டு

செப்பொண்ணாச்செயல் உண்டுபாலும் உண்டு

மான் என்றவாழ்வுண்டு வாஞ்சை உண்டு

வழியானபிள்ளைகள் மற்றெல்லாம் உண்டு

கோண் என்ற சிவகளைதான் அதிகம் ஆகும்

கூட்டுறவாம்மித்துருதான் அரசுநன்றே.

(இ-ள்.) பெண்ணானது தன்பட்சி ஊணாயிருக்கும்போது ருதுவானால் அதின் பலன் யென்னவென்றால் திண்பது அதிகம் உடுப்பது உயர்ந்தசேலை பொருள் வருத்து உண்டு செல்வமுண்டு பிள்ளைகள் உண்டு பாலுண்டு முகத்தில் அந்த பெண்ணுக்கு சிவகளைகள் அதிகமாயிருக்கும் (எ-று.) (2)

இதுவுமது.

348. நன்றானமித்துருதான் அரசன் ஆகில்

நடக்குமடா உதவியினால் அதிகலாபம்

குன்றாது ஒருபோதும் வாழ்வுதானும்

கூட்டிவைக்கும் ககபோகம் குலமெசெல்வம்

மன்றாடும்பூங்குழலாள் ஆயுள்மட்டம்
 வாழ்வுசொல்லவராலு மதிக்கொண்ணாது
 சென்றாடும்சத்துருவிற்பகையாகாது
 சீரழிவுசெய்திடுவான்றின்னணம்தானே.

(இ-ள்.) அந்த பெண்ணின் பட்சியானது மித்துரு அரசாயிருந்தால் அனே கம்பேர் உதவிசெய்வார் குலமும் விளங்கும் வாழ்வுசொல்ல மதிக்கக் கூடாது ஆனால் சத்துரு பகையாகாது பகையானால் அழிந்துவிடுவான் (எ-று.) (3)

இதுவுமது.

349. தானவனாய் இருந்தவரைப்பிரிந்துவைப்பான
 தனம்பொருளைப்பவுஷ்களைத்தவருசெய்வான்
 கோனவனென்றறியமல்உலகத்தோர்கள்
 குதித்திடுவார்ஒருதொழிலைக்குறித்துகொண்டு
 மானனையாமின்னார்கள்பூர்க்குங்காலம்
 மதிவேணும்நேரமங்கே வாய்க்கவேண்டும்
 தேனனையாள்கலியுகத்திற் கோடிக்கொன்று
 திடமாகத்தானிருந்துவாழ்வார்தானே.

(இ-ள்.) அநேகபொருள் வருத்துவை தராமல் செய்வான் யெந்த வேலையை குறித்து போகிறோமோ அந்தவேலையைஆகாமல் செய்வான் அதயெதினால் யென்றால் அந்தபெண்ருதுவானகாலம் (எ-று.) (4)

நடைகால இருதுவின் பலாபலன்.

350. வாழாதநடைதனிலே ருதுவேயானால்
 வாழ்வில்லைசுகமில்லை மனுக்கட்டியில்லை
 மாளாதசத்துருஊண் அரசாய்நின்றால்
 மற்றதொருதீவினையும் சொல்லொண்ணாது
 ஆவாணித்துருஊண் அரசனாகில்
 அதனுடையகொடுமையும் அகற்றிவைப்பான்
 கேளானவாழ்வுண்டுசுகமும்உண்டு
 கொடியானஊண் அரசசத்துருஆகாதே.

(இ-ள்.) நடைபட்சியா யிருக்கும்போது ருதவானால் வாழ்வமில்லை சுக மும்மில்லை சத்துருஊண் அரசாயிருக்கும்போது ருதுவானால் தீவினை இன்ன தென்று சொல்லமுடியாது மித்துருஊண் அரசாயிருக்கும்போது ருதவானால் அந்த கொடுமையை மாற்றிவைப்பான் எப்போதும் ஊண் அரசசத்துரு இதுகள் ஆகாது (எ-று.) (5)

இதுவுமது.

351. சத்துருவாய்நின்றக்கால் வருஷம்ஒன்றில்
தான்வாழ்வுபோய்விடும் தாய்தந்தைசேதம்
செற்றுவிடும்பிரவிகள்கானபொருளுஞ்சேதம்
தீவினையாம் அகலாதவெசிஆவாள்
நைந்துவிடும்உடல்நின்றுபிணிகள்தானே
நசிந்துபோம் அக்குடிதான்நாம்ஆக
மத்தியமேஆகுமென்று முதல்நூல்தன்னில்
வசந்தத்தார்குருமுனியும்வசனித்தாரே.

(இ-ள்.) அந்த பெண்ணின்படசி சத்துருவாய்விருந்தால் வாழ்வுபோகும் தாயார்தகப்பானார் இறந்துவிடுவார்கள் அண்ணன்தம்பியும் தங்கை தமக்கையும் சேதம் தானும் தாசியாவாள் வியாதிகாணும் குடியும் பாழாகப்போம் குருமுனி சொன்னவாக்கியம் தவராது (எ-று.) (6)

அரசுகால இருதுவின் பலா பலன்.

352. வசந்தத்தரசிலேருதுதான்ஆகில்
வாக்கினால்அவள்வாழ்க்கைவழுத்தொண்ணாது
அசனித்தேபாக்கியம்என்னபவிகஎன்ன
அனைவர்களும்கைகட்டி நிற்பதென்ன
நிசமிதவாழ்வதுதான் ஆயுள்மட்டும்
நிலைக்கும்பார்மென்மேலும்பெருகிமைந்தா
விஷமித்தசத்துருவேஇல்லைஇல்லை
விளம்பும்ஒருபோசனத்தின்சத்துருஆகாதே.

(இ-ள்.) அரசில்படசி யிருக்கும்போது ருதுவானால் அவளுடையவாழ்வு சொல்லமுடியாது பாக்கியவதியாயிருப்பாள் வந்தவர்கள் கைகட்டிக்கொண்டு நிற்பார்கள் வாழ்வானது ஆயுள்மட்டும் குறைவிராது சத்துருமில்லை சாப்பாட்டில் சத்துருகூடாது (எ-று.) (7)

இதுவுமது.

353. ஆகாதபோஜத்தின்சத்துருதான்ஆனால்
அகற்றிவைப்பான்வாய்க்குரிசி ஆனதெல்லாம்
நேராதமித்துருதான் அரசன்ஆனால்
நொடக்கள் மனம் புண்ணாகித்தெளிவுண்டாகும்

சோகம்தாய்க்கண்காணக்காட்சியான
 சொர்ப்பனத்தின்கதைபோலத்தொலைந்துபோகும்
 வேகமாம்போஜனத்திற்சத்துருதான்என்ன
 வேணபடிநடப்பதற்குஎடுக்கும்பாரே.

(இ-ள்.) போஜனத்தில் சத்துருயிந்தால் வாய்க்கு ருசியானதெல்லாம் தவறி போகும் சத்துருவானவன் அரசில் இருந்தால் மனதை புண்ணாகச் செய்வான் அது கனவில் கண்டதுபோல் ஆகிவிடும் சாப்பாட்டில் சத்துருவிருந்தால் வேண்டியதெல்லாம் தருவான் (எ-று.) (8)

நித்திரைகால இருதுவின் பலாபலன்.

354. பாரடா உரக்கத்தில்ருதுதான்ஆகில்
 பார்ப்பதென்ன அவன்உயிரேபங்கும்ஆகும்
 சேரடாவாழ்வில்லைமணமும்இல்லை
 றெகத்திலேபின்உதவிதானும்இல்லை
 ஆரடாவுதவிசெய்யநினைத்தா லுந்தான்
 அடிமாண்டுஇவளயிரும் அழிந்துபோகும்
 சேரடாநினைத்ததெல்லாம்கைவசப்படாது
 சரியாக அவன்முகமும்இறங்கும்பாரே.

(இ-ள்.) நித்திரையில் ருதுவானால் அவன்உயிர் பங்காகபோகும் கலியான மில்லை வாழ்வுமில்லை நினைத்தகாரிய மெல்லாம் கைகூடாது அவர்முகமும் இறங்கிப்போகும் (எ-று.) (9)

இதுவுமது.

355. இறக்குவதுயேதாலேதூக்கத்தாலே
 எண்ணமென்றபிறசண்டவாய்வினாலே
 இறங்குவதுமனம்புண்ணாய்ப்போனதாலே
 எடுத்ததொருகாரியங்கள் பலியாததாலே
 உறங்குவதில் பட்சியுடப்பகையாகாது
 உற்றதுணையாருமில்லைஉலகத்துள்ளே
 மயங்குவதுபிரம்மலிபி உள்ளமட்டும்
 மனுஉதவியில்லாமற்போகும்பாரே.

(இ-ள்.) அந்த தூக்கமானது பிறசண்டவாய்வானதினாலே மனம் புண்ணாவதும் யெந்தகாரியம் செய்தாலும் பலியாமல் போவதும் தூக்கத்தில் யெப்போதும் பகைகூடாது மனிதர் உதவியுமில்லாமல்போகும் (எ-று.) (10)

இதுவுமது.

356. போகாதபொருள் போகும்வாழ்வுபோகும்
 புனிதமென்றசொல்போகும் தனமும்போகும்
 சாகாத உயிர் போலத்தவிக்கும்பாரு
 சண்டாளசத்துருஊண் அரசனானால்
 வேகாதுவெந்துவிடும்பொசிப்போஇல்லை
 மேதினியில்மித்துருஊண் அரசன்ஆகில்
 நோகாதுகனவுகண்டகாட்சியைப்போல்
 வெந்துமேநொந்துமனம்கலங்கும்பாரே.

(இ-ள்.) பொருள்போய்விடும் வாழ்வுபோகும் தனமும் போகும் உயிர் போகாதபிணமாய் தவிக்கும் சத்துருஊண் அரசானால் சாப்பாடுகிடையாது மித்துருஊண் அரசானால் அதுகனவில் கண்டகாட்சிபோல ஆகிவிடும் (எ-று.)

இதுவுமது.

357. கலங்குவாள்ஐம்புலனும்ஒடுங்குமட்டும்
 கண்டவர்கள்அவளுடனேகலந்துபேசார்
 துலங்குவாள் தாமரையின்யிலைத்தண்ணீர்போல்
 துயரங்கள்மெத்தஉண்டுஉயிர்தான்அப்பா
 நலங்குவாள்உயிரிருந்துசெற்றபிணம்போலே
 நாநிலத்தில்இவடகுதவிஎவரும்இல்லை
 விலங்குவாள்இவளை அறியாமல்ஐயோ
 வீழ்ந்தோமோயென்று பரதவிப்பார்தானே.

(இ-ள்.) கலங்கிஅழுது தவிப்பாள் பஞ்சபூதங்களும் ஒடுங்குமட்டும் யார் பார்த்தாலும் பேசமாட்டார்கள் அவள் மனதானது தாமரையிலையில் தண்ணீர் நிற்ப்பது போல இருக்கும் துயரங்கள் மெத்தவரும் செத்தபிணம்போல் யிருப்பாள் உதவியாருமில்லை பரதவிப்பாள் (எ-று.) (12)

இதுவுமது.

358. தவிப்பதுதானேதாலேவேளையாலே
 சண்டாளசத்துருபகையானதாலே
 குவிப்பதுபோல்பொருளாசைமெத்தவுண்டு
 கூடிவரமாட்டாதுகுமுறும் நெஞ்சம்

சலிப்பதுபோல்சொல்வார்கள் தரணியோர்கள்
 சலிப்பார்கள்பிறர்இவளுக்குதவிசெய்யார்
 அலிப்பதுபோல்உயிர்அதுதான்உள்ளமட்டும்
 அலைந்தலைந்துமலஜலம் அழியும்பாரே.

(இ-ள்.) தலிப்பது தன்னுடைய தரித்திரதிகையினால் பொருள் சம்பாதித்து
 குவித்துவிட வேண்டுமென்று நினைப்பாள் அந்த எண்ணம் நிரவேர மாட்டாது
 நெஞ்சமானது குமுறும் சலித்துவிட்டால் அலைந்துஅலைந்து மலஜலம்போகும்
 (எ-று.) (13)

மரணகாலஇருதுவின்பலன்.

359. அலைவானமரணத்தில்திரண்டாளாகில்
 அழுந்திடுமேவருஷமொன்றில்ஜடலந்தானும்
 குலையுமேஅவள்பொருள்தான்மித்துருவலிதானால்
 குடிகெடுத்தசத்துருவலிதாகமாகில்
 கலையுமேமாசமொருமுன்றுக்குள்ளே
 கடினமடாகுடிவாடகைகடைதேறாது
 இலைபோலேநாளுக்குநாள்தான்தேய்ந்து
 இவளயிர்தான்எவ்வுலகில்இருக்காதுபாரே.

(இ-ள்.) தன்படசியானது மரணத்தில் இருக்கும்போது திரண்டாளாகிக்
 அழிந்துவிடும் ஒருவருடத்தில் மித்துருவலிவினால் பொருள்தான் போகும்
 சத்துருவலிவானால் முனுமாசத்தில் கடைதேறாது இவளயிர் இந்த உலகத்தில்
 இருக்காது (எ-று.) (14)

இருதுப்படலம் முற்றிற்று.

— 000 —



முகூர்த்தப்படலம்.



360. இருக்கும்ருதுபார்க்கும்இந்தவகையைப்போல
 என்னென்னகாரியங்கடகாமோவென்னில்
 வருடகாதுவருஷம்தான்பிறக்கும்காலம்
 தனித்ததொருமாசமதுபிறக்குங்காலம்

வந்தக்கமுதல்நினைப்பார்கள்வரவுபாரு
மற்றுளதுவகைவித்துஎடுத்தல்பாரு
குருகாகக்குருகும்அந்தகொள்கைபாரு
கோடிவஸ்திரம்வாங்கினதின் குணமும்பாரே.

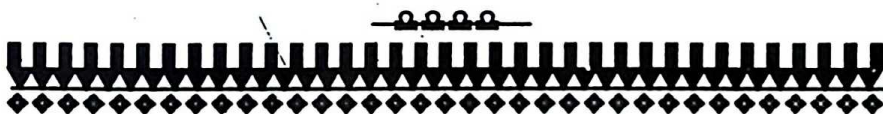
(இ-ள்.) இந்தவகையினால் என்னகாரியம் ஆகுமென்றால் தான் பிரதிகா
லம் வரவுபாரு விதைவித்து எடுக்குதல்பாரு கோடிவஸ்திரம் வாங்கினகாலம்
பாரு இன்னம் போகர் பஞ்சு 11-5 வாங்கிப்பார்த்தால் தெரியும்பாரு (எ-று) (1)

இதுவுமது.

361. குணமானவிலைகிறயம் குடியாபாரம்
கொண்டுவைத்து ஆளுகின்ற உறவின்சேர்க்கை
மணமானவரன் முறையாம் சம்பந்தங்கள்
வல்பிணித்தீர்வதற்காயமருந்துதல்
கனமானபெரியோர்களைக்காணு நேரம்
கனிவானநற்காலம்துற்காலங்கள்
மணமானகாரியங்கள் செய்யும்நேரம்
வசனித்தேன்உரோமரிஷிவகையாய்த்தானே.

(இ-ள்.) ஏதாகிலும் பொருபொருள் விலைக்கிவாங்குதல் குடித்தனம் பொ
தல் வியாபாரம் உறவின் சேர்ந்தார் தன்சம்மந்தங்கள் பிணிநீங்கும் பொருடரு
மருந்து கொடுக்குதல் பெரியவர்களை காணுதல் கல்லியானகாரியம் செய்தல்
நன்றுயென்று உரோமரிஷிபார் சொன்னவாக்கியம் (எ-று.) (2)

முகூர்த்தப்படலம் முற்றிற்று.



ந ல ந தீ ந் கு ப் ப ட ல ம்.

362. பாரில்ஊண் அரகமடம்செய்யநின்று
பதியெடுக்கநிலங்கொள்ளபயிர்கள் செய்ய
ஏருநடமாடாடுகொள்ளப்பணிகள்செய்ய
எதிரியைச்செயங்கொள்ள ஆபரணம்பண்ண

தாரணியிற்கயம்பாட அடிமைதேர்க்க
தக்கதுவாம்வாழ்வுடனேசம்பத்துண்டாம்
பாறானடையுற்க்கம்சாவிற்செய்தால்
மணுச்சேதம்பொருட்சேதம் வகையாய்ப்பாரே.

(இ-ள்.) தன்பட்சியானது ஊண் அரசாயிருந்தால் ஊருக்குபோக பதியெடுக்க நிலம்வாங்க பயிர்ச்செய்ய மாடு ஆடு நகைசெய்ய வியாபாரம்பண்ண சுயம்பாட சம்பத்துண்டாம் பட்சியானது நடையிலிருந்தால் உரக்கத்திலிருந்தாலும் சாவிலிருந்தாலும் மனிதர்சேதம் பொருள்சேதம் என்று போகர்பஞ்சபட்சியில் பார்த்தால் தெரியும்பென்றார் (எ-று.) (1)

இதுவுமது.

363. வகையாகப்பார்த்துமனம்தெளியவேணும்
வல்லவர்கள் பெரியோரை வணங்கவேணும்
தொகையாகசாஸ்திரத்தின் வினையம்வைத்து
தொடிகுறிபோற்கேள்வியினால் அறியவேண்டும்
பகையாகயிருந்ததினால் வருவதென்ன
பஞ்சபட்சசாஸ்திரத்தை உலகமீதில்
நகையாதேவெறும்பிலுக்கர் உடனேகூடி
நுளினம்போல் மித்துருவின் நிலையைப்பாரே.

(இ-ள்.) பஞ்சபட்சி சாஸ்த்திரம் நன்றாகபார்த்து தெளியவேணும் பெரிய வர்களை அடுத்து கேள்கவேணும் சாஸ்த்திரங்களை ஆராய்ந்து பார்க்கவேணும் கேள்வி இருக்கவேணும் ஆகிலும் போகர்பஞ்சபட்சி இருக்கிறது அதில் வாங்கிப்பார்த்தால் யெல்லாம் விரிவாகசொல்லும் வீணருடன்கூடி சிரிக்காதே இது மித்துருவின் நிலையென்றார் (எ-று.) (2)

நலந்தீங்குப்பட்டலம் முற்றிற்று.



ஷெற்றிதோல்விப்படலம்.

ΩΩΩΩ

364. சத்துருவின்நிலையிலே வைத்துக்கொண்டு
வினவிறீதேட்கும்வகை சொல்லச்சொல்லும்
பற்றுகிறகனமானால் நடையில்வைத்து
பவிசுகளை அரசிலே இருந்துக்கொண்டு

வெற்றியாம் அக்ஷரத்தை ஒதுகுது

வெல்லுவது திண்ணமென்று உறுதிக்கொள்ளு
சத்தியமாய் முனியுரைத்த மொழிதப்பாது
தனிவழக்கு வெல்லுதற்கு வகையைக்கேளே.

(இ-ள்.) சத்துருவை நிலையில்வைத்துக்கொண்டு எதிரிகேழ்க்கும் சொல்லச்சொல்லி ஆகிரகாரியமானால் நடையில்வைத்தும் அல்லது அரசில் வைத்தும் பஞ்சாட சரத்தை சொல்லவேணும்-காரியம் வெல்லுமென்று சொல்ல வேணும் சத்தியமாய் போகர் சொன்ன பஞ்சபட்சியைப் பார்த்தால் தெரியும் வழக்கானது வெல்லும் (எ-று.) (1)

இதுவுமது.

365. வகையென்னயெதிரியைத்தான் தூக்கம்சாவில்
வைத்துநீ ஊணரசில் இருந்துக்கொண்டு
நகையென்ன கேட்பவனை நடையில்வைத்து
நலிலவே யெதரியுமே நனுவிப்போவான்
தொகையென்ன சத்துருவின் பகையாகாது
தொடராமல் நடப்பதற்கு அக்ஷரத்தைமாறு
பகையென்ற சொல்போச்சு வறுவுண்டாச்சு
பார்த்தவர்கள் சமர்த்தன் என ஆகும்பாரே.

(இ-ள்.) யெதிரியினுடைய பட்சியை தூக்கம் சாவில்வைத்து ஊன் பட்சியை அரசில்வைத்து தாமொருகாரியம் கேழ்ப்பவனை அவன்பட்சி நடையில்வைத்து சொன்னால் நழுவிபோவான் ஆனால் சத்துருபகைகூடாது ஒருகாரியம் ஆகும் பொழுதாயிருந்தால் அக்ஷரத்தை மாறு-பகை-உறவு-பார்ப்பவர் கெட்டிக்காரன் யென்று சொல்வார் அதிலும் போகர் பஞ்ச பட்சியைப்பார்த்தால் இன்னம் விளம்பர மாக தெரியும் (எ-று.) (2)

இதுவுமது.

366. ஆகுமே பக்ஷியின்தன் தொழிலைத்தானும்
அப்பனேவகைவிபர மாகச்சொன்னேன்
ஏகமாய்ப்பதினெண்பர் சொல்லார் சொல்லார்
என்மகனே நான்வெளியாய்ச் சொல்லிவைத்தேன்
போகுமேயெதிரியுட்ப பகையும்போச்சு
பூதலத்தில்நடக்கும்வகை தெரியலாச்சு
சேரமாங்காலபலன் அறிந்துகொண்டால்
செல்வமென்றுகோடியாய்ச் செழிப்பதாமே.

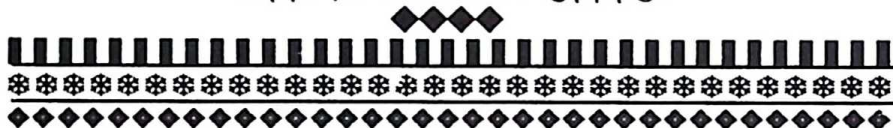
(இ-ள்.) நாநாநாபடியால் இதைவெளியாகச் சொன்னேன் பதினென் சித்தர்கள் சொல்லார் யென்னோடு போகர் பஞ்சபட்சி சொல்லியிருக்கிறார் அதைவாங்கிப் பார்த்ததால் இன்னம் தெளிவாய்க்காணும்-எதிரி பகையில்லை காலபலத்தை தெரிந்துகொண்டால் கோடியுக்கமானாலும் குறைவில்லாமல் வாழலாம். (எ-று.) (3)

இதுவுமது.

367. பத்தான இந்தநூற்கிணையேயில்லை
பண்பான தனங்கோடி ஈந்தாலுந்தான்
முத்தானசாஸ்திரத்தை வெளிவிடாதே
முன்னோர்கள் மனதடக்கம் செய்துவைப்பார்
வித்தானபொருள்களெல்லாம் இதிலேதோன்றும்
வேதாந்தசுழிமுயை மிதுவேயாகும்
கொத்தான அடிகொடுத்து குடிவரைக்கும்
கூறினேன் வாழ்வதற்காய்க் கூறினேனே.

(இ-ள்.) பத்துசாஸ்திரம் வாங்கிபார்த்தாலும் இந்த பஞ்சபட்சி சாஸ்திரமாகாது ஆகிலும் போகர்சொன்ன பஞ்சபட்சி என்னிலும் சிறப்பாக சொன்னார் கோடிதனங்கொடுத்தாலும் சொல்லமாட்டார் இதை வெளிவிடாதே பெரியோர்கள் அடக்கமாகவைத்திருந்தார் காணாபொருள் யெல்லாம் இதில் காணும் முதலிலிருந்து முடிவரைக்கும் வாழும்படியாய் சொன்னேன் (எ-று.) (4)

வெற்றிதோல்விப்படலம் முற்றிற்று.



அ ஷ்ட க ன் ம ப் ப ட ல ம்.



ஆதிவாரம்திதி நகூத்திர இராசிபலன்.

368. கூறினேன் ஞாயரதில் அசுபதியும்சஷ்டி
குணமாக மிதுனமும் மோகனமேயாகும்
தேறினேன்பரணியும் ஏகாதசி
திறமாககடசமுமே ஸ்தம்பனமேயாகும்
வாறினதோர்கார்த்திகையும் துதிகைதானும்
வளமாகசிங்கமது வேஷணமுமாகும்

தூறினேனுரோகணியும் சத்தமியுங்கூட்டி
ககமானகன்மமது பேதனமும்பாரே.

(இ-ள்.) சஷ்டி - அகபதி - மிதனம் - பரணி - ஏகாதசி - கடகம், அஸ்தம்
கார்த்திகை - சிங்கம் - ரோகணி - சத்தமி - இதுகள் ஆகாது - என்று போகர்
பஞ்சபட்சி சொன்னார் அதிலும் பார்த்தால் தெரியும் (எ-று.) (1)

இதுவுமது.

369. பாரடாசிரடமும் துவாதேசியோடு
பண்மையுள்ளதுலாகோலும் உட்சாடணமேசெய்யும்
கூறடாஆதிரையும் திரிதிகையும் சேர்ந்தால்
குறியானவிருச்சிகமும் மரணமேசெய்யும்
திரடாபுனர்பூசம் அஷ்டமியுங்கூட்டி
செகம்புகமும் தனுசதுவும் வசியமாகும்
சாரடாபூசத்தோடு திரையோதேசமகரம்
சண்டாள ஆகிருஷ்ணம் ஆகுந்தானே.

(இ-ள்.) மிருகசிரிடம் - துவாதசி - திருவாதிரை - விருச்சிகம் - இதுகள் கூடி
யிருந்தால் மரணம் நடக்கும் புனர்பூசம் - அஷ்டமி - இருந்தால் ஹேகம் புகமும்
தனுசு-பூசம் - திரையோதசி - மகரம் - இதுகள் சேர்ந்துயிருந்தால் ஆகிருஷ்ணம்
ஆகும் தானே யென்று அகஸ்தியர் பஞ்சபட்சி உறையில் பார்த்தால் தெரியும்
(எ-று.) (2)

இதுவுமது.

370. தானென்றஆயிலியம் திரிதிகையுங்கும்பம்
தரணிதனில் மோகனமே செய்யும்பாரு
வானென்றமகத்துடனே நவமிசேர்ந்தால்
வகையான மீனமது ஸ்தம்பனமுமாகும்
தேனென்றபூரமுடன் அமாவாசைமேஷம்
திகைப்புள்ளவித்வேஷணமுமாகும்
கோனென்றஉத்திரமும் பஞ்சமியுஞ்சேர்ந்தால்
கூறியதோரிடமது மோகனந்தாமே.

(இ-ள்.) ஆயிலியம் - கும்பம் - நவமி - மீனம் - அஸ்தம் - பூரம் -
அமாவாசை - மேஷம் - உத்திரம் - பஞ்சமி - ரிஷபம் - இதுகள் சேர்ந்து இருந்தால்
நலமென்று போகர் பஞ்சபட்சியும் செல்லியிருக்கிறார் என்னை வெறுக்க
வேண்டாம் (எ-று.) (3)

இதுவுமது.

371. தாமேதானஸ்தமுடன் தசமியதுகூடில்
 தண்மையுள்ளமிதுனமுமே உச்சாடணமதாகும்
 தாமேதான்சித்திரையும் அம்மாவாசை
 தரித்தொருகற்கடகம் மாரணமதாகும்
 தாமேதான் சுவாதியுடன் சஷ்டியுமேசேரில்
 தயாவானசிங்கமது வசியமதுவாகும்
 தாமேதானில்வகையாய் கண்டபேர்க்கு
 தரணிதனிலெதிரியில்லை சாற்றுவதுமாமே.

(இ-ள்.) அஸ்தம் - தசமி - மிதுனம் - உச்சாடமுமாகும் - சித்திரை - அமாவாசை - கடகம் - மரணமதாகும் சுவாதி - சஷ்டி - சிங்கம் - வசியமாகும் இந்தவகையெல்லாம் கண்டபேர்க்கு யாரும் எதிரியில்லை யென்று போகர் பஞ்ச பட்சியில் பார்த்தால் தெரியும் யென்றார் (எ-று.) (4)

இதுவுமது.

372. மாமோகவிசாரமுடன் பிரதமைகற்கடக
 மகத்தானமரணமும் ஆகும்பாரு
 பாமோக அனுடமுடன் சஷ்டியோடு
 பகையானசிங்கமுமே வசியஞ்செய்யும்
 காமோககேடடையுடன் ஏகாதேசி
 கன்னியுமேஆகிருஷ்ணம் கனிவாயாடும்
 கோமாகமூலவுட துதிகைதானும்
 குலாவியதுலாத்துடனே மோகனமுமாமே.

(இ-ள்.) விசாரமுடன் பிரதமை - கற்கடகம் - மகத்தாக - மரணமாகும் அனுடம் - சஷ்டி - சிங்கம் - வசியஞ்செய்யும் - கேடடை - ஏகாதசி கன்னியுமே ஆகிருஷ்ணம் நல்லதாகும் மூலம் - துதிகை - துலாத்துடன் - மோகனமாகும் இதுகளையெல்லாம் போகர் பஞ்சபட்சிபார்த்தால் விரிவாய் சொல்லும் (எ-று)(5)

இதுவுமது.

373. மோகமுள்ளபூராடம் சத்தமியுங்கூட்டி
 முரிமையுடன் விரிச்சிகமும் ஸ்தம்பனமுமாகும்
 பாகமுள்ளஉத்ராட துவாதேசிதானும்
 பணியுமடாவேஷணமும் பணிந்து அது ஆகும்
 தாகமுள்ளதிருவோணம்திரிதிகையுமாரம்
 தப்பாமல்பேதனமேசெய்யும்பாரு

தேகமுள்ள அவிட்டமுடன் அஷ்டமியுங்கும்பம்
தெளிந்துபார் உடசாடணமே செய்யும்பாரே.

(இ-ள்.) பூராடம் - சத்தமி கூடியிருந்தால் விரிச்சிகம் - ஸ்தம்பனமாகும்
உத்திராடம் - துவாதசி - திருவோணம் - தப்பாமல் பேதனம் - செய்யும்பாரு
அவிட்டம் - அஷ்டமி - கும்பம் - உடசாடணம் செய்யுமென்று போகர்
பஞ்சபட்சியில் சொல்லியிருக்கிறார் (எ-று.) (6)

இதுவுமது.

374. செய்யுமே உத்திராடத் திரயோதேசி
செயமானிமுடன் மரணமும்ஆகும்
வையமேசதயமுடன் சதுர்த்தியோடு
வளமானவேஷமுமே செய்யும்வசியம்
கூய்யுமேபூரட்டாதி நவமிகற்கடகம்
கொண்டுவரும் ஆகிருஷ்ணம் குணமாய்ப்பாரு
நையுமேரேவதியும் சதுர்த்தசியும்மிதுனம்
நயமானமோகனமே செய்யும்பாரே.

(இ-ள்.) உத்திராடம் - திரயோதசி - மீனமுடன் மரணம் ஆகும் சதயம் -
சதுர்த்தி - வேஷம் செய்யும் - வசியம் பூரட்டாதி நவமிகற்கடகம் - ஆகிருஷ்ணம்
குணமாய்ப்பாரு ரேவதி - சதுர்த்தசி - மிதுனம் - மோகனம் - செய்யுமென்று
போகர் பஞ்சபட்சியும் சொல்லியிருக்கிறார் (எ-று.) (7)

இதுவுமது.

சோமவாரம் திதிநக்ஷத்திரம் இராசிபலன்.

375. பாரப்பாதிங்களுடன் அகபதியுந்தானும்
பஞ்சமியுங்கற்கடகம் ஸ்தம்பனமுமாகும்
தோப்பரணியுடன் தசமிசங்கம்
நேர்மையுள்ள வித்தேஷணம்செய்யும்பாரு
ஆரப்பாகார்த்திகையும் அம்மாவாசை
அப்பனேகன்னியுமே பேதமுமாகும்
சாரப்பாஉரோகணியும் பிரதமையும்துலாமும்
சார்வானஉடசாடணமே ஆகும்பாரே.

(இ-ள்.) அகபதி - பஞ்சமி - கற்கடகம் - ஸ்தம்பனம் - பரணி - தசமி
சங்கம் வித்வேசணம் செய்யும்பாரு கார்த்திகை - அமாவாசை - கன்னி
பேதமாகும் உரோகணியும் - பிரதமை - உச்சாடணம் செய்யும்பென்று போகர்
பஞ்சபட்சியும் சொன்னார் (எ-று.) (8)

இதுவுமது.

376. ஆகுமேமிருகசீடமும் சஷ்டி
 அதிவிருட்சிகமாரணமுமே செய்யும்பாரு
 ஏகுமேதிருவாதிரையும் ஏகாதேசி
 இனிதானதனுசுடனே வசியம்மாகும்
 போகுமேபுனர்பூசம் துதிக்கைதானும்
 புனிதமுடன்மகரமும் ஆகிருஷ்ணம்ஆகும்
 சாகுமேபூசமுடன் சதமியும்கும்பம்
 தனியாகுமோகனமே செய்யும்பாரே.

(இ-ள்.) மிருகசீடம் -சஷ்டி -விருச்சிகம் -இம்மூன்றும் மரணம்செய்யும்
 திருவாதிரை - ஏகாதசி - தனுசு - இதுகள் வசியமாகும் புனர்பூசம் - துதிக்கை தானும்
 மகரம் - ஆகிருஷ்ணமாகும் பூசம் - சத்தமி - கும்பம் - இதுகள் இருந்தால்
 மோகனம் செய்யுமென்று போகர் பஞ்சபட்சியில் விரிவாகச் சொல்லுகிறார்
 (எ-று.) (9)

இதுவுமது.

377. பாரேநீயாயிலியம் துவாதசிமீனம்
 பத்திரமேஸ்தம்பனமும் பதிவாய்க்காணும்
 நேரேநீசுசுமுடனே திரிதிகையும்மேஷம்
 நினைவானவித்வேஷணமேசெய்யும்பாரு
 தேரேநீபூரமுடன் அஷ்டமியும்இடபம்
 தெளிவானபேதனமே ஆகும்பாரு
 காரேநீஉத்திரமும் திரையோதேசி
 கனிவானமிதுன்முமே உட்சாடணமுஆமே.

(இ-ள்.) ஆயிலியம் - துவாதசி - மீனம் - திரிதிகை - மேஷம் - வித்து
 வேஷணம் செய்யும் பூரம்-அஷ்டமி இடபம்-பேதனமாகுமென்றும் உத்திரம் -
 திரையோதசி- இதுகளியிருந்தால் மிதுனம் - உட்சாடனம் (எ-று.) (10)

இதுவுமது.

378. ஆமப்பாஅஸ்தமுடன் சதுர்தசியோடும்
 அப்பனேகற்கடமும் மரணமும்ஆகும்
 போமப்பாநவமியுடன் சோதிசங்கம்
 புகழ்பெரியவசியமுடன்செய்யும்பாரு
 நாமப்பாசித்திரையும் சதுர்த்தசிகன்னி
 நயமானஆகிருஷ்ணம் ஆகும்பாரு

காமப்பாவிசாகமுடன் பஞ்சமியும்துலாமும்
கனிவானமோகனமே செய்யும்பாரே.

(இ-ள்.) அஸ்த்தம் - சதுர்தசி - கற்கடகம் - இதுகள் யிருந்தால் மரணமாகு
மென்றும் நவமி - சோதிலிங்கம் - வசியம் செய்யமென்றும் சித்திரை - சதுர்தசி -
கன்னி யிருந்தால் ஆக்கிருஷ்ண செய்யுமென்றும் விசாகம் - பஞ்சமி - துலாம் -
மோகனம் செய்யும் (எ-று.) (11)

இதுவுமது.

379. செய்துபார்தசமியுடன் அனுஷம்மீனம்
திரண்டதொரு விருட்சிகமும் ஸ்தம்பனமாம்
கொய்துபார்கேட்டையுடன் அமாவாசி
குணமானதுசதுவும் வித்வேஷணம்செய்யும்
பைதுபார்மூலமுடன் பிரதமையும்மகரம்
பணிவானபேதனமே செய்யும்பாரு
நைதுபார்பூராடம் சஷ்டியோடும்
நயமானகும்பமே உட்சாடணம்ஆமே.

(இ-ள்.) தசமி - அனுடம் - மீனம் - விருட்சிகம் - ஸ்தம்பனமாகும் -
கேட்டை - அம்மாவாசை தனுசு - வித்வேஷணம் செய்யு மென்றும் மூலம் -
பிரதமை - மகரம் - பேதனம் செய்யும் பூராடம் - சஷ்டி - கும்பம் - இதுகள்
இருந்தால் உச்சாடணம் செய்யும் (எ-று.) (12)

இதுவுமது.

380. உட்சாடணம்திருவோணம்யேகாதேசி
உறவானமீனமது மரணம்ஆகும்
திட்சாட்டியதிருவோணம் துதிகைதானும்
திருந்தியதோர்மேஷமே வசியமாகும்
நட்சாட்டி அவிட்டமுடன் சத்தமியும் இடபம்
நன்னமையென்ற ஆகிருஷ்ணம் செய்யும்பாரு
மைசாட்டியஉத்திரட்டாதி துவாதேசி
மறவாமல்மோகனமே செய்துபாரே.

(இ-ள்.) திருவோணம் - யேகாதசி - மீனம் - இதுகள் இருந்தால் மரணமாகு
மென்றும் திருவோணம் - துதிகைமேஷம் இதுகள் யிருந்தால் வசியமாகு
மென்றும் அவிட்டம் - சத்தமி - இடபம் - ஆகிருஷ்ணம் செய்யுமென்றும்
உத்திரட்டாதி - துவாதசி இதுகள் இருந்தால் மோகனம்செய்யும் (எ-று.) (13)

மங்களவாரம் திதிநட்சத்திர இராசிபலன்.

381. செய்துபார்ரேவதி திரிதிகையுடன்கண்டும்

திரமாக ஸ்தலம்பனமே செய்துபாரு
நெய்துபார்பூட்டாதி அஷ்டமியுஞ்சிங்கம்
நுண்மையுடன் வித்வேஷணம்ஆகும்
நைதுபார்ரேவதியும் திரையோதேசி
நலமானகன்னியுமே பேதனம்ஆகும்
வைதுபார்கன்னியுமே அசுபதியும்சதுர்த்தி
வளமானதுலாம்அதுவும் உச்சாடணம்ஆமே.

(இ-ள்.) ரேவதி - திரிதிகை இருந்தால் ஸ்தம்பனம் செய்யுமென்றும் பூட்டாதி - அவிட்டம் - சிங்கம் யிருந்தால் வித்வேஷணம் - செய்யுமென்றும் ரேவதி திரை யோதசி - கன்னி - இவைகள் யிருந்தால் பேதனமாகும் செவ்வாய் - அசுபதி சதுர்த்தசி - துலாம்-யிதுகள் யிருக்குமாகில் உச்சாடணம் செய்யும் (எ-று.)()

இதுவுமது.

382. ஆமப்பாபரணியுடன் நவமியுங்கூட்டி

அப்பனேவிருட்சிகம் மாரணமேசெய்யும்
நாமப்பாகார்த்திகையும் சதுர்த்தேசிதானும்
நலமானவசியமென்ற தொழிலுமாகும்
போமப்பாரோகணியும் பஞ்சமியும்மகரம்
பொருள்வருத்துஆகி ஆகிருஷ்ணம்செய்யும்
தாமப்பாமிருகசீடம் தசமியோடும்
தனதானகும்பமே மோகனமாமே.

(இ-ள்.) பரணி-நவமி-விருட்சிகம் யிருந்தால் மரணம் செய்யுமென்றும் கார்த்திகை-சதுர்த்தசி-யிதுகள் யிருக்குமாகில் வசியமாகுமென்றும்-ரோகணி பஞ்சமி-மகரம் பொருள்கள் வருந்தும் ஆகிருஷ்ணம் செய்யுமென்றும்-மிருக சீடம்-தசமி-கும்பம்-யிதுகள் யிருந்தால் மோகனம் செய்யுமென்றும் -(எ-று.)()

இதுவுமது.

383. மோகமே திருவாதிரை அமாவசை

முனையுள்ளமினமே தம்பனமாகும்
கோனமேபுனர்பூசம் பிரதமையும் மேஷம்
குடிகெடுத்த வித்வேஷணமாகும்
வாகனமேபூசமுடன் சஷ்டி யோடும்
வழியானஇடபமே பேதனம்செய்யும்

சாகனமே ஆயிலியம் யேகாதேசி

தனிவாமும்மிதுனம் உட்சாடணம்ஆமே.

(இ-ள்.) திருவாதிரை - அமாவாசை - மீனம் யிருந்தால் தம்பன மாகுமென்றும் புனர்பூசம் - பிரதமை - மேஷம் - வித்வேஷணம் - சஷ்டி - இடபம் யிருந்தால் பேதனம் செய்யுமென்றும் ஆயிலியம் - யேகாதசி - மிதுனம் யிருந்தால் உச்சாடணம் செய்யுமென்றார் (எ-று.) (16)

இதுவுமது.

384. ஆமென்றமகமுடனே துதிகைகூட்டி
அப்பனேகற்கடகம்மாரணமாகும்
வேமென்றபூரமடா சத்தமியும்கூட்டி
மேன்மையுள்ளசிங்கமே வசியமாகும்
ஓமென்றஉத்திரம் துவாதேசிதன்னில்
உலகமெல்லாம் ஆகிருஷ்ணம் செய்யும்பாரு
தாமென்றஅஸ்தமுடன் திரிதிகையுங்கூட்டி
தனிப்பிறந்ததுலாமுடனே மோகனமாம்பாரே.

(இ-ள்.) - மகம் - துதிகை - கற்கடகம் - மாரணம் செய்யுமென்றும் பூரம் - சத்தமி - சிங்கம் - கூடியிருக்கில் வசியமாகும் - உத்திரம் - துவாதசி - ஆகிருஷ்ணம் செய்யுமென்றும் - அஸ்த்தம் - திருதிகை - துலாம் - மோகனம் - செய்யுமென்றும் போக நாயனார் புகன்ற பஞ்சபட்சியைப் பார்த்தால் தெளிவாய்த் தோனும் (எ-று.) (17)

இதுவுமது.

385. பாரப்பாசோதியுடன் அஷ்டமியும்விருட்சிகம்
பகர்கின்றன்தம்பன மேயாகும்பாரு
நேரப்பாசித்திரையு மதிரையோதேசி
நினைவானதனுசதுவும் வித்வேஷணமாமாகும்
ஆரப்பாவிசாகமுடன் சதுர்த்திதானும்
அழகான மாரணமே பேதனமும்பாரு
கூறப்பா அனுடமே நவமிகும்பம்
குடிகெடுத்த உட்சாடணம் ஆகும்பாரே.

(இ-ள்.) சோதி-அஷ்டமி-விருட்சிகம்-ஸ்தம்பனம் செய்யுமென்றும் சித்திரை-திரையோதசித்தனுசு கூடியிருக்கையில் வித்வேஷணம்செய்யுமென்றும் வித்வேஷணம் செய்யுமென்றும் விசாகம்-சதுர்த்தி யிருக்கில் மாரணம் செய்யுமென்றும் அனுடம்-நவமிகும்பம்- உட்சாடணமாகுமென்றும் உரோமரிஷி சொன்னார் (எ-று.) (18)

இதுவுமது.

386. ஆகுமே கேட டையுடன் சதுர்த்தேசிமீனம்
 அழித்துவிடும் மாரணமு மாகும்பாரு
 ஏகுமேமூலமு ன் பஞ்சமிரிஷபமேஷம்
 என்னசொல்வேன் வசியமடாதிரிதோர்வை
 போகுமேபூராடம் தசமியோடு
 புகழ்பெரியஇடபமுமே ஆகிருஷ்ணம்ஆகும்
 வேகுமேஉத்திராடம் அமாவாசி
 விதனமுள்ளமிதுனமுமே மோகனமும்செய்யும்.

(இ-ள்.) அப்பனே-கேட டை-சதுர்த்தேசி-மீனம்-அழிந்து மாரணம் ஆகும்
 மூலம்-பஞ்சமிரிஷபம்-மேஷம்-இதுகள் சேர்ந்திருந்தால் எதிரி சோர்வடைந்து
 வசியமாகும் பூராடம்-தசமி- இடபம்-ஆகிருஷ்ணம் செய்யுமென்று அகஸ்தியர்
 அருளிச்செய்த பஞ்சபட்சி உரையில்பார்த்தால் தெளிவாய்த்தெரியும் -எ-று. ()

இதுவுமது.

387. செய்யுமடாதிருவோணம் பிரதமையஞ்சேர்ந்தால்
 சேர்க்கையுள்ளகற்கடகம் ஸ்தம்பனமுமாகும்
 மையுமடாஅட்டமுடன் சஷ்டியோடும்
 பின்துறுதியானசங்கம் வித்வேஷணமும்செய்யும்
 கொய்யுமடாஉத்திரட்டாதிகாதேசி
 குலாவியதோர்கன்னியுடன் பேதனமுமாகும்
 நொய்யுமடாசதையமுடன் பேதனமாகும்
 தோஷம்உள்ளதுலாமதரம் உட்சாடணமேபாரே.

(இ-ள்.) ஐயனே-திருவோணம்-பிரதமை-கற்கடகம்-ஸ்தம்பனமாகும்
 அண்ம-சஷ்டி-சங்கம்-சேர்ந்திருக்கில் வித்துவேஷணம் செய்யும்பாரு உத்திரட்
 டாதி-ஏகாதசி-இதுகள் சேர்ந்துயிருக்கில் பேதஞ்செய்யுமென்றும் (கன்னி
 சதயம்-துலாம்-அனைந்துயிருக்கில் உச்சாடண மாகுமென்றும் போகநாயனார்
 விநாடியபஞ்சபட்சி உரையைப்பார்த்தால் தெளிவாய்க் காணும் -எ-று. (20)

புதவாரம்திதி நட்சத்திரம் இராசிபலன்.

388. பாரப்பாபூரட்டாதி சத்தமியும்சேர்ந்தால்
 பரிவானவிருசிகம்மாரணமாகும்
 ஆரப்பாரேவதியும் துவாதேசிதனுசு
 அப்பனேவசியமடா அன்பாய்ச்சொன்னேன்
 ஏரப்பாயிதனுடனே பசுபதியும்திரிகையும்
 என்மகனேமகரம் ஆகிருஷ்ணம்ஆகும்

சாரப்பாபரணியுட அஷ்டமியும்நவமி
சார்வானகும்பமுமே மோகனமுமாமே.

(இ-ள்.) குழந்தாய்பூரட்டாதி-சத்தமி-விருச்சிகம்-ஒன்றோடொன்று
சேர்ந்தால் மரணமாகும் ரேவதி-துவாதசி-தனுசு-யெல்லாம் வசியமாகும்
பசுபதியும் திரிதிகை-மகரம்-ஆகிருஷ்ணம் செய்யுமென்றும் பரணி-அஷ்டமி-
நவமி-கும்பம் இதுகள் சேர்ந்துமிருக்கில் மோகனம் பண்ணுமென்றும் சுருக்கு
பஞ்சபட்சியிலும் சொல்லியிருக்கிறது -எ-று. (21)

இதுவுமது.

389. மோகமுள்ளகார்த்திகையும்திரையோதேசி
முன்யானைமீனமுடன் ஸ்தம்பனமுமாகும்
தாகமுள்ளரோகணியும் சதுர்த்திமேடம்
தப்பாமல்வித்வேஷணமும் செய்யும்பாரு
ஆகமுள்ளமிருகசிரிடம் நவமியோடும்
அன்பானயிடபமே பேதனமாகும்
வாசம்உள்ளதிருவாதிரையும் சதுர்த்தேசிமிதுனம்
வழிவானஉட்சாடணம் ஆகும்பாரே.

(இ-ள்.) பாலகனே-சார்த்திகை-திரையோதசி-மீனம்-ஆகில் ஸ்தம்பனமாகு
மென்றும் ரோகணி-சதுர்த்தசி-மேஷம்-வித்வேஷணம் செய்யுமென்றும் மிருக
சிரிடம்-நவமி-யிடபம்-இதுகள் சேர்ந்துமிருக்கில் பேதனம் செய்யுமென்றும்-
திருவாதிரை-சதுர்த்தசி-மிதுனம் இம்முன்றும் சேர்ந்துமிருக்கில் உட்சாடணம்
செய்யுமென்றும் உரோமரிஷியார் சொல்லியிருக்கிறார் -எ-று. (22)

இதுவுமது.

390. ஆகுமேபுனர்பூசம் பஞ்சமியும்சேர்ந்தால்
அப்பனே சுற்கடகம் மாரணம்ஆகும்
ஏகுமேபூசமுடன் தசமியோடு
என்னசொல்வேன் சிங்கமடாவசியம்ஆகும்
சாகுமேஆயிலியம் அம்மாவாசி
வன்மையுள்ளகன்னியுமே ஆகிருஷ்ணமாகும்
போகுமேமகமுடனே பிரதமையும்நல்ல
புகழ்பெரியதுலாத்துக்கு மோகனம்பாரே.

(இ-ள்.) மகனே-புனர்பூசம்-பஞ்சமி-சுற்கடகம்-கூடியிருக்கில் மரணஞ்
செய்யுமென்றும் பூசம்-தசமி-சிங்கம்-இம்முன்றுமிருக்குமாகில் வசியமாகும் ஆயி
லியம்-அம்மாவாசி-கன்னி சேர்ந்துமிருக்கில் ஆகிருஷ்ணம்செய்யுமென்று மகன்-

பேதமைதுவாத்தார் இதிகள் போற்றிநிக்குமாய்கில் மோகனம்-செய்யுமென்றும்
அகஸ்தியர் பஞ்சபட்சி உரையில் பார்த்தால் தெரியும் -எ-று. (18)

இதுவுமது.

391. பாரேதான்பூரமுடன் சஷ்டிகுட்டி
பரிவானவிரிசிகமுடன் ஸ்தம்பனமாகும்
காரேநீ உத்திரம் ஏகாதேசி
கலந்தொரு தனுசுவும்வித்வேஷணமாகுந்
தேரேநீ அஸ்தமுடன் துதிகைதானும்
திருமானமகரமே பேதனம்பாரு
கோரேநீ சோதியென்ற சத்தமியுங்குட்டி
கும்பமுடனே உட்சாடணம்ஆகும்பாரே.

(இ-ள்.) பாலகனே-பூரம்-சஷ்டி-விருச்சிகமாயிருக்கில் ஸ்தம்பனமாகும்
உத்திரம்-ஏகாதேசி-தனுசுவாயிருக்கில் வித்வேஷணம் செய்யுமென்றும் அஸ்தம்
துதிகை மகரம்-பேதனம் -செய்யுமென்றும்-சோதி-சத்தமி-கும்பமுடன்
உட்சாடணம்-செய்யுமென்று போகர் திருவாய் மலர்ந்தநூலிய போகர் பஞ்ச
பட்சியை பார்த்தால் விரிவாய்த்தெரியும்-எ-று. (24)

இதுவுமது.

392. ஆகும்பாசித்திரை துவாதேசிமினம்
அதுநடத்தும் மரணந்தான்ஆகும்பாரு
போகாதப்பாவிசாகமுடன் திரிகைதானும்
புகழ்பெரியமேடமே வசியமாகும்
வாகும்பா அனுடமுடன் அஷ்டமியுங்குட்டில்
வலியானஇடபமே ஆகிருஷ்ணம்ஆகும்
ஏகும்பாகேடடையுமே திரையோதேசி
என்சொல்வேன் மிதுனமாமோகனமுமாடமே.

(இ-ள்.) சீடனே-சித்திரை-துவாதேசி-மினம் பெரியோர் உரைத்தபடி மரணந்
தான் ஆகும் விசாகம்-திரிதிகை-மேடம்-வசியமாகும் அனுடம்-அஷ்டம்-இடபம்
சேர்ந்தயிருக்கில் ஆகிருஷ்ணம் செய்யுமென்று கேடடை-திரையோதேசி-மிதுனம்-
மோகனம் செய்யுமென்று முதியோர் உரைத்தபடி கருக்கு பஞ்சபட்சியைப்
பார்த்தால் கருக்கமாய் தெரியும்-எ-று. (25)

இதுவுமது.

393. ஆமென்றநூலமுடன் சதுர்த்தியோடு
அப்பனேகற்கு கஸ்தம்மனமும்ஆகும்

வேமென்றபூராடம் நவமிஅப்பா

மேதினியில்சங்கமுமே வித்வேஷணமும் ஆகும்

காமென்றஉத்திராடம் சதுர்த்தேசிகன்னி

கனிவானபேதமே செய்யும்பாரு

நாமென்றதிருவோணம் பஞ்சமியும்கூடில்

நலமானதுலாம்அதுவும் உட்சாடணமும்ஆமே.

(இ-ள்.) மாணாக்கா-மூலம்-சதுர்த்தசி-கற்கடகமாயிருக்கில் ஸ்தம்பனம் செய்யுமென்று பூராடம்-நவமி-சங்கம்-யிருக்கில் வித்வேஷணம் செய்யுமென்று உத்திராடம் சதுர்த்தசி-கன்னி-யிதுசேர்ந்துமிருக்கில் பேதனஞ்செய்யுமென்று திருவோணம்-பஞ்சமி-துலாம்-இதுகள் சேர்ந்துமிருக்கில் உட்சாடணம் செய்யுமென்று உரோமரிஷியார் சொல்லியது -எ-று. (26)

இதுவுமது.

394. ஆமென்றஅவிட்டமுடன் தசமிகூடில்

அழகானவிருட்சிகமும் அங்கோரணமுமாகும்

போமென்றஉத்திரட்டாதி அமாவாசைதனுசு

புகழ்பெரியவசியமப்பா என்னசொல்வேன்

தேமென்றதபமும் பிரதமையும்மகரம்

செம்மையுள்ள ஆகிருஷ்ணம் செய்துபாரு

நாமென்றபூரட்டாதி சஷ்டிகூட்டி

நலமானகும்பமே மோகனமுமாகே.

(இ-ள்.) சிஷ்யனே-அவிட்டம்-தசமி-விருட்சிகம்-மரணமாகுமென்றும் உத்திரட்டாதி-அமாவாசி-தனுசுமாயிருக்கில் உலகம் வசியமாகுமென்று பிரதமை-மகரம் கூடியிருக்கில் ஆகிருஷ்ணம் செய்யுமென்று-பூரட்டாதி-சஷ்டி-கும்பம்-கூடியிருக்கில் மோகனமாகுமென்று முதியோருரைத்தபடி. உரோமரிஷி சொன்னார் -எ-று. (27)

குருவாரம் திதி நட்சத்திரம் இராசியலன்.

395. மோகனந்தான் ரேவதியும்ஏகாதேசி

உண்மையுள்ள மீனம்அப்பா ஸ்தம்பனமும்ஆகும்

வாகனந்தான்வியாழன் அங்கேஅகபதியுந்துதிகை

மக்களேமேஷம்அப்பா வித்வேஷணமுமாகும்

கோகனமேபரணியுள் சப்தமியும்சேர்ந்தால்

குலாவியதோர்இடபமுமேபேதனமுமாகும்

சோகந்தான்கார்த்திகையும் துவாதேசிமிதுனம்
சொன்னேனடா உட்சாடணமே செய்யும்பாரே.

(இ-ள்.) குழந்தாய்-ரேவதி-ஏகாதசி-மீனம் இம்முன்றும் சேர்ந்திருந்தால் ஸ்தம்பனமாகும் வியாழன் அகபதி-துதிகை-மேஷம்-இதுகள் யிருந்தால் வித் வேஷண மாகும் பரணி-சப்தமி-இடபம்-யிருந்தால் பேதனமாகும் கார்த்திகை-துவாதசி-மிதுனம்-இதுகளையிருந்தால்-உச்சாடனம் செய்யுமென்று போகர் சொன்ன பஞ்சபட்சி உரையைப்பார்த்தால் இன்னும் விரிவாக தெரியுமென்றார் -எ-று.

(28)

இதுவுமது.

396. செய்யுமேரோகணியும் திரிதிகையுங்கூடில்
திடமானகற்கடகம் மாரணமுமாகும்
நையுமேமிருகசிரிடம் அஷ்டமியும்சேர்ந்தால்
நளினமுள்ளசிங்கம் அங்கேவசியம்ஆகும்
கொய்யுமேதிருவாதிரைத் திரையோதேசி
குணமானகன்னியுடன் ஆகிருஷ்ணம்ஆகும்பாரு
வையுமேபுனர்பூசம் சதுர்த்தசிதுலாமொன்று
வணங்குமடாபோகனந்தான் மார்க்கம்பாரே.

(இ-ள்.) மகனே-ரோகணி-திரிகை-கற்கடகம்-சேர்ந்திருந்தால் அது மரணம் செய்யுமென்றும் மிருகசிரிடம்-அஷ்டமி-சிங்கம் யிருந்தால் யெல்லாம் வசியமாகும் திருவாதிரை-திரையோதசி-கன்னி-சேர்ந்திருந்தால் ஆகிருஷ்ணம் செய்யுமென்றும் புனர்பூசம்-சதுர்த்தசி-துலாம் யிருந்தால் மோகனந்தான் செய்யுமென்றும் அகஸ்தியர் பஞ்சபட்சி உரையைப்பார்த்தால் இன்னம் விளக்கமாக தெரியும்-எ-று.

(29)

இதுவுமது.

397. மார்க்கமுள்ளபூசமுடன் நவமிசோலை
மக்களேஸ்தம்பனமும் மகிழ்ந்துகாணும்
ஏர்கையுள்ள ஆயிலியம் சதுர்தேசித்தனாக
என்மகனே வித்வேஷணமுமாகும்
சேர்க்கையுள்ளமகமுடனேபஞ்சமியுஞ்சேர்த்தால்
திடமானமகரமுமே பேதமேசெய்யும்
ஆர்க்கையுள்ளபூரமுடன் தசமியோடு
அப்பனேகும்பமும் உச்சாடனமும்ஆமே.

(இ-ள்.) மைந்தா-பூசம்நவமி-சோலை-இதுகளையிருக்குமாகில் ஸ்தம்பனம் செய்யுமென்றும் ஆயிலியம்-சதுர்தசி-யிதுகள் யிருந்தால் வித்வேஷணம் செய்யு

மென்றும் மகம்-பஞ்சமி-மகரம்-யிதுகள்யிருந்தால் பேதனம்செய்யுமென்றும்
பூரம்-தசமி- கும்பம்-யிதுகள்யிருந்தால் உச்சாடணம் செய்யுமென்றும் சுருக்கு
பஞ்சபட சியைப்பார்த்தால் இன்னம் கண்ணாடியைப் போல் தெரியும்-எ-று. (30)

இதுவுமது.

398. ஆமப்பா உத்திரமும் அமாவாசை
அப்பனேமீனமுமே மாரணமும்ஆகும்
நாமப்பா அஸ்தமுடன் பிரதமையும்சேர்ந்தால்
நலமானமேஷமுமே வசியம்ஆகும்
காமப்பா சோதியென்ற சஷ்டிகாளை
களைக்கும்ஆகிருஷ்ணன் கண்டுபாரு
போமப்பா சித்திரையும் ஏகாதேசி
புனிதமுடன்மிதுனமுமே மோகனமாம்பாரே.

(இ-ள்.) பாலா-உத்திரம்-அமாவாசை-மீனம்-யிதுகள் யிருந்தால் மரணம்
செய்யுமென்றும் அஸ்தம்-பிரதமை-மேஷம்-யிதுகள் கூடியிருந்தால் எல்லாம்
வசியமாகும் சோதி-சஷ்டி-காளை-யிதுகள் ஒத்துமையாயிருந்தால் ஆகிருஷ்
ணம் செய்யுமென்றும் சித்திரை-ஏகாதசி-மிதுனம்-யிதுகள் யிருந்தால் மோகனம்
செய்விக்கு மென்றும் அகஸ்தியர் அருளிச்செய்த பஞ்சபடசி உரையைப்
பார்த்தால் யின்னம் துலக்கமாக தெரியும் -எ-று. (31)

இதுவுமது.

399. பாரென்றவிசாகமுடன் துதிகைதானும்
பார்மகனேகற்கடகம் தம்பனமும்ஆகும்
சீரென்றஅனுடமடா சத்தமியுங்கூட்டி
சிறப்பானசிங்கமுமே வித்வேஷணங்கள்செய்யும்
காரென்றகேடடையடா துவாதேசிகன்னி
கனமானபேதனமே யாகும்பாரு
வாரென்றமூலமுடன் திருதிகைதுலாந்தான்
மக்களேஉட்சாடணமாம் மகிழ்ந்துபாரே.

(இ-ள்.) மதனை-விசாகம்-துதிகை-கற்கடகம்-யிதுகள் யிருக்குமாகில்
தம்பனம் செய்யுமென்றும் அனுஷம்-சத்தமி-சிங்கம்-யிதுகள்யிருக்கில் வித்வேஷ
ணம் செய்யுமென்றும் கேடடை-துவாதசி-சன்னி-யிதுகள் பொருத்தமா
யிருந்தால் பேதனம் செய்யுமென்றும் மூலம் திருதிகை-துலாம்-யிதுகள் மார்க்க
மாயிருந்தால் உட்சாடணம் செய்யுமென்றும் சொன்னார் இன்னம்-இராம
தேவர் சொன்ன பஞ்சபடசி உரையைப் பார்த்தால் தெரியும் -எ-று. (32)

இதுவுமது.

400. மகிழ்ந்துபார்பூராடம் அஷ்டமியும்கேளும்
 மனதுபோல்மாரணமும் ஆகும்பாரு
 நெகிழ்ந்துபார்உத்திராடம் திரையோதேசி
 நேரானதனுசதுவும் வசியமதுவாகும்
 இருந்துபார்திருவோணம் சதுர்த்திசேர்ந்தால்
 என்மகனெமகருமே ஆகிருஷ்ணம்ஆகும்
 மகிழ்ந்துபார் அவிட்டமுடன் நவமிக்கும்பம்
 தனதானமோகனமாம் தானேபாரே.

(இ-ள்.) சிஷியா-பூராடம்-அஷ்டமி-யிதுகள் பார்வையாயிருந்தால் மரணம் செய்யுமென்றும் உத்திராடம்-திரையோதேசி-தனுசு யிதுகள் இருந்தால் வசியமாகுமென்றும் திருவோணம் சதுர்த்திசு-மகம் யிதுகள் பார்த்தால் ஆகிருஷ்ணம் செய்யுமென்றும் அவிட்டம்-நவமி-க்கும்பம்-இதுகள் யிருக்கில் மோகனம் செய்யுமென்றும் போகர் சொன்ன பஞ்சபட்சி உரையைப்பார்த்தால் தேங்காய் பிளந்தாப்போல் தெரியும் -எ-று.

(33)

இதுவுமது.

401. தானென்றஉத்திரட்டாதி சதுர்த்திமீனம்
 தப்பாமல்ஸ்தம்பனமே செய்யும்பாரு
 மானென்றசதயமுடன் பஞ்சமியும்மேஷம்
 மணம்போலவித்வே ஷணமேசெய்யும்
 நானென்றபூரட்டாதிதசமிகாளை
 நலமானபேதனமே ஆகும்பாரு
 தேனென்றரேவதியும் அம்மாவாசை
 சிரந்ததொருமிதுனமுமே உச்சாடனமுமாமே.

(இ-ள்.) ஆச்சடா-உத்திரட்டாதி-சதுர்த்தி-மீனம்-யிதுகள் பார்வையாயிருந்தால் தம்பனம் செய்யுமென்றும் சதயம்-மேஷம் மணம்போல் வித்வேஷணம் செய்யுமென்றும் பூரட்டாதி-தசமி-காளை-யிதுகள் பார்வையாயிருந்தால் பேதனம் செய்யுமென்றும் ரேவதி-அம்மாவாசை-மிதுனம்-யிதுகள் யிருந்தால் உச்சாடனம் மாகுமென்றும் இன்னம் சுருக்கு பஞ்சபட்சியைப் பார்த்தால் தேங்கா உடைத்தாப்போல் விளங்கும்-எ-று.

(34)

சுக்கிரவாரம்திதி நட்சத்திரம் இராசிபலன்.

102. மானென்றவெள்ளியுடன் அகபதியங்கூடில்
 மக்களேபிரதமையும் கண்டுமாரணமாம்

தேனென்றபரணியுடன் சஷ்டி சேர்ந்தால்
 திடமானசிங்கமது வசியமாகும்
 வேனென்றகார்த்திகையும் ஏகாதேசி
 விதமானகன்னியுமே ஆகிருஷ்ணமாகும்
 கோனென்றரேவதியும்துதிகைதானும்
 கொண்டுதுலாம்மோகனமே செய்யும்பாரே.

(இ-ள்.) வெள்ளி-அகபதி-பிரதமை-இதுகள் மரணம்செய்யும் மகம் பரணி
 சஷ்டி-சிங்கம்-யிதுவருமாகில் வசியமாகுமென்றும் கார்த்திகை-ஏகாதசி-கன்னி
 இது சேர்ந்துவருமாகில் ஆகிருஷ்ணம் செய்யுமென்றும் ரேவதி-துதிகை-துலாம்-
 இதுகள் யிருக்குமாகில் மோகனம் செய்யுமென்று வினாடியார்சொன்ன
 வாக்கியம் -எ-று.

(35)

இதுவுமது.

403. செய்யுமடாகிரிடமும்சத்தமியுங்கூட்டி
 ஜெயமானதேளதுவும் தம்பனமுமாகும்
 ஐயுமடாதிருவாதிரையும் துவாதேசிதனுசு
 அப்பனேவித்வேஷணம் செய்யும்பாரு
 நய்யுமடாபுனர்பூசம் திரிதிகையுங்கூட்டி
 நயமாணமகரமேஷ்பேதனமேசெய்யும்
 கொய்யுமடாபூசமுடன் அஷ்டமியும்கும்பம்
 குலாவிதுஉட்சாடணங்குறித்துச்செய்யே.

(இ-ள்.) சத்தமி-தேள்-யிதுகள் ஸ்தம்பனம்-செய்யுமென்றும் திருவாதிரை-
 துவாதசி-தனுசு-யிதுசேர்ந்து யிருக்குமாகில் வித்வேஷணம்-செய்யுமென்றும்
 புனர்பூசம்-திரி திகை-மகரம்-இதுகூடியிருந்தால் பேதனம்-செய்யுமென்றும்-பூசம்-
 அஷ்டமி-கும்பம்-யிதுகள் சார்ந்துயிருக்குமாகில் உச்சாடணம் செய்யுமென்றும்
 உரோமரிஷியார் சொன்ன பஞ்சபட்சியைப் பார்க்கிலும் போகர் பஞ்சபட்சி
 யைப்பார்த்தால் இன்னம் விரிவாய் சொல்லும் -எ-று.

(36)

இதுவுமது.

404. குறித்துநீசெய்துபார் ஆயிலியம்ஏகாதேசி
 குணமானீனமுமே மாரணமுமாகும்
 மறித்துப்பார்மகமுடனே சதூர்த்திமேடம்
 மன்னரெல்லாம்மனமகிழ்ந்து கேளும்வசியம்
 செறித்துப்பார்பூசமுமேநவமிகாளை
 செஷணத்திலேஆகிருஷ்ணம் செய்வார்பாரு

விறித்துப்பார் உத்திரமும் சதுர்த்தேசியோடு
மிதுனமெல்லாம்மோகனமே ஆகும்பாரே.

(இ-ள்.) ஆயிலியம்-ஏகாதேச-மனம்-இது மாரணம் செய்யுமென்றும் மகம்-சதுர்த்தி-மேடம்-அரசர்கள் யெல்லாம் வசியமாம் பூசம் நவமி-இதுகள் ஒரு நிமிஷத்தில் ஆகிருஷ்ணம் செய்யுமென்றும் உத்திரம்-சதுர்த்தி-மிதுனம்-மோகனம் செய்யுமென்றும் வினாடியார் சொன்ன வாக்கைப்பார்க்கிலும் அகஸ்தியர் பஞ்சபட்சி உரையைப் பார்த்தால் இன்னம் தெளிவாய்க்காணும் -எ-று. (37)

இதுவுமது.

405. ஆகுமேஅஸ்தமுடன் பஞ்சமிகற்கடகம்
அன்பானதம்பனமே அழகாய்ச்செய்யும்
யேகுமேசோதியுடன் தசமிசிங்கம்
என்னசொல்வேன் வித்வேஷணந்தான்எதிரில்லை
தேசமேசித்திரையும் அம்மாவாசுவோடு
ஜெயமானகன்னியுமேபேதனமுமாகும்
போகுமேவிசாகமுடன் பிரதமையும்துலாமும்
பெரிதானஉட்சாடனமாய்ப்பேசும்பாரே.

(இ-ள்.) அஸ்த்தம் பஞ்சமி-கர்க்கடம்-அது தம்பனம்-செய்யும் மென்றும் சோதி-தசமி-சிங்கம்-இதுகள் நிமிஷத்தில் விரோதமாக்கி வைக்கும் சித்திரை-அமாவாசை-கன்னி-உலகத்தை பேதனம் செய்யுமென்றும் விசாகம்-பிரதமை-துலாம்-பொதுவாக உச்சாடனம்-செய்யுமென்றும் வினாடியார் சொல்லியதைப் பார்க்கிலும் இராமதேவர் பஞ்சபட்சியைப் பார்த்தால் அனேகமாய் வெளியாய் தெரியும் -எ-று. (38)

இதுவுமது.

406. பேசுமடாஅனுடமுடன் சஷ்டிகேளும்
பேதகமாம்மாரணந்தான் செய்யும்பாரு
வீசுமடாகேட்டையுந்தான் யேகாதேசி
விதமானதனுசதுவும் வசியமாகும்
ஏகமடாமூலமுடன் துதிகைதானும்
என்னசொல்வேன்கரமுமேஆகிருஷ்ணமேசெய்யும்
வீசுமடாபூரடம் சத்தமியுங்கும்பம்
ஓடிவரும்மோகனந்தான் உனக்குத்தானே.

(இ-ள்.) அனுடம்-சஷ்டி-தொடுத்த மாரணம்-செய்யு மென்றும்கேட்டை யேகாதி-தனுச-யாரையும்-வசியமாக்கிவிக்கும் மூலம்-திதிகை-மகம்-இதுகள்

கோபத்தை உண்டு பண்ணி ஆகிருஷ்ணம்-செய்யும்பாரு பூராடம் சத்தமி-
தும்பம்-இதுகள் மோகனமானது ஓடிவரும் யென்றும் வினாடியார் சொன்ன
மொழிப்படி அறிந்து பாருங்கள் இதனிலும் கருக்குபஞ்சபட்சியைப் பார்த்தால்
கண்ணாடியைப்போல் காணும்-எ-று. (39)

இதுவுமது.

407. தானேதான் உத்திராடம் துவாதேசமீனம்
தண்மையுள்ள தம்பனமே சரிநின்றாடும்
கோனேதான் திருவோணந் திரிதிகையுங்கூட்டில்
குணமானமேடமெங்கே வித்வேஷணமுஞ்செய்யும்
தேனேதான் சதயமுடன் திரையோதேசி
செனித்ததொருமிதுனமங்கே உட்சாடணம்செய்யும்
மானேகேள் ரோமனுட வாக்கியந்தன்னை
மகிழ்ந்துபார்மனங்கொண்டு அஷ்டகனமாமே.

(இ-ள்.) உத்திராடம்-துவாதேசமீனம்-வருத்தமுடன் தம்பனம்செய்யு
மென்றும்-திருவோணம்-திரிதிகை-மேடம்-யிருக்குமாகில் வித்வேஷணம் செய்யு
மென்றும் சதயம்-திரையோதேசி-மதுனம்-உச்சாடணம் செய்யும் என்றும் மானே
கேள் உரோமரிஷி வாக்கியத்தை மனமகிழ்ந்து உன்னிப்பாய் நன்றாய்ப்பாரு
எ-று. (40)

சனிவாரம்திதிருக்ஷத்திர இராசிபலாபலன்.

408. பானென்றபூராட்டாதி சதுர்த்திகற்கடகம்
மன்னவனேமாரணந்தான் மனம்போல்செய்யும்
தேனென்ற உத்திரட்டாதிநவமிசிங்கம்
தெளிவாகுவசியமடா செம்மையாகும்
வானென்ற ரேவதியும் சதுர்த்தேசிகன்னி
வகையான ஆகிருஷ்ணம் வலியுண்டாகும்
ஏனென்ற சனியுடனே அகபதிபஞ்சமியும்
என்மகனேதுலாமிதுவும் மோகமுமாமே.

(இ-ள்.) பூராட்டாதி-சதுர்த்திகற்கடகம்-இதுகள் மாரணந்தான் செய்யு
மென்றும் பூராட்டாதி-நவமி-சிங்கம்-வசியமானது செய்யுமென்றும்-ரேவதி-
சதுர்த்திக-கன்னி இதுகள் ஆகிருஷ்ணம் செய்யுமென்றும் சனி-அகபதி-பஞ்சமி-
துலாம்-இது அனைத்தும் மோகனம் செய்யுமென்றும் வினாடியார் சொன்ன
தமிழைப்பார்க்கிலும் போகர்சொன்ன பஞ்சபட்சியைப் பார்த்தால்
"அகம்"பிளக்கானும் -எ-று. (41)

இதுவுமது.

409. ஆமப்பாபரணியுடன் தசமிகூடில்

அப்பனேவிருட்சிகமும் ஸ்தம்பனமுமாகும்
நாமப்பாகார் த்திகையும் அம்மாவாசை
நலமானதுகடனே வித்வேஷணமுமாகும்
ஓமப்பாராகனியும் பிரதமையும்மகரம்
உத்தமனேபேதனமாய் முடியும்பாரு
காமப்பாருகசிரீடம் சஷ்டிகும்பம்
கனிவானஉட்சாடனமாய்க் காணும்பாரே.

(இ-ள்.) ஸ்ரீரணி-தசமி-விருச்சிகம்-ஸ்தம்பனம் செய்யு மென்றும் கார் த்திகை-
அமாவாசை-தனுசு-வித்வேஷணம் செய்யுமென்றும் ரோகணி-பிரதமை-மகரம்-
இதுகள் பேதனம் செய்யுமென்றும் மிருகசிரீடம்-சஷ்டி-கும்பம்-இது
உச்சாடணம் செய்யுமென்றும் வினாடியார் சொன்ன வழிப்படியாய் அகஸ்தியர்
பஞ்சபட்சி உரையைப் பார்த்தால் தெளிவாய் தெரியும்-எ-று. (42)

இதுவுமது.

410. காணுமேதிருவாதிரையேகாதேசி

கனிவானமினமுமே மாறணமுமாகும்
வேணுமேபுளர்பூசம் துதிகைதானும்
மேலானமேஷமுடன் வசியமாகும்
தோணுமேபூசமுடன் சத்தமியும்இடபம்
கொடுத்திடும்பார் ஆகிருஷ்ணம்சொல்லப்பாகா
நாணுமேஆயிலியம் துவாதேசிமிதுனம்
நலமானமோகனமே நயந்துகாணே.

(இ-ள்.) திருவாதிரை யேகாதசி-மினம்-மஹரணம் நடக்குமென்றும்-புளர்பூசம்-துதிகை-மேஷம்-வசியம் செய்யுமென்றும்-பூசம்-சத்தமி-இடபம்-இது
ஆகிருஷ்ணம் செய்யுமென்றும் ஆயிலியம்-துவாதசி-மிதுனம்-இது மோகனம்
செய்யுமென்றும் வினாடியார் சொன்னமொழியைப் பார்க்கிலும் இராமதேவர்
சொன்ன பஞ்சபட்சியைப் பார்த்தால் கண்ணாடியைப்போல் காணும்-எ-று. (43)

இதுவுமது.

411. நயந்துபார்மகமுடனே திரிகையும்சேர்ந்தால்

நலமானகூடகம் ஸ்தம்பனமுமாகும்
பயந்துபார்பூணமே அஷ்டமியும்சிங்கம்
பரிவானமேஷணந்தான் பதிவாய்க்காணும்

சுயந்துபார் உத்திரமும் திரையோடுகி
 கன்னியுடன்பேதமுங் கலந்துகாணும்
 சுயந்துபார்ஸ்தமுடன் சதுர்த்திதுலாமும்
 சாற்றினோம்உடசாடனமாம் சாந்துபாரே.

(இ-ள்.) மகம்-திரிதிகை-கடகம்-தம்பனம் செய்யுமென்றும் அஷ்டமி-
 சிங்கம்-மேஷம்-இதுகள் பேதனம் செய்யுமென்றும்-உத்திரம்-திரையோடுகி-
 கன்னி-யிருந்தால் வித்வேஷணம் செய்யுமென்றும் அஸ்தம்-சதுர்த்தி-துலாம்-
 சொல்லவொண்ணாத உச்சாடனம் செய்யுமென்றும் வினாடியார் சொன்ன
 வாக்கியப்படி கருக்கு பஞ்சபட்சையைப் பார்த்தால் தெரியும்-எ-று. (44)

இதுவுமது.

412. சாகுமடாநவமியுடன் சோதிசோலை
 சண்டாளமாரணமாம் சார்ந்துபாரு
 ஏருமடாசுத்திரையும் சதுர்த்தேசுதனுக்
 என்னசொல்வேன்வசியமடா இசைந்துகாணும்
 ஆருமடாவிசாகமுடன் பஞ்சமியுந்தனுக்
 அப்பனேஆகிருஷ்ணம் அழகாய்ச்செய்யும்
 தெருமடாஅனுஸ்டமது தசம்கும்பாம்
 செய்யுமப்பாமோகனமும் திரமாய்ப்பாரே.

(இ-ள்.) நவமி-சோதி-சோலை-இதுகள் மாரணம்-செய்யுமென்றும்-சித்தி-
 ரை-சதுர்த்தி-தனுக்-வசியமென்றும் விசாகம்-பஞ்சமி-தனுக்-பொல்லாத பகை
 வருமென்றும் அது ஆகிருஷ்ணம் செய்யுமென்றும் அனுஷ்டம்-தசமி-கும்பாம்-மோ-
 கனம் செய்யுமென்றும் வினாடியார் வாக்கியப்படி தவறாது ஆகிலும்-அகஸ்தியர்
 சொன்ன பஞ்சபட்சி உரையையார்த்தால் தெரியும்-எ-று. (45)

இதுவுமது.

413. திரமானகேடடையுடன் அமாவாசை
 சிறந்ததொருமீனமங்கே ஸ்தம்பனமுமாகும்
 பாரமானமூலமது பிரதமையும்மே.
 பரதியானவித்வேஷணங்கள் பதியாய்க்காணும்
 கரமானபூராடம் சஷ்டிகாளை
 தப்பாமல்பேதனமே தனிவாய்க்காணும்
 பாரமானஉத்திராம் ஏகாதேசி
 உத்தமமீனமிதுமது உடசாடனமுங்காணே.

(இ-ள்.) கேட்டை-அமாவாசை-மீனம்-இது தம்பனம் செய்யுமென்றும் மூலம்-பிரதமை-மேஷம்-இதுவித்வேஷணம் செய்யுமென்றும் பூராடம்-சஷ்டி காளை-இது பேதனம் செய்யுமென்றும் உத்திராடம்-யேகாதசி-மிதுனம்-உச்சாடணம் செய்யுமென்றும் வினாடியார் சொன்னவாக்கியம் தவறாது ஆகிலும் போகர்பஞ்சபட்சியைப் பார்த்தால் தெரியும்-எ-று.

(46)

இதுவுமது.

414. காணப்பாதிருவோணம் கிருத்திகைதானும்

கனிவானகற்கு கம் மாரணமுமாகும்

பூணப்பா அவிட்டம்-முடன் சத்தமியுஞ்சேர்ந்தால் .

புண்ணியனேசங்கமது வசியமாகும்

தோணப்பா உத்திரட்டாதி துவாதேசிகன்னி

சொல்லவொண்ணா ஆகிருஷ்ணம் துடியாய்ச்செய்யும்

வேணப்பா சதயமுடன் திரிதிகையுந்துலாமும்

வேணபடி மோகனமாம் விரும்பிச்செய்யே.

(இ-ள்.) திருவோணம்-கிருத்திகை-கற்கு கம்-இது மாரணம் செய்யுமென்றும் அவிட்டம்-சத்தமி-சங்கம்- இது வசியமாகுமென்றும் உத்திரட்டாதி-துவாதசி-கன்னி-இது ஆகிருஷ்ணம் செய்யுமென்றும் சதயம்-திரிதிகை-துலாம்-இது மோகனம் செய்யுமென்றும் வினாடியார் சொன்னபடி போகர்பஞ்சபட்சியைப் பார்த்தால் தெரியும்-எ-று.

(47)

சோலையென்பது விருட்சிகம்.

இதுவுமது.

415. விரும்பியேபூரட்டாதி அஷ்டமியுந்தேரும்

மேலானஸ்தம்பனமாம் வேணபடியாகும்

கரும்பியேரே வதியுந் திரையோதேசி

கனிவானதனுசதுவும் வித்வேஷணமாகும்

அரும்பியேயிந்தநாள் ஆகவேணும்

அப்பனேட்டை-சத்திரம் திதிராசி-வேளைக்கண்ணு

துரும்பியே எவ்வகையும் பார்க்கும்போது

தொடுத்திடுவாய்-இதினென்றுங் குறையாமற்றானே.

(இ-ள்.) பூரட்டாதி-அஷ்டமி-தேசு-இது தம்பனம் செய்யுமென்றும் மேலான-திரையோதசி-தனுசு-இது வித்வேஷணம் செய்யுமென்றும் விரும்பியே-அஷ்டமி-இந்தநாள் வரவேணும்-நடை-சத்திரம்-திதி-இராசி-வேளை இதுகள்-நன்றாய்-பார்த்து செய்யவேண்டும்-எந்ததொழில் செய்யவேண்டுமாயில் பஞ்சபட்சியைப்பார்த்து-அன் செய்யவேண்டியது-எ-று.

(48)

இதுவுமது.

416. குறையாமல் செய்ததினால் பலிதமாகும்
 குணங்குறிகள் பார்ப்பதற்கு இதுவேவேணும்
 பறையாமல் போனதினால் பலிக்குமுன்னே
 பஞ்சாங்கபலதிரட்டை அனுசரித்துக்கொள்ளும்
 மறையாமல் சொல்லிவைத்தேன் சாஸ்திரத்திலுள்ள
 வகையெல்லாமாறுபத்து பகடியாய்ச்செய்தால்
 நிறையாமல் அவ்வளவும் தப்பேயில்லை
 நிஜமடாபஞ்சபகடி வித்தைதானே.

(இ-ள்.) குறையாமற்பட்டிக்குமேற்கூறியவண்ணம் செய்துக் கொண்டு வரில் யாதொரு காரியமும் பலிதமாகும் குணம் குறி இவைகள் பார்ப்பதற்கு யிதுவே யாதாரமாகும் பகையில்லாமல் இருக்கில் பலிதமாகும் -ஆனால் பஞ்சாங்கத்தை முன்னதாகப்பார்த்து வைத்துக்கொண்டும் பிறப்பில்லாமல் சொல்லி வைத்திருக்கும் சாஸ்திரத்திலுள்ள வகைகள் யாவும் பார்த்தும் பகடியாகச் செய்யில் ஒன்றுந்தப்பில்லாமல் நிஜமாகும் பஞ்சபட்சிவித்தையும்-எ-று. (49)

இதுவுமது.

417. பகடிவித்தை ஒருபோதும் பழுதேயில்லை
 பாராமல் போனதினாலே பழுதேயாகும்
 கொச்சிவித்தை பலிப்பதுதான் ஏனோலே
 குறி குணங்கள் நேரமங்கே குறைவிதாலே
 வச்சிவித்தை கருக்குருவும் கண்ட பேர்க்கு
 வணங்குமடாபட்சிவித்தை மயக்கமில்லை
 நச்சிவித்தையிதற்குநிகர் ஒன்றுமில்லை
 நாட்டிலேயித்தொழிலைச் சொல்லொண்ணாதே.

(இ-ள்.) பட்சிவித்தையில் யாதொரு பழுதுமிராது அதைப்பாராவிடில் பழுதானது நேரும் கொச்சி வித்தையானது பலிப்பதுயேது நாளையெனில் குறி குணம் நேரம் இவைகள் குறைவதினாலும் அப்படிக்கில்லாமலுணரும் பொருட்டாய்க் கருவும் குருவுமறிந்து கண்டுணர்ந்தப் பேர்களுக்கு பட்சிவித்தையில் மயக்கமாயிராது இந்தவித்தைக்கு நிகர்வேரொன்றுமில்லை பூமியின்மீது இத்தொழிலைச் சொல்லவும் ஒண்ணதென்றனர்-எ-று. (50)

அஷ்டகன்மப்படலம் - முற்றிற்று.



பீடைநிவாரணப் படலம்.

ஊண்பட்சியில் பீடைவருங்கால் நிவாரணம்.

418. பாரடாயுலகிலுள்ளமாந்தர்க்கையா
 படருகிறபீடையது தீராவிட்டால்
 சாரடாமாறயிலேபீடைபற்றி
 தள்ளுவதுபோல் சறுக்கும்தவிக்கவைக்கும்
 தேரடாபஞ்சபட்சிதொழிலைக்கண்டு
 ஜெகமதிலேநிலை அளவுங்கண்டு
 ஏதடாகொடுத்ததொருகன்மபீடை
 என்மகனே துடராமல்தீர்க்கஊணே.

(இ-ள்.) பார்ப்பாயாகவும் பூமியின் கண்ணுள்ள மாந்தர்கள் யாவத்திராட்கும் துடரும்படியானப் பீடையானது தீராவிடிலும் மாறையில் பீடையானது பற்றிடினும் அவையை நீக்கும்படியான வித்தையைக்கேளும் அதாவது பஞ்சபட்சியின் தொழிலைக்கண்டும் பூமியின் மீதுநிலையும் அளவுக்கண்டும் தொடுத்தக்கன்மத்தின் பீடையானது துடராமல் தீரும்படிக்கு ஊணிற்செளம்-எ-று.(51)

இதுவுமது.

419. ஊணென்றபட்சியிலேவரும்பிதிர்க்க
 உத்தமனேகணபதியைவைத்துக்கொண்டு
 வேணென்றவெள்ளைபுஷ்பம்சாத்திக்கொண்டு
 விநாயகர்முன்உபசாரம் செய்துபோற்றி
 தேனென்றமந்திரந்தான் சொல்லக்கேளு
 தினமானஅக்ஷரந்தான் ஓம்ஸ்ரீ யுங் அங்உங்கென்று
 தானென்றயெழுத்துடானஜ்யுங்கிலியுங்கணபதி சர்வசாபம்
 நசிமகிஎன்று சாற்றுவாய் ஆயிரத்தெட்டுருவமாமே.

(இ-ள்.) ஊண்பட்சியில் கண்டப்பீடையானதுந்தீர அதற்குக் கணபதியை வைத்து வெள்ளைப்புஷ்பமானதுச் சாற்றிவிநாயகர் முன்னின்று உபசாரஞ்செய்துப்போற்றி மந்திரமானதுச்சொல்வேன் கேட்பாயாகவும் அதற்கு அட்சரம்யாதெனில், ஓம்,ஸ்ரீயுங் அங் உங் யென்னும் யெழுத்தினுடன் ஜ்யுங் கிலியுங் கணபதி சர்வசாபம் நசிமகி யென்றுச்சொல்லி ஆயிரத்தெட்டு உருவானது கொடுக்கவும்-எ-று.

இதுவுமது.

420. உருவான அதின்பின்பு கும்பம்வைத்து
 ஒருபடிநெல்தான் பரப்பி அறுசோணமிட்டு
 திருவானகரண பஞ்சாசுரத்தைவைத்து
 ஜெயமாகவேனுமென்று காரியபஞ்சாசுரமுரைத்து
 வருவானசக்கரத்தில் குலமிட்டு
 மைந்தனே அதில்நடுவில் ஒங்-அங்-சிவசிவாயென்றுபோடு
 தருவானகும்பத்தில் சலத்தைவைத்து
 வண்மையுள்ளமாய்குழையை யதின்மேல்வையே.

(இ-ள்) உருவானதுக் கொடுத்தானபின்பு கும்பகலசம் வைத்தும் ஒருபடி பச்சைநெல் கொட்டிப்பறப்பி அதில் அருகோணச் சக்கரமெழுதி அதில் பஞ்சாட்சரத்தை யடைத்து சக்கரத்தில் குலமானதுப்போட்டு அதற்கு நடுவில் ஒங் அங் சிவ சிவா யென்றுப்போட்டு கும்பத்தின் கலசத்தை வைத்தும் மாவிலையதில் சொருகிகேளும்-எ-று.

(53)

இதுவுமது.

421. டைத்தபின்பு அதின்மேலேதேங்காவைத்து
 வாக் கநூல்கற்றி ஆடைசாற்றி
 கைத்ததொருகும்பத்தின் முன்னேஅப்பா
 கலந்துவைப்பாய் வழுதுடனேகத்திதானும்
 நெய்த்ததொருவர்க்கவகை உபசாரஞ்செய்து
 நேமகமாய்விருந்தேஉரு ஒம்ஐயுங்கிலியும்சவ்வும்என்று
 வைத்தபின்புஇன்னமடா அங்உங்கென்று
 சாற்றுவாய்பீடையெல்லா மசிநசியென்றோதே.

(இ-ள்.) வைத்தானபின்பு அதின்மேல் தேங்காயைவைத்தும் அதற்கு நூலானதுக்கற்றி ஆடையானதுக்கற்றி கும்பத்தின் முன்னாக அமுதானதுப் படைத்து அதைக்கற்றியும் வர்க்கவகைகள் வைத்து உபசாரஞ்செய்து நேமக மாக விருந்தும் ஒம் ஐயும் கிலியும் சவ்வும் யென்றுசொல்லிப் பின்பு அங் உங் கென்றும் சாற்றிப்பீடைகள் யாவும் நசிநசியென்றோதவும்-எ-று.

(54)

இதுவுமது.

422. ஓதடாஆயிரத்தெட்டுருவுமானால்
 உத்தமனேஓமகுண்டம் ரெண்டுப்போடு
 வாத்தடாசமுத்துவகை சொல்லக்கேளு
 வன்னிமுன்னை அரகருவி கொப்பைநெற்பொறியும்

ஏதடா ஆவின் நெய்யால் ஆகுதிகள் பெய்து
என்மகனே குண்டத்துக் குபசாரம்பண்ணி
கோதடா அக்ஷரத்தை சொல்லக்கேளுகுணமாகவேனுமென்று
ஓம் ஸ்திரீயும் அங்ங்ங் சருவபீடை நசிநசி என்றோதே.

(இ-ள்.) ஆயிரத்தெட்டு உருவும் ஆனவுடன் அதின்பின்பு ஓமகுண்டமானது இரெண்டுமிட்டுக்கேளும் சமுத்துவகை சொல்வேன் அதாவது வன்னி முன்னை அரசு நாயுரிவி தெர்ப்பை நெற்பொறி இவைகளைக்கொண்டுவந்து யெக்கியமானது வளர்த்தி ஆவின் நெய்யால் ஆகுதிகள் செய்து குண்டத்துக்கு உபசாரமானதுச் செய்து அப்போதுச் சொல்லும்படியான அக்ஷரம் யாதெனில் ஓம் ஸ்திரீயும் அங்ங்ங் சர்வபீடையும் நசிநசியென்று ஒதவும்-எ-று. (55)

இதுவுமது.

423. ஓதியபின் உருஅங்கே ஐயாயிரமானால்
உத்தமனே பொங்கல்பெலி நைவேத்தியஞ்செய்து
கோதியெடுசாம்பலெல்லாங் கும்பத்திற் போட்டு
குடத்துநீர் அவர்சிரசில் விடும்போதப்பா
ஆதிசிவனை நினைத்து ஓம்சிவாசிவா என்று
அப்பனே அபிஷேகம் செய்துபாரு
நீதியால்நாளதுதான் பதினொன்றானால்
நிலைக்குமோபீடையெல்லாம் விலகும்பாரே.

(இ-ள்.) ஓதிய உருவானது ஐயாயிரமானவுடன் பொங்கலிட்டுப் பெலியானதுக்கொடுத்து நைவேத்தியஞ் செய்து குண்டத்தில் உள்ளசாம்பல்கள் யாவையும் கும்பத்திற் போட்டு அந்தக் குடத்துநீரைப் பீடையுள்ளோன் சிரசில் விடுகும்போது ஆதிபராபர வஸ்துவாகியச் சிவபிரானை நினைத்து ஓம் சிவாசிவாயென்று அபிஷேகம் மானதுச் செய்து நாள்பதினொன்றாகில் பீடையானது நிலையானது விட்டுப்போகு மென்பர்-எ-று. (56)

இதுவுமது.

424. விலகுமேமதியென்ற தகடுசெய்து
மேலான உட்காடன அக்ஷரத்தைவைத்து
சலகுமே தேவியென்ற வாலையூசை
கைப்பாகந்தப்பாமல் வைத்துக்கொண்டு
நீங்குமே அதின்முன்பு தகடுவைத்து
நீ ஓது உட்காடணம் ஆயிரத்தெட்டானால்

விலகுமேயென்ற தோஷமெல்லாம்போச்சு
நில்லாதுகன்னிக்கிபசாரஞ்செய்யே.

(இ-ள்.) விலகும்படியாக மதியென்னும் தகடானதுச்செய்து அதில் உச்சாடனயெழுத்தை யெழிதியடைத்து வாலையிலுள்ள பூசையானதுசெய்து கைபாகமானது தப்பாமல் செய்துவைத்துக்கொண்டு அப்பூசைக்கு முன் தகடைவைத்து உச்சாடனத்தை ஆயிரத்தெட்டுக்குருவித்து குலிசமானதுக் கட்டப்பீடையென்னும் தோஷங்கள் யாவற்றிற்கும் ஆனால் கன்னிக்கு உபசாரஞ்செய்கவும்-எ-று.

(57)

நடைப்பசுதியில் பீடைவந்தால் விலக்க.

425. செய்துபார்நடைதனிலே பீடைவந்தால்
தீர்ப்பதற்குவிநாயகனை வைத்துக்கொண்டு
கொய்துபார் கும்பம்வைத்து கும்பம்ரெண்டு
கூறுவென்சமித்துவகை சொல்லக்கேளு
நைதுபார் அரகவன்னி உருவிதெர்ப்பை
நல்லவிழாமரசுப்பி கருங்காலிதாளும்
நொய்துபாற்றெற்பொரியும் கடலைமொச்சை
நேராகக்கலந்துகொண்டு கும்பல்போடே.

(இ-ள்.) நடைப்பட்டியில் பீடையானது இருக்குமாகில் அதைத் தீர்ப்பதற்கு விநாயகக் கடவுளை நிருத்தி கும்பகலசமானதை வைத்து குண்டமானது இரெண்டாயிடும் சமுத்துவகையானதுச் சொன்னேன் கேட்பாயாக அரகவன்னி நாயுருவி தெர்ப்பை விளாம் மாம் சுப்பி கருங்காலி சந்தனத்தூள் நெற்பொறி கடலை மொச்சை இவைகளை யெல்லாம் கொண்டு யெக்கியமானது வளர்த்தி அதிற் சொல்லக்கேளும்-எ-று.

(58)

இதுவுமது.

426. போடவேஆவிநெய்யும் இலுப்பைநெய்யும்
புண்ணியனேஇரண்டுமொன்றாய் கலந்துகொண்டு
நாடவேயெக்கியத்தில் ஆகுதிகள்செய்து
நல்லதொரு அக்ஷரத்தை சொல்லக்கேளு
தேடவேஓம்-ரியும்-அவ்வம்சிலியும்-அங்உங்-பீடைநசி-நசின்னு
செலுத்துவாய்உருவையங்கே பதினாயிரமேதானும்
வாடவேவேண்டாங்காண் பொங்கல் பெலியுடனே
மைந்தனேசோடச உபசாரஞ்செய்யே.

(இ-ள்.) ஆவினுடைய நெய்யும் இலுப்பை நெய்யும் ஒன்றாய்க்கலந்துக் கொண்டு யெக்கியத்தில் ஆகுதிகள் செய்து அதற்கோதும் அட்சரத்தைக்கேளும்-

ஓம்-ரீயும்-அவ்வும்-சிலியும்-அங் உங் பீடை-நசி-நசி யென்றுச் சொல்வாய்
உருவானதுப் பதினாயிரம்கொடுத்து வாடாமற்படிக்கு பொங்கலிடட்டு
பலியானதுக்கொடுத்து சோடச உபசாரஞ்செய்து கேளும் (எ-று.) (59)

இதுவுமது.

427. செய்துகொண்டும்பத்து சாம்பல்யெல்லாம்
தீரணமதுபோகாமல் கும்பத்திட்டுபோடு
ஐதுகொண்டுஆதியென்ற சிவனைப்போற்றி
அப்பனேசிவசிவா என்றுபூசி
கொய்துகொண்டுவாலையுட தியானஞ்செய்தால்
குமரியவள்முன்புவந்து நிற்பாள்அப்போ
வைதுகொண்டுபோகும்டா நடையின்பீடை
மக்களேநாள்பதினொன்று செய்துடாரே.

(இ-ள்.) செய்தான பின்புக் கும்பத்திலுள்ளச் சாம்பல்கள் யாவும் கொஞ்ச
மும் விடாமல் கலசத்திற்போட்டு ஆதிசிவ ஐதுமானைப்போற்றி சிவசிவா
யென்று யெடுத்துப்பூசி வாலையினுடையத் தியானமானதுச் செய்ய குமரியான
வள் முன்பாக வந்து நிற்பாள் அப்போது அத்துக் கொண்டுப்போகும் நடையில்
தோன்றியப் பீடையாது ஆனால் இவ்விதமாக பதினொன்றுநாள்செய்யவும்-எ-று.

இதுவுமது.

428. செயவாயேஅரசுதனில் பீடைவந்தால்
தீட மானகணபதியை வைத்துப்போற்றி
நெய்வாயேகும்பம்குடம் முன்னேவைத்து
நேமமாம்வலையுட பூசைசெய்து
கொய்வாயேகும்பமது ரெண்டுபோடு
கொழுந்துகிறசமுத்தினுட விபரங்கேளு
மையாவேஅரசுசந் தனமும்ஆகும்
மக்களேநெல்கொண்டு ஓமஞ்செய்யே.

(இ-ள்.) அரசுபட்சியாக விருக்கின் பீடையானது அனுகுமாகின் அது தீர்
வதற்கு விநாயகரை வைத்துப்போற்றி கும்பமும் குடமும் முன்னாகவைத்தும்
வாலையுடைய பூசையானதுச் செய்து கும்பமானது இரெண்டும்போட்டு
சமுத்தினுடைய விபரத்தைக்கேட்பாயாக அரசு சந்தனக்கட்டையும்போட்டு
அக்கினிமூட்டி நெய்யானது விட்டும் ஓமஞ்செய்துவாய் (எ-று.) (61)

இதுவுமது.

429. செய்யவேநேமகமாக உருவாங்கேதான்
 திரமாக ஐயாயிரம்செய்துபாரு
 தொய்யாதபெலியுடனே தீபங்காட்டி
 தோணவேசாம்பலெல்லாம் குடத்திற்போடு
 கையாலேகுடமெடுக்கும் போதெல்லாந்தான்
 கருணையுடன் சிவனைநின் கருத்திலவைக்க
 மெய்யாகவினைதெரித்து போகும்பாரு
 மேலானசேடனத்தால் தகடுபோடே..

(இ-ள்.) நேமகமாக-உருவானது ஐயாயிரங்கொடுத்து பெலியானதுயிட்டு
 தீபமானதுக்காட்டி பின்பு ஓமம் வளர்த்திய சாம்பலைக்குடத்திற்போட்டு
 கையிற்குடமானதை யெடுக்கும்போதெல்லாம் சிவபிரானை உன்னுடைய
 கருத்தில் தியானஞ்செய்து வாய்த்த வினையானது தீர்ந்துபோகும் அன்றியும்
 மேலாகிய சேடனத்தால் தகடானதுபோட்டும்-எ-று. (1)

இதுவுமது.

430. தகடதிலேயெழுத்தை வறைந்துகொண்டு
 தப்பாமல்நாளேழு பூசைசெய்து
 விகடதிலேயில்லாமல் போகும்போது
 மேலானபீடையெல்லாம் விலகிப்போகும்
 சகடதிலேகிருபைமெத்த சிவன்தான் உண்டு
 தரணிதனில்கண்டவர்கள் வணங்கிப்பூசி
 அகடதிலேஉலகுதனில் வாழ்வார்பாரு
 அப்பனேபீடையது விலகும்பாரே.

(இ-ள்.) தகட்டில் யெழுத்தானதை வறைந்துகொண்டும் தப்பாமற்
 படிக்கு நாளையேழு பூசையானதுசெய்து வருகையில் விகடத்தில் யில்லாமற்
 போகில் பீடையானது யெல்லாம் விலகிப்போகும் கிருபையானது சிவபிரான்
 மேலாகவைப்பார் பூமியின்மீதுக் கண்டோர்கள் வணங்கிப்பூசிப்பார்கள் பூமியில்
 மேன்மையாக வாழ்வார்கள் பீடையானது விலகிப்போகும் பாரென்பார்
 (எ-று.) (2)

இதுவுமது.

431. பாரடாஉறக்கத்தில்வரும்பீடை தன்னை
 பதியைவிட்டு விலகுதற்கு பண்புகேளு

நேரடாகணபதியை வைத்துக்கொண்டு
 நேமகமாய்வாலையுடும்பம்வைத்து
 ஓதடாமும்குண்டம் நாலுபோடு
 உத்தமனேசமித்துவகை சொல்லக்கேளு
 கோரடா ஆலரசு அத்திஇத்தி
 குலாவியதோர்வன்னிமுன்னை உருவியெள்ளே.

(இ-ள்.) பார்க்கப்பட்டசியானது உறக்கமாக யிருக்கும்போதிற்பீடையா
 னது அணுகில் அதுதீர்வதற்கு விநாயக்கடவுளை நிருத்தி வாலையினுடையக்
 கும்பம் வைத்து ஓம குண்டமனாது நாலுபோட்டு சமுத்துவகை சொல்லக்
 கேளும் ஆல்-அரசு-அத்தி-இத்தி-வன்னி-முன்னை-நாயுருவியெள்ளும்- எ-று. (3)

இதுவுமது.

432. எள்ளுடனே நவதானியம் நெற்பொறியும்சேர்த்து
 என்மகனேஆவிநெய்யும் இலுப்பைநெய்யும்
 தெள்ளுடனேதேங்காய்நெய் கலந்துகொண்டு
 தெர்ப்பையினால்கொரிந்துவிடு உருவேறமட்டும்
 அள்ளுடனேஓம்-ரீயும்-கிலியும்-ஐயும்-சவ்வும்-என்று
 அப்பனே-பூரீம்-ரீயும்-நசி-நசி என்று
 தள்ளடாதுற்புத்திஒரு நினைவாய்க்கொண்டு
 சரியாகபதினாயிரம் உருவைப்போடே.

(இ-ள்.) யெள்ளுடன் நவதானியம் நெற்பொறி இவைகளைச்சேர்த்து யெக்
 கியமானது வளர்த்தி அதில் ஆவினுடைய நெய்யும் இலுப்பைநெய்யுந் தேங்காய்
 நெய்யும் கலந்துக்கொண்டு தெர்ப்பையினாலெடுத்துச்சொறிந்துக் கொண்டு
 உருவானது யேற்றிய விபரங்கேளும்-ஓம்-ரீயும்-கிலியும்-ஐயும்- சவ்வும் யென்றும்
 ஓம்-ரீயும் நசி நசியென்ற தூர்ப்புத்தியானதை நீக்கி மனதை ஒரு நினைவாக
 நிருத்திக்கொண்டு பதினாயிரம் உருப்போடவும் (எ-று.) (4)

இதுவுமது.

433. போட்டாகும்பமொன்றில் ஸ்தம்பனமேபோடு
 புகழானபேதனமும் போட்டுதீரும்
 கேளடாதேஷணமும் ஆகும்பாரு
 கெடியானமோகனமும்கெட்டியாய்ச்செய்து
 நாளடாபெலியுடனே தூபதீபங்காட்டி
 நலமாகவேணுமென்று சாம்பல்வாரி

கோட்டாகுடந்தனிலே கலந்துகொண்டு
குமுறவிடுசிவனைநினைந் தபிஷேகஞ்செய்யே.

(இ-ள்.) கும்பம் ஒன்றில் ஸ்தம்பனம்போட்டு மற்ற இரெண்டாவதில்
பேதனத்தைப்போட்டு மூன்றாவதில் வித்துவேஷணத்தைப்போட்டு நாலா
வதில் மோகனத்தைப்போட்டும் பெலியானதுக்கொடுத்து தூபப்பங்காட்டி நல
மாக வேணுமென்றும் சாம்பலானது வாரிக்குடத்தில் கலந்துக்கொண்டு சிவபிரா
னை நினைத்துப் பீடையுடையவன் சிரசில் அபிஷேகஞ்செய்தும் (எ-று.) (5)

இதுவுமது.

434. செய்தபின்புரவிமதியுஞ் சேர்ந்துகொண்டு
திரமாககண்டித்துஉட்காடனமேசெய்ய
நொந்துகொண்டபிணியாளன் மேலேபோடு
ஓடிவிடும்பீடையென்ற தோஷந்தானும்
தொய்துகொண்ட கன்னிக்கு உபசாரஞ்செய்து
சொற்பெரியசிவனுக்கு அபிஷேகம்பண்ணி
வைத்துக்கொண்டுபோகும்பா பீடையென்றதோஷம்
மக்களேமண்டலந்தான் அரையுஞ்செய்யே.

(இ-ள்.) செய்தானபின்பு சூரியனையும் சந்திரனையும் சேர்த்துக்கொண்டு
உச்சாடனஞ்செய்து பிணியாளனுடைய மீதிற்போட ஓட்டமானதுப்பிடிக்கும்
பீடையாகியதோஷங்கள்யாவும் பின்பு கன்னிக்கு உபசாரமானதுச்செய்து சிவ
பிரானுக்கு அபிஷேகம் பண்ணிவைத்து வந்தையாகில் பீடையான தோஷங்கள்
யாவும் திண்டாதோடிபோகும் (எ-று.) (6)

மரணபக்ஷியில் பீடைவந்தால்விலக்க.

435. செய்யப்பா மரணத்தில்பீடைவருமாகில்
திரும்புவதுவெகுவருத்தம் சிவன்செயலும்வேணும்
தொய்யப்பாகணபதியை வைத்துக்கொண்டு
கொடுத்திடுவாய்வாலையிட கும்பம்பைத்து
நொய்யப்பாஓமகுண்டம் எட்டுப்போடு
நோக்குகிறசவத்துறை சொல்லக்கேளு
தையப்பாஅரகவன்னி நாயுருவிஅத்தி
தனதானகருங்கரலி ஆலின்கொம்பே.

(இ-ள்.) பட்ட சிமரணமாக விருக்குங்காலம் பீடையானது அணுகுமாகில்
அதுத் திரும்புவது வெகுவருத்தமாகும். ஆகிலும் சிவன்செயலாகும். அதற்குக்
கணபதியை வைத்து வாலையினுடைய கும்பத்தைநிறுத்தி ஓமகுண்டமானது

யெட்டுயிட்டுச் சமுத்தின் வகைகள் சொல்வேன்கேளும்-அரக-வன்ன-நாயுருவி-
அத்தி-கருங்காலி-ஆ-லின் கொம்பும் (எ-று.) (7)

இதுவுமது.

436. கொம்புடனேமாகப்பி அருகினோடு

கோர்வையாய்நவதானியம் நெற்பொரியுங்கூட்டி
அன்புடனேமேதீநெய்யும் செம்மறியின்நெய்யும்
அப்பனேஇலுப்பைநெய்யும் தேங்காநெய்யும்
தென்புடனேபுங்கெண்ணெய் புன்னையெண்ணெய்
தெளிவானவேப்பெண்ணெய் பன்றிநெய்யும்
விம்புடனேகேசரியின் நெய்யுங்கூட்டி
விரவியேக்கியத்தில் விடுவாய்பாரே.

(இ-ள்.) மாஞ்சுப்பல்-அருகு-நவதானியம்-நெற்பொறி இவைகளைக்
கூட்டி யெக்கியமானது வளர்த்தி பசும்நெட் செம்பிலியாட்டுநெய்யும் இலுப்பை
நெய் தேங்காய்நெய் புங்கயெண்ணெய் புன்னையெண்ணெய் வேப்பெண்ணெய்
பன்றியினுடையநெய்யும் கேசரியின்நெய்யும் இவைகளைக்கூட்டி யெக்கியத்தில்
விடவும் (எ-று.) (8)

இதுவுமது.

437. பாரேநீகும்பமெட்டில் அஷ்டகன்மமெட்டும்

பாங்காகசெபஞ்செய்து உருபதினாயிரமேயானால்
வேரேநீநினையாத பொங்கல்பெலிதூபம்
வேணபடிசெய்துகொண்டு சாம்பல்குடத்திற்போடு
நேரேநீநின்றுகொண்டு சிவனைப்போட்டு
நீர்விடுவாய்அவன்சிரகில் அபிஷேகஞ்செய்தால்
தாரேநீஇவ்வகைதான் மண்டலந்தான்ஒன்று
தொடுத்துவிடுபீடையது விலங்கும்பாரே.

(இ-ள்.) கும்பமானதுயெட்டினும் அஷ்டகர்மமெட்டும் போட்டும் செப
மானதுச்செய்து உருபதினாயிரமானவுடன் வேறு சிந்தனையெண்ணால் பொங்க
லிட்டுப்பெலியானதுக் கொடுத்து தூபதீபங்காட்டி அந்த வோமகுண்டத்தி
லுள்ள சாம்பலை குடத்திற்போட்டு நேராக நீ நின்றுக்கொண்டு சிவபிரானை
தியானஞ்செய்து அந்த நீரை பிணியாளன் சிரசில்விட்டு அபிஷேகமானதுச்
செய்துக்கொண்டும் ஒருமண்டலம் வரைக்கும் தொடுத்ததோஷங்கள் யாவும்
விலகிப்போகும் (எ-று.) (9)

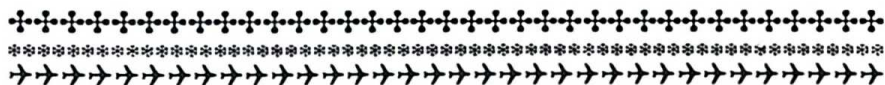
இதுவுமது.

438. விலகுமேஎவ்விதத்தால் வந்தபீடை
 மேலானபிரபுக்குவந்த தோஷமல்லாம்
 அசங்கமேசெய்துகொண்டால் பீடையில்லை
 அப்பனேதல்லிவிடும் சுகமாகவாழ்வார்
 இலகுமேஎன்னசெய்யப்போகுதென்று
 எளிதாகநினைத்துக்கொண்டால் பீடைகொல்லும்
 அலகமேபிரமலபி உள்ளமட்டும்
 அலைச்சல்மிகும்பீடைகுணம் தோணும்பாரே.

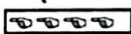
(இ-ள்.) விலகிப்போகும் யெவ்விதத்தால் வந்ததோஷமாகிலும் மேலாகி
 யந்த பிரபுவுக்கு வந்தப்பீடையாவும் சாந்தியானதுச் செய்துக்கொள்ளில் பீடை
 யானதுயில்லை சுகமாகவாழ்குவார் இந்தப்பீடையானது யென்னச்செய்யப்
 போகுறதென்று யெளிதாக நினைந்துக்கொண்டிருக்கில் பீடையானதுக்
 கொல்லும். பிரம தேவன் லபித்தலபி மட்டுக்கும் அலைச்சலும் பீடையுந்
 தோணும் (எ-று.)

(10)

பீடைநிவாரணப்படலம் முற்றிற்று.



அட்சரமாறல் படலம்.



439. தோணுமேஉலகிலுள்ள அக்ஷரத்துக்கெல்லாம்
 தோணாதபஞ்சபட்சி குட்சந்தானும்
 காணுமேகருக்குருவும் காணாதபாரு
 கடினமடாஆசானும் காட்டவேணும்
 பேணுமேமனதுருத்தி யாகவேணும்
 பிசகினால்பட்சிவித்தை பிசகிப்போகும்
 ஆணுமேஅக்ஷரங்கள் அறியவேணும்
 அறிவதுதான்வெகுநினைவாய் செலுத்துவாயே.

(இ-ள்) தோணும்படியாக உலகின் கண்ணுள்ள அக்ஷரத்துக்கெல்லாம்
 தோணாததாக விளங்கும் குட்சமானது இதில் கருவுங் குருவும் காணாது

யாதலால் கடினமான வித்தை ஆசானால் கண்டுத் தெளியவேணும் மனமானது உறுதிக்கொள்ளவேணும் மனமானதுப் பிசகிப்போகுமாய்கில் பட்சிவித்தையும் பிசகிப்போகும் ஆனதால் அட்சரங்களை அறியவேணும் அறிவதற்கு அறிவை ஒரு நினைவாக செலுத்துவாய் (எ-று.) (11)

அக்ஷரமாறலறிய.

440. செலுத்துவாய்ப்பூருவத்தின் பகலுக்கப்பா
திடமானஆகிருஷ்ணம் வசியம்ரெண்டு
வழுத்துவாய்ப்பூருவத்தின் இரவுதன்னில்
வளமானமோகனமும் தம்பனமுமாகும்
பழுத்துவாய்அமரத்தின் பகலுக்கப்பா
பகையானஉட்சாடனமும் வித்வேக்ஷணமுமாகும்
கொழுத்துவாய்அமரத்தின் இரவுதன்னில்
குடிக்கெடுத்தமாரணமும் பேதனமுமாமே.

(இ-ள்) செலுத்துவதுப் பூர்வபட்சத்தின் பகலுக்கு யெதுவெனில் ஆக் கிருஷ்ணமும் வசியம் இவைரெண்டுமாம் பூர்வபட்சம் இரவில்மோகனமும் ஸ்தம்பனமுமாகும் அமரபட்சம் பகலிற்கு வித்துவேக்ஷணமும் உச்சாடனமுமாகும் அமரபட்சம் யிரவில் மாரணமும் பேதனமாகும் (எ-று.) (12)

இதுவுமது.

441. ஆகுமேபூருவத்தின் பகலுக்கப்பா
அதுசரிநீகடைநிலையை பிடித்துமாறு
ஏகுமேபூருவத்தின் னிரவுதன்னில்
பெர்ல்லாதநாலெழுத்தின் மறறலைநீஓது
ஏகுமேஅமரத்தின் பகலுக்கையா
என்னசொல்வேன் கொண்டெழுத்துமாறலிலேநில்லு
வேகுமேஅமரத்தின் னிரவுதன்னில்
வெட்டவெளியாக்கிவிடும் நடுத்தலையைமாறே.

(இ-ள்) பூர்வபட்சத்தின் பகலிற்கு சரியாகக் கடை நிலையானதைப் பிடித்துமாறவேண்டும் பூர்வபட்சத்தின் இரவிற்கு நாலெழுத்தின் மாறலானதை ஓதவேண்டும் அமரபட்சத்தின் பகலிற்கு இரெண்டுகொழுத்துமாறலாக இருக்க வேண்டும் அமரபட்சம் இரவிற்கு வெட்டவெளியாக்கும் படியாக நடுத்தலையைமாறவேண்டும் (எ-று.) (13)

திக்குகளின் அஷ்டகன்மம் அறிக.

442. மாறிவிடுபேதனமும் மாரணமும்தெற்கு
 வகையாகவிதவேஷணமும் மோகனமும்வடக்கு
 கோறியிடும்தம்பனமும் மோகனமும்வடக்கு
 குலாவுகின்றவசியமும் ஆகிருஷ்ணமும்கிழக்கு
 வாரிவிடும்தொழிலையங்கே தனித்திருந்துபாரு
 வணங்குவார்உலகத்தோர் மனதறிந்துசொல்லு
 நீரிவிடும் பர்வத்துக் காளாகாதே
 நிமிஷத்தில்எதிரியுடல் நீரிப்போமே.

(இ-ள்) மாறுவதுப் பேதனமும் மாரணமும் தெற்காகவும் வித்துவேஷணமும் மோகனமும் மேற்காகவும் தம்பனமும் உச்சாடனமும் வடக்காகவும் வசியமும் ஆகிருஷ்ணமும் கிழக்காகவும்போட்டு யிருந்துப் பட்சிகளின் தொழிலைப்பாரும் வணங்குவார்கள், உலகத்தோர்கள் மனதறிய நீ சொல்கு வாய். ஆகிலும் பாபத்திற்கு நீயாளாகப் போகாமற்படிக்குச் செய்குவாய் அப்படிச் செய்வாயாகில் ஒரு நிமிஷத்தில் யெதிரியினுடைய உடலானது நீரிப் போகும் (எ-று.)

(14)

இதுவுமது.

443. போகுமேஅஷ்டகன்மம் இதற்கிடல்ல
 பொல்லாங்குகருத்தொழிலும் இதற்கிடல்ல
 ஆகுமேசல்லியங்கள் ஓட்டியங்கள்
 அனுகாதுதொட்டியத்தில் அவர்க்கெல்லாந்தான்
 சாகுமேமந்திபறம் கெணங்கள்பூதம்
 சண்டாளபிசாசுமுதல் ஐயன் துற்கை
 வேகுமேபட்சிவித்தை கண்டபோதே
 மேலானவித்தையென்று மெச்சினாரே.

(இ-ள்) அஷ்டகர்மமானது யிதற்கு யீடாகமாட்டாதுப் பொல்லாங்கு செய்யும்படியானத் தொழிலும் யிதற்கிணையல்ல சல்லியம் ஓட்டியம் தொட்டியம் இவைகளில்வொன்றும் அனுகாது சாகும் மந்திபறம் கெணங்கள் பூதம் பசாசு ஐயனார் துர்க்கை இவைமுதலானதும் வெந்துபோகும் பட்சியினுடைய வித்தையைக்கண்டபோதும் அதினால் இத்தனைமேலாகிய வித்தையென்று மேலோர் முதல் யாவர்களும் மெச்சினார்களென்றனர் (எ-று.)

(15)

இதுவுமது.

144. மெச்சினார்பதினெண்பேர் சித்தரெல்லாம்
 வெகு கோடி ரிஷிகளெல்லாம் மெச்சினார்கள்

கொச்சினார் உலகத்தில் அனந்தங்கோடி...
 கூர்மையுள்ளபணமுள்ளோர் காணவேணும்
 பட்சியென்றதொழுவல்லத்தான் பார்த்தபேர்க்கு
 பகையில்லையொருநாளும் பகைத்தோரில்லை
 லட்சியென்ற ஆயுதம் மனதடக்கஞ்செய்தால்
 மற்றைவித்தைநிமித்தில் வரும்பார்நவிலுவேனே.

(இ-ள்) மெச்சினார்கள் பதினென்பேறாகியசித்தர்களையாவரும் அத்துடன்
 வெகுகோடி ரிஷிகளும் மெச்சினார்கள் சந்தோஷமடைந்தார்கள் உலகின்கண்
 அனந்தங்கோடி மனுக்கள் ஆகினுமிதனை கூர்மையாகியப் புத்தியுள்ளோர்
 களும் மனமுள்ளோர்களும் காணவேண்டும் பட்சியென்னுந்தொழிலை பார்த்த
 பேர்க்குப் பகையானது நேராகு பகைப்போர்களும் இல்லை லட்சியென்னும்
 ஆயுதத்தை மனதடக்கம் செய்யில் மற்றவித்தைகளையாவும் நிமிஷத்தில்
 வரும்படியாகச் சித்தியுண்டாகும் (எ-று.) (16)

பிரமன்பிருதுவின்வீட்டின் அக்ஷரம்.

445. நவிலுவேன் உருவையிங்கே வகுத்துக்கொண்டு
 நாட்டாபிரிதியில் நாற்கோணவீடு
 நவிலுவேன் நான்முகன்றன் பீசம்வைத்து
 தப்பாமல் அங்கென்றும் நங்கென்றுந்தான்
 நவிலுவேன் ரெண்டெழுத்து கோசம்பீசம்
 வைத்துமேரெண்டெழுத்து கொண்டுபோது
 அவிலுவேன்கருவையங்கே தொட்டுக்கொண்டு
 அப்பனேவோதிப்பார் பலிக்கும்பாரே.

(இ-ள்) நவிலும்படியாகிய உருவை வகுத்துக்கொண்டும் பிரிதிவில் நார்க்
 கோணத்தைப்போட்டும் நான்முகதேவனுடையப் பீஜத்தைவைத்தும் தப்பா
 மற்படிக்கு அங்-நங் யென்றும் இரெண்டெழுத்தைசொல்லி ரோமம் பீஜம்
 வைத்து இரெண்டெழுத்தைக் கொண்டு ஓதும் கருவைத் தொட்டுக் கொண்டு
 ஓதிடில் பலிக்குமென்பர் (எ-று.) (17)

மால் அப்புவிட்டின் அக்ஷரம்.

446. பலிக்குமடா அப்பினிட வீடுமக்காள்
 பாரானபிறைபோலே மாலினிடவீடு
 செலிக்குமடாமாலியை பீசம்வைத்து
 கேள்மகனேஇங்கென்றும் அங்கென்றுந்தான்

நலிக்குமடா அதினுடைய கோசபீசம்
 நாட்டியேகருத்தொட்டு நேரம்பார்த்து
 வலிக்குமடா ஓர்மனது கொண்டுஓத
 வாரிவிடும்பெய்தொழிலின் வரிசைபாரே.

(இ-ள்) பலிக்கும்படியாகிய அப்புவினுடைய வீடு எவ் விதமிருக்குமெனில் பிறைபோலிருக்கும் மாலின்வீடானது கெலிப்பதற்கு மாலினுடைய பீசமானது வைத்தும் இங்-அங் என்றும் போட்டும் நலிக்கும்படி அதினுடையக் கோசம் பீசம் நாட்டி கருவானதுதொட்டு நேரமானதுப்பார்த்தும் ஒரு மனதாகக்கொண்டுஓத செய்தொழில்தப்பாமல் பலிக்கும்பாரென்றனர் (எ-று.) (18)

ருத்திரன் தேயுவினுடைய வீட்டின் அசுரம்.

447. வரிசையாய்தேயுவினுட வீடுமக்காள்
 வளவானமுக்கோணம் சிவனுடையவீடு
 பரிசையாய்சிவனுடைய பீசம்வைத்து
 பார்மகனேஇங்கென்று மசங்கென்றுந்தான்
 வரிசையாய்தினுடைய கோசபீசம்
 கலந்துவைத்துகருவையங்கேதொட்டுவைப்பாய்
 உரிசையாய்நின்றுசபம் செய்யும்போது
 உத்தமனேமுக்கோணம் பொல்லாதுபாரே.

(இ-ள்) தேயுவினுடையவீடு பெய்விதமெனில் முக்கோணம் அது சிவனுடைய வீடாகும் அதற்குச் சிவனுடையப் பீசமானதுவைத்து இங்-சிங் என்று வரிசையாக அதனுடையக் கோசபீசம் கலந்துவைத்து அதற்குக் கருவானதுத் தடவி ஒரு மனதாக நின்று செபஞ்செய்யும்போது முக்கோணம் பொல்லாதாகும் (எ-று.) (19)

மயேஸ்வரன் வாயுவினுடைய வீட்டின் அசுரம்.

448. பொல்லாதவாயுவென்ற வீடுமக்காள்
 பெரியமஹாகவாதிஷ்டானத்தின் வீடுஅறுகோணம்
 நில்லாதேமயேஸ்வரத்தின் பீசம்வைத்து
 நின்றாடும்எங்கென்றும் வங்கென்றுதான்
 சொல்லாதகோசமென்ற பீசம்வைத்து
 தொட்டிடுவாய்கருவையங்கே நேரம்பார்த்து
 வல்லாதவாயுவென்ற பிரசண்டவீடு
 வாரிவிடும்பெளிதனிலே மதிக்கொண்ணாதே.

(இ-ள்) வாயுவினுடைய வீடானது சுவாதிஷ்டான வீடாகும் அது எவ்வித மிருக்குமெனில் அறுகோணமாகும் அதற்கு மயேசரனுடைய பீசமானது வைத்து எங்-வங் என்று கோசமென்னும் பீசமானதுவைத்தும் கருவைத்தொட்டு நேரமானதும் பார்த்து வாயுவென்னும் பிரசண்டவீடுவாரி யெறிந்துவிடும் வெளியில் இதை மதிக்கொண்ணாதுமென்றும் கூறினர் (எ-று.) (20)

சதாசிவம் ஆகாசம்வீட்டின் அக்ஷரம்.

449. மதிக்கவேபோகாது ஆகாசவீட்டில்
மதிரவியும்பூண்டிருந்த யீசனுடவட்டம்
கதிக்கவேயீசனுட பீசம்வைத்து
கனிவானஒங்கென்றும் எங்கென்றுந்தான்
விதிக்கவேரெண் டெழுத்தின்கோசபீசம்
மேவியேசத்திவரப் பதிந்துகொண்டு
சதிக்கவுமேகருத்தொட்டு நேரம்பார்த்து
சருவியொடுஏகவெளியில் வாரிவிடும்பாரே.

(இ-ள்) யாவரும் மதிக்கப்போகாத ஆகாசத்தின் வீட்டில் சந்திரனும் சூரியனும் புகுந்திருக்கும்படியான வட்டவடிவமாகும் அதில் யீசனுடையப் பீசத்தை வைத்தும் ஓங்-அங் என்றும் இரெண்டெழுத்தை கோசம் பீசம் சுத்திவரும் படியாகப் பதித்துக்கொண்டும் கருவானதுத்தொட்டு நேரமானதுப் பார்த்தும் யேகவிடில் வாரிக்கொண்டுப் போமென்பர் (எ-று.) (21)

பஞ்சபூதம் பேர்தலின்பலன்.

450. வாரிவிடும்ஆகாயம் வாய்வுமச்சேர்ந்தால்
மக்களேஒருவருமே மதிக்கப்போகா
நீரிவிடும்பிரசண்ட வாய்வுசேர்ந்து
நிலைக்கவேஒட்டாது நிலைகொள்ளாது
மாரிவிடும்தொழில் கூர்மை வெளியில்கார்த்து
மாட்டுவதுபோ லவேமனதிலெண்ணி
ஆரிவிடும்அஷ்டன் கர்மவிதையைப்பா
அறிவுள்ளோர் அறிவார்கள் அறிந்துபாரே.

(இ-ள்) வாரிக்கொண்டுபோகும் ஆகாசமும் வாய்வுஞ் சேர்ந்தால் ஒரு வராலையும் மதிக்கப்போகாது நீரிவிட்டு செய்யும் பிரசண்டவாய்வானதுச் சேர்ந்தும் நிலைக்க வொட்டாது நிலையானதுங்கொள்ளாது மாறிவிடச்செய்யுந் தொழிலின் கூர்மையை வெளியாகக்கார்த்து மாட்டுவது போல் மனதிலெண்ணி அஷ்டகர்மவிதையை அறிவுள்ளுப் பேர்கள் அறிவார்கள் அறிந்துப் பார்க்கவும் (எ-று.) (22)

இதுவுமது.

451. அறிந்துப்பார் ஆகாசவெளியுங்காத்து
 அப்பனேஅக்கினியும் சேர்ந்துகொண்டால்
 எரிந்துபோம்கண்ணுக்கு இமைதோணாது
 என்மகனேஅக்கினியும் வாய்வுஞ்சேர்ந்தால்
 பிரிந்துபோம்கெவெளி கூடிக்கொண்டால்
 பேசுவதுஒன்றுமில்லை பெண்ணாசை
 சரிந்துபோங்கைவல்லயம் வாய்வுந்தீயும்
 தானரிந்தால்அவனைவெல்வார் இல்லைத்தானே.

(இ-ள்) ஆகாசவெளியும் காற்றும் அக்கினியும் சேர்ந்துக் கொள்ளுமாகின்
 யெரிந்துப்போயிவிடும் கண்ணுக்குநிரையானதுத் தோணாமற்படிக்கும் அக்கினி
 யும் வாய்வுஞ்சேர்ந்தால் பிரிந்துப்போய்விடும் ஏகவெளியானதுக் கூடிக்கொள்ளு
 மாகின் பேசுவதுயாது மில்லாமற்போகும் பெண்ணாசையரும் கைவல்லிய
 மாகும் வாய்வானதுத் தீரும் இதைதானரிந்தவனை வெல்லுவதற்கு யாரும்மில்லை
 யாகும் (எ-று.) (23)

இதுவுமது.

452. இல்லையேஅக்கினியுந் தண்ணீர்சேர்ந்தால்
 என்மகனேதண்ணீரும் அக்கினியைவெல்லும்
 தொல்லையாய்வாழ்வுஅங்கே கூடும்போது
 தொடுத்ததொழில்நாட செல்லுஞ்சுருக்கேயில்லை
 கல்லையேஅப்பதுவை சேர்க்கொண்ணாது
 கனிவானமண்ணதுவுந் தண்ணீர்சேர்ந்தால்
 இல்லையேகாணாமல் தண்ணீர்வற்றி
 இரங்கிவிடும்மண்ணதுவும் உண்ணும்பாரே.

(இ-ள்) அக்கினியுந் தண்ணீருஞ்சேருமாகின் அக்கினியைத் தண்ணீ
 ரானது வெல்லும் அதில் வாய்வானதுகூடில் தொடுத்தகாரியஞ்செய்ய
 நாளானதுக் செல்லும் சுருக்காக முடியாது அப்புவை அதில் சேர்க்கொண்ணாது
 யின்னுந் தண்ணீருஞ்சேருமாகில் காணாமற்படிக்குத் தண்ணீரானது வற்றி
 இரங்கிவிடும் மண்ணதுவும் உண்ணும் (எ-று.) (24)

சத்திசிவக்கூறு.

453. உண்ணுமேஅஞ்செழுத்தில் ரெண்டுபழுதில்லை
 என்றுமேபேசுவது எளிதோசொல்லு

மண்ணுமேதண்ணீருங் கூடிஅல்லோ
 மனுவென்றசீவசெந்தை வளர்த்துஉறவாடி
 எண்ணுமேயுலகமென்ற வாழ்க்கையெல்லாம்
 இரண்டினால்உண்டாக்க இசைந்துபாரு
 கண்ணுமேஉயிரதுவை வளர்த்ததுபோலப்பா
 களிவாணமண்தண்ணீர் அறிவதுதான்பெரிதே.

(இ-ள்) உண்ணும்படியான ஐந்துயெழுத்தினில் இரண் டெழுத்துப் பழுதில் லையாகும் அப்படிக்குச்சொல்வது யெளிதாகுமோவெனில் மண்ணுந்தண்ணீருங் கூடி மனுவென்னும் சீவஜெந்துக்களை வளர்த்தும் உறவாடியும் எண்ணும் உலக மென்ற வாழ்க்கையானதெல்லாம் இவை இரண்டினால் உண்டாக்க தென்பதை யிசைந்துபார்க்கவும் கண்ணானது உயிரைவளர்ப்பதுபோலும் மண்ணும் தண்ணீரும் அறிவதுப் பெரிதாமென்பர் (எ-று.) (25)

இதுவுமது.

454. பெரிதாணமண்ணல்லோ சத்திசத்தி
 பேசுவமேகூடாது சிவன்தான்தண்ணீர்
 நெரிதானசத்திசத்தி கண்டபேர்கள்
 நீடுழிகாலமெல்லாம் நிறையாதோறும்
 சரியானஉலகத்தில் சிறுமைபெற்று
 தான்திரிவார் அவரைஒருவர் அறியமாட்டார்
 அறிதானசித்துருவித்தை எவர்சொல்வார்கள்
 அப்பனேஇவர்மனதை யறிவார்பாரே.

(இ-ள்) பெரிதாகிய மண்ணானதுச் சத்தியாகும் சிவன் தண்ணீராகும் நெரி யாக சத்தியுஞ் சித்தியுங் கண்டபேர்கள் நீடுழிக்காலம்வரைக்கும் நிறையாகத் தோன்றி உலகத்தின் கண் சிறுமையானதுப்பெற்றுத் திரிவார்கள் அவரையொரு வரும் அறியமாட்டார்கள் இவ்விதமான சித்துவித்தை யெவருஞ் சொல்ல மாட்டார்கள் அவர்களுடையமனதை யறிவார்கள் (எ-று.) (26)

இதுவுமது.

455. அரியாரோ அவர்மனதை நோக்கசெய்தார்
 அருகிவிடும்அவர்குடியும் அழிந்துபோகும்
 தெரியாரேஅவர்க்குஉப காரஞ்செய்தோர்
 சிறுமைவிட்டுபெருமையிலே தேரிவாழ்வார்
 சரியானநற்பதவி அவர்க்கோகிடும்
 சண்டாளசென்மமென்னால் தரிகொள்ளாது

நெரியாரே உலகத்தோ டொத்துவாழ்வார்
நேரறிந்து அவர்குணத்திற் நின்றுதேறே.

(இ-ள்) அவர்களுடைய மனதை நோக்கச் செய்வாராகில் அவர்கள் குடியினது அழிந்துப்போகும் அவர்க்கு உபகாரஞ் செய்தபேர்கள் சிறுமையானது அகன்றுப் பெறுமையானது பெற்று தேரீவாழ்வார்கள் நல்ல பதவியானது கிடைக்கும் சண்டாளசென்மமாயிருக்கில் அப்பதவிகிட்டாது நெறியறிந்தோர்கள் உலகத்தினோடு ஒத்துவாழமாட்டார்கள் அவரை நேராகவறிந்து அவருடையக்குணத்தில் நின்றுத் தேறுவது நன்மையாமென்பார் (எ-று.) (27)

இதுவுமது.

456. தேருவது யெளிதல்ல வெகுநாடசெல்லும்,
செகத்திலேகோடியிலே ஒருவன் உண்டு
அறுவதுகோடியிலே அணுகாதுபாரு
அப்பனேபெண்ணாசை அற்றுப்போச்சு
கோருவது பொருளாசை மண்ணின் ஆசை
குடிகெடுத்தகாமவெறி குழலாளைத்தள்ளி
ஏறுவது சத்திசிவம் பூசைவிட்டால்
இழந்திடுவாய்சத்தியமாய் யெண்ணிக்கொள்ளே.

(இ-ள்) அப்படிக்குத்தேருவதும் யெளிதிலாகாதுவெகு நாளானதுச் செல்லும் அப்படிக்காகினும் செகத்தில் கோடி பேர்களில் ஒருவனுண்டென்பார் அக்கோடிக்கும் அணுகாது பெண்ணாசையானது அற்றும் பொருளாசை மண்ணாசை குடிகெடுக்கும்படியான காமவெறியாலுண்டாகும் குழலாளாசையைத்தள்ளியும் சத்திசிவம் பூசையானதை விட்டால் இழந்துப்போகுவாய் சத்தியமாக யெண்ணிப்பார்க்கவும் (எ-று.) (28)

இதுவுமது.

457. கொள்ளுவதுபடசிவித்தை அறியவேணும்
கூடுதலின்வாழுமுயிர் தெரியவேணும்
துள்ளுவதுநிலையில்நின்று வாசிவிட்டால்
தூலமென்றகாயமது அழிந்துபோகும்
அள்ளுவதுபிரதிஷ்டைக்குள் ஆகிக்கொண்டு
அப்பனேபாசவினை யடுத்துக்கொள்ளும்
வெல்லுவதுசத்திசிவம் பூசைசெய்தால்
மேலானபடசிவித்தை பலிக்கும்பாரே.

(இ-ள்) படசிவினுடைய வித்தையை அறியவேண்டும் பொந்தியில்வாழும் அடியான உயிரைத் தெரியவேணும் நிலையில்நின்று வாசியனாது விடிக் காய

மானது அழிந்துப்போகும் பிரதிஷ்டைக்குள்ளும் ஆக்கிக்கொண்டும் பாசவி...
களானது அடுத்ததுக்கொல்லும் சத்திசுவம் பூசையானதுச் செய்யில் மேலாகிய
பட்சிவித்தைப்பலிக்கும் (ஏ-று.) (29)

இதுவுமது.

458. பாரப்பாபஞ்சபட்சி சுருக்கம்சொல்வேன்
பார்தலிலேஒருவருக்குஞ் சொல்லவேண்டாம்
நேரப்பாகலியுதத்தில் பழிக்கஞ்சார்கள்
நேர்மையுள்ளமனமுள்ளோர் தேடிப்பார்த்து
ஆரப்பாகோடியிலே ஒருவனுண்டு
அமர்ந்திருப்பார்ஞானநிலை அரிவுதங்கி
சிரப்பாயிருந்தோதா மனஞ்சோதித்து
தெள்ளுதமிழ்பட்சிவித்தை செப்புவாயே.

(இ-ள்) பாரப்பதற்கும் பஞ்சபட்சியின் சுருக்கமானதுச் சொல்லுவேன்
அதை இப்பாரின்படி யார்க்குஞ் சொல்லவேண்டாம் ஏனெனில் இந்தகலியு
கத்தில் பழித்தேட அஞ்சார்கள் நேர்மையும் மனமும் உள்ளோர்களைத்தேடிப்
பார்த்தும் கோடியிலொருவனைக் கண்டும் அறிந்திருப்பார்களின் ஞான
நிலையைக் கண்டு அறிவானதுத்தங்கியும் இருப்போரின் மனதைச்சோதித்து
தமிழ்பட்சிவித்தையைச் சொல்வாய் (ஏ-று.) (30)

இதுவுமது.

459. செப்புவாய்வருஷமது பனிரண்டானால்
திடமானமனதென்று அறிந்துகொண்டு
ஒப்புவாய்க்கூடாதி குகூமெல்லாம்
ஒளித்துவைத்துமைத்ததெல்லாம் சொல்லுவாய்நீ
தப்புவாய்சகலகரு மானமெல்லாம்
தானடக்கஞ்செய்துகொண்டு அறிவில்நிலு
அப்புவாய்பெரியோரை கற்புடையபேரை
அகந்தையாய்ச்சொல்வரவர் அழிந்திடுவார்தானே.

(இ-ள்) சொல்லப்பனிரெண்டு வருஷம் வரைக்கும் அவனை மனமானதுச்
சோதித்து குடசாதி குட சங்கள் யாவும் ஒளித்துவைத்துக்கொண்டு மற்றவைகள்
யாவுஞ் சொல்லிதான் அடக்கமானதுச் செய்துக்கொண்டு அறிவில்நின்றும் பெரி
யோரையும் கற்புடையோரையும் அகந்தைச்சொல்குவார் கள்
அழிந்துபோவார்கள் (ஏ-று.) (31)

இதுவுமது.

460. அழிந்திடுவார்பட சீயைநீ பார்த்துக்கொண்டு
 அப்பனேஉ... லினுட சக்கரத்தைவைத்து
 நெளிக்கவேபிரிதிவியில் நாற்கோணமிட்டு
 தேர்மையுள்ள அங்கென்றுந்தான்
 குளிக்கவேபிரிங்கென்று கோசம்பிசம்வைத்து
 கூட்டுவாய்யவன்பேரை சுற்றிவரபதித்து
 களிக்கவேகருத்தொட்டு வோதுவகைகேளு
 கனிவாகஅங்-நங்-பிரிங்-பூங்-இன்னான் நசி-நசி-என்றோதே.

(இ-ள்) ஆதலால் படசீயைநீ பார்த்துக்கொண்டும் உடலின் சக்கரத்தை வைத்து பிரிதிவில் நாற்கோணசக்கர மெழுதி அதில் அங்கென்றும் அக்ஷரம்பதிந்து பிரிங்கென்றுக் கோசம் பிசம்வைத்து அதில் அவன்பேரை சுற்றிலும் பதிந்து கருவானதுத்தொட்டு ஒதும்வகையைக் கேட்பாயாகவும் அங்-நங்-பிரிங்-பூங்-யென்று யின்நான்கையும் நசி-யென்று ஒத வேண்டுமென்பர் (எ-று.) (32)

இதுவுமது.

461. ஓடுகிறபோதெல்லாசெய் வகையைநினைத்து
 ஓர்வகையாய்நின்றுசெபம் ஆயிரத்தெட்டுமானால்
 ஏதுகிறவசியம் ஆகிருஷ்ணமேசெய்யும்
 என்மகனேநாலெழுத்தில் தம்பனமோகனமாம்
 ஒதுகிறரெண்டெழுத்தில் பேதனமும்உட...சாட...ணமும்
 மக்களேநடுத்தலையைப் பிடித்துமாறு
 கூறுகிறமாரணமும் வித்வேஷ்ணமுஞ்செய்யும்
 குறியானஅறுபத்துநாளும் ஆடும்பாரே.

(இ-ள்) ஓதும்போதெல்லாம் தான் செய்யும் தொழிலை நினைத்தும் ஓர் மனதாகநின்று செபம் ஆயிரத்தெட்டுக் கொடுத்தானின் வசியம் ஆக கிருஷ்ணஞ் செய்யும் நாலு யெழுத்தில் தம்பனமும் மோகனமாகும் இரெண்டெழுத்தில் பேதனமும் உச்சாடணமுமாகும் இதனை நடுத்தலையை பிடித்து மாறவேண்டும் மாரணமும் வித்வேஷ்ணமும் செய்யும் கூடிய அறுபத்துநாளும் ஆகும் பாரென்பர் (எ-று.) (33)

இதுவுமது.

462. ஆடுமேதொழிலறிந்து பூசைசெய்தால்
 அப்பனேஅணுவளவுத் தப்பாதப்பா

போடுமேஓர்மனதாய் செய்யும்போது
 புண்ணியனேஎக்கியமாய் முடிந்துதானால்
 சாடுமேதேவிக்கு பொங்கல்பெலியுடனே
 தனதானருத்திரர்செபம் காக்கும்போது
 வாடுமேகுறித்தபட்சி மாண்டுபோகும்
 மக்களேநாள்மூன்றில் அழிந்துபோமே.

(இ-ள்) ஆடுதற்குத் தொழிலானது அறிந்துப் பூசையானதுச் செய்யில்
 அணுவளவேனும் பிசகாது ஒருமனதாகச் செய்யும்போது யெக்கியமாக
 முடிந்ததுயாமாகில் தேவிக்கும் பொங்கல்பெலிகொடுத்து ருத்திரசெபஞ்செய்து
 முடிக்கும்போது குறித்தபட்சியானது மாண்டுபோகும் நாள் மூன்றில் அழிந்து
 போகுமென மேலோர் கூறினர் (எ-று.) (34)

இதுவுமது.

463. அழிந்துபோம்செய்வதையே நினைத்துக்கொண்டு
 அப்பனேதொடுத்திடுவாய் எழுத்தறிந்துமாறு
 தெளிந்துபோம்தொழிலுக்கு வாக்கவகைக்கண்டு
 திடமாகநீயிருந்து வோதும்போது
 கழிந்துபோம்குறித்தபட்சி உடல்சிதறிப்போகும்
 கண்மணியேகண்மனது தோஷந்தோஷம்
 நெளிந்துபோம்பட்சியது பொல்லாதப்பா
 நேற்றறிந்துகுப்பறிந்து நீசெய்வாயே.

(இ-ள்) அழிந்துப்போகும் ஆதலால் செய்வதையை அறிந்துக்கொண்டும்
 தொடுப்பாய்யெழுத்தை யறிந்துமாறியும் தொழில்வாக்க வகைக்கண்டு திடமாக
 நீயறிந்தும் ஓதும்போது கழித்துப்போகும் குறித்தபட்சியினிடல் சிதறிப்போகும்
 கண்மனதுதோஷமாகும் பட்சியானதுப் பொல்லாதப்பா அதை நேராக அறிந்து
 குறிப்பினைகளும் நீ செய்வாய் (எ-று.) (35)

இதுவுமது.

464. செய்வதுதான்யாருக்குச் செய்யவேணும்
 செகத்திலேஎனத்துரோகி குருத்துரோகிக்கும்
 கொய்துதான்பெரியோரை தூஷிப்போர்க்கும்
 கொடுமையுள்ளவஞ்சகர்க்கும் கற்பழித்தபேர்க்கும்
 நெய்வதுதான்பொய்குது கற்றபேர்க்கும்
 நேர்மையுள்ளபிராமணரை பழித்தபேர்க்கும்

நைவதுதான்சிவாலயங்கள் அழித்தபேர்க்கும்
நயமில்லாதவத்தோர்க்கு செய்வாய்பாரே.

(இ-ள்) செய்வது யாருக்குச் செய்யவேண்டுமெனில் எனத்துரோகி குருத்
துரோகிக்கும் பெரியோர்களை தூஷிப்போர்க்கும் கொடுமையானதுச் செய்யும்
வஞ்சர்களுக்கும் பொய் சூதும் செய்து கற்பை அழித்தவர்களும் பிறாமணனைப்
பழித்தபேர்களுக்கும் சிவாலயங்களை அழித்தபேர்க்கும் நயமில்லாதத்தவத்
தினோற்கும் செய்யவேண்டுமென்பர் (எ-று.) (36)

அப்புவினவீட்டின் அக்ஷரம்.

465. பாரப்பா அப்பாவுக்கு பிறையாம்வீடு
பணிந்துநல்லஇங்கென்றும் மங்கென்றுந்தான்
கோரடாபூரீரங்கென்றும் கோசபீசம்வைத்து
கூட்டுவாயவன்பேரை சுற்றிவைத்து
காரடாகருவையெங்கே தொடடுக்கொண்டு
கனிவாகஒதும்வகை இங்-மங்-கென்று
தேரடாவிடங்கடகு கங்கென்றுசொல்லி
தேயுஇன்றானை நசி-நசியென்றுசுற்றிவையே.

(இ-ள்) அப்புவினவீடுப் பிறைபோலிருக்கும் படிக்கீறி அதில் இங்-மங்-
பூரீங்-யென்றும் கோசபீசம் வைத்துக்கூட்டி அவன் பெயரெழுத்தைச் சுற்றிலும்
பதிந்து கருவைத் தொடடுக்கொண்டு ஒதும்வகையைச் சொல்வேன்கேளும் இங்-
மங் கென்றும் விஷத்திற்கு கங்-கென்றுச் சொல்லியும் நசி-நசியென்று
சுற்றிவைப்பாய் (எ-று.) (37)

தேயுவினவீட்டின் அக்ஷரம்.

466. சுத்திவைத்துமுன்போலே செய்துபாரு
துடியான அஷ்டகன்மம் ஆகும்பாரு
குத்திவைத்துதேயுவினுடைய வீட்டைக்கேளு
குறியான முக்கோணம் சிவனுடைய ஆட்டம்
சுத்திவைத்து உங்கென்றும் சிங்கென்றுந்தான்
சுருதுவாய் உங்கென்று கோசபீசம்வைத்து
முத்திவைத்துஒதுவது உங்கென்று
மொழியடா-உங்கென்று-ரங்-லங் நசி நசியென்றோதே.

(இ-ள்) சுத்திவைத்து முன்போலும் செய்துபார்க்க அஷ்டகன்மமாகும்
தேயுவினுடைய வீட்டைக்கேளும் அதாவது முக்கோணமாகும் சிவனுடைய
ஆட்டம் வைத்து உங்-சிங்-கென்றும் டங்-கென்றும் கோசபீசம்வைத்து முத்தி

யானது வைத்து ஒதுவது உங்-சிங்-ஆகும் டங்-கென்று ரங்-லங்-நசி-நசி-யென்று
ஒதவேண்டும் (எ-று.) (38)

இதுவுமது.

467. என்றல்லோஎதிரியுட பேரைச்சுற்றி
எழுதுவாய் உருவையங்கேதொட்டுவைத்து
நன்றல்லோசுத்தியுடன் வஸ்துவைத்து
நலமாகமுன்சொன்ன படியேயோது
மன்றல்லோ அஷ்டகன்மம் அறுபத்தினா லும்
வகையுடனேசெய்வதுதான் பலிக்கும்பாரு
குன்றல்லோவெடிமருந்து இதற்கொவ்வாது
குடிக்கெடுத்தபட்சிவித்தை கூறொண்ணாதே

(இ-ள்) யென்றுவோதி யெதிரினுடையப் பெயரைச் சுற்றிலும் அதில்
கருவைத்தொட்டுவைத்தும் சுத்தியுடன் வஸ்துவும்வைத்த முன்சொன்னபடியாக
ஒதவேண்டும் அஷ்டகன்மம் அறுபத்தினா லும் வகையாகப்பலிக்கும் குன்றைப்
பிளக்கும்படியான வெடிமருந்தும் இதற்கிணையாகமாட்டாது ஆகையால் குடி
கெடுக்கும்படியான பட்சி வித்தையைச் சொல்லொண்ணாது (எ-று.) (39)

வாயுவின்வீட்டின் அசுஃரம்.

468. கூறவொண்ணாவாயுவினுட வீட்டைக்கேளு
குமரகுருசக்கரந்தான் அறுகோணம்பா
மாறவொண்ணா-எங்-மங்-கென்றுபோடு
மறையாதேவீங்கென்றும் கோசபீசம்வைத்து
தேறவொண்ணாசிவத்துக்கு எழுத்தைக்கேளு
திரமான-எங்-வங்-வீங்-கங்-ரங் - இன்னாணைநசி நசினன்றோது
நேயெண்ணாக்கருத்தொட்டுவோதும்போது
நீறிவிடும்பிரசண்ட வாய்வுதானே.

(இ-ள்) வாயுவினுடைய வீட்டைக்கேட்பாயாகவும் குமர குருவின் சக்கர
மாகிய அறுகோணமாகும் அதைக்கிரி அதில் எங்-மங்-கென்றுப்போட்டு மறை
யாமல் வீங்கென்றும் கோச பீசம்வைத்தும் தேறவொண்ணாத சிவத்திற்கு
யெழுத்தைக் கேளும் எங்-வங்-வீங்-கங்-ரங்-இன்னாணை நசி-நசி-யென ஒதி
கருவானதுதொட்டு ஒதும்போதில் நீரிவிடும் பிரசண்டவாயுவானது (எ-று.) (40)

ஆகாயத்தின்வீட்டின் அசுஃரம்.

469. தானென்றஆகாய வட்டவீடு
சதாசிவனார்வாழும்அந்த வீட்டிலப்பா

தேனென் ி-ஓங்-பங்கென்றுபோடு

திரமாகடங்-ரீங்-காரம் கோசபீசம்வைத்து
மாளென்றதேவியைத்தான் வருந்திக்கொண்டு
வளமாகவோதும்கை நன்றாய்க்கேளு
பாளென்ற-ஓங்-புரிங்-கங்-சங்-இன்னாணைநசிநசி
பரமபதம்வழிநோக்கிப் பதைத்துச்செய்யே.

(இ-ள்) ஆகாயத்தின்வீடு வட்ட வடிவாகும் அதில் சதா சிவன் வாழ்ந்திருப்
பார் அதைக்கீர் அதில் ஓங்-பங்-கென்றும் பதிந்து டங்-ரீங்-காரம் கோசபீசம்
வைத்து தேவியை வருந்திக்கொண்டு ஓதும் வகையைக்கேளும் ஓங்-புரிங்-கங்-சங்-
இன்னாணை நசியென்றும் பரமபதத்தின் வழியைநோக்கிப் பதைத்துச் செய்வாய்
(எ-று.) (41)

பிரிதிவிக்குகடத்தலையாகப்பிடுத்துமாரல்.

470. பகையாதுகடத்தலையைப் பிடித்துமாறல்
பகைத்தபேர்எல்லாரும் உன்பதமேசேர்வார்
நகையாதுநசியைவிட்டு வசியென்றுவோது
நலமானபொருள்களெல்லாம் நசியைநினையாதே
வகையாதேமற்றஅஞ்சு தொழில்கட்கப்பா
வகையாகநசியைவிட்டால் பலியாதுபாரு
துகையாதுதொழிலறிந்து வோதவேணும்
துடியானபகைபோச்சு உறவுமாச்சே.

(இ-ள்) பகையாகாதுக் கடைத்தலையைப் பிடித்து மாறியில் பகையாக
விருந்தபேர்கள் யாவரும் உறவாவார்கள் நசியைவிட்டு வசியென்று ஓதவும்
நன்மையாகிய தொழில் செய்யும்போது நசியை நினைக்கப்படாது மற்ற ஐந்துத்
தொழிலுக்கும் நசியை விட்டுவிடுவையாகில் பலியாமற்படிக்கு ஓதில்
பகையானதுப்போகும் உறவானது வந்துக்கூடுமென்பர் (எ-று.) (42)

சுபகாரியத்துக்கு செபம்செய்யும் ஸ்தலம்.

471. ஏறவானதொழில்கள்எல்லாம் மித்துருவைச்சேர்த்து
ஓதுவாய்ஒருமனதாய் இருந்துகொண்டு
பறவானநல்லதோர் காரியங்கள்
பலிக்குமடாவில்வமரம் பிதியிலிருந்தோது
மறவானசிவாலயங்கள் கெங்கையோரம்
வளர்ந்தநந்தவனத்திலே இருந்துசெய்தால்

தீரமானமூன்றுவகை தொழிலுமாகும்
தின்மைஎன்றதொழில்செய்யும் தலத்தைக்கேளே.

(இ-ள்) உறவாகியத் தொழில்கட்செல்லாம் மித்துரு பட்சியைச்சேர்த்துக் கொண்டும் ஒருமனதாகயிருந்து ஓதவேண்டும் நன்மையாகியக் காரியங்கள் பலிக்கும் வில்வமரத்தினடியிலிருந்து ஓதவேண்டும் சிவாலயம் கங்கைக் கறையோரம் நந்தவனம் இந்த யிடங்களில் இருந்துச்செய்யில் மூன்றுவகைத் தொழில்களுமாகும் தீமையாகியத்தொழில் செய்யும் யிடத்தைக்கேளும் எ-று.)

அசுபகாரியத்துக்குசெபம் செய்யும் ஸ்தலம்.

472. தலமதுதான்பாழ்வீடு மெத்தநன்று
தன்மையுள்ளமுகசந்தி பாதைஆகும்
குலமதுதான்காளியிட கோவில்ஆகும்
குலாவுகின்றபொதுவான அம்பலமுமாகும்
செலமதுதான்மாட்டைந் தொழுவம்ஆகும்
தீயெறியுங்காடாகும் சுடுகாடுஆகும்
வயதுதான்இத்தலத்தில் தொழிலைச்செய்ய
மக்களேஅஞ்சுவகை தொழிலும்ஆமே

(இ-ள்) தலமென்பதில் பாழ்வீடாகவிருக்கில் மெத்தவும் நன்மையாகும் முச்சந்தியாகில் பகையாகும் காளிக்கோயில் பொதுவாகிய அம்பலம் மாடு கட்டியத்தொழுவம், தீபற்றியக்காடு, சுடுகாடு இந்த யிடங்களில் செய்ய ஐந்து வகைத்தொழிலுமாகுமென்பர் (எ-று.) (44)

இதுவுமது.

473. தொழிலாகும்வகையேது சொல்லக்கேளு
துடருமுன்னேபுகியைநீ கண்டபோதே
குளியாகும்அந்திடத்தை சுத்திபண்ணு
குணமாகமந்திரத்தால் சிவசிவாசொல்லு
தழுவாகும்பச்சிலைக்கி சாபம்நீங்கி
தன்மையுடன்காப்பிட்டு சிலைபோல்வருந்துபாரு
தெளிவாகும்சக்கரத்தில் அசுரத்தைவைத்து
நேர்மையுள்ளசக்கரத்தால் கருத்தொட்டுபூசைசெய்யே.

(இ-ள்) தொழிலாகிய வழியைச் சொல்லக்கேளும் துடர்ந்துவரும் முன்னு தாகப்பட்டியைநீ கண்டபோதும் குறியாகிய ஐந்திடத்தையும் சுத்திபண்ணியும் குணமாகிய மந்திரத்தால் சிவசிவாயென்று சொல்லியும் பச்சிலைக்குச் சாபமானதை நீக்கியும் காப்புகட்டி சிலைபோல் வருந்துப் பின்பு சக்கரத்தில் அசு

சரத்தைவைத்து அச்சக்கரத்திற்கு கருவானதுத் தொடருயிட்டுப் பூசையானதுச் செய்வாய் (எ-று.) (45)

இதுவுமது.

474. பூசைசெய்துநிர்வாணத் தோடேநின்று
பிடுங்குவாய்கிழக்குமுக மாகநின்று
பூசைசெய்துவேர்வாங்கி தேவிமுன்பு
பண்பாகவைத்துநீ தூபபெலியுடனே
வோசைசெய்து வேரேடுத்துவைக்குந் தலைமைக்கண்டு
விழியானபெலிகொடுத்து புதைக்கும்போது
நாசைசெய்துபோகும்டா தொழில்பொல்லாது
நாடாதேவெகுபாவங் கொடுமையாமே.

(இ-ள்) பூசையானதுச் செய்து நிர்வாணத்தோடே யெதிரில்நின்றுப் பிடுங்குவாய் கிழக்குமுகமாகநின்றும் பூசை செய்து தேவியின்முன்பு பண்பாகவைத்து தூபங்கொடுத்து பெலியானதுவாங்கி வேரையெடுத்துவைக்குந் தலைமையைக் கண்டும் பெலியானதுக்கொடுத்துப் பொதைக்கும்போது நாசமானதுச் செய்யும் தொழிலானதுப் பொல்லாது ஆதலால் இதனை நாடிச்செய்யவேண்டாம் கொடுமையாகியப் பாவமானதுச் சம்பவிக்கும்மென்பர் (எ-று.) (46)

இதுவுமது.

475. கொடுமையுள்ள வஞ்சகர்க்குச் செய்யவேணும்
கொலையானபேர்களுக்குச் செய்யவேணும்
அடுமையென்றுவந்தவற்கு அறிவித்தாக்கால்
அப்பாடனே அவன்செய்யும் பலனிற்பாதி
வடுமையென்றுமனமறியச் சொன்னாயானால்
வந்திடுமேவெகுபாவம் வந்துதுழும்
தடுமையுள்ளரித்தர்கள் தான்வந்துஏய்ப்பார்
தள்ளிவிடுமதினாலே பலனுண்டாமே.

(இ-ள்) மேற்கூறிய வண்ணம் யார்க்குச்செய்ய வேண்டுகொடுமையுள்ள வஞ்சகர்களுக்கும், கொலைசெய்யும் பாபிகளுக்குச் செய்யவேணும் அடுமையென்று அடுத்து வந்தவர்களுக்கு அறிவிக்கில் அயன்செய்யும் பலனிற்பாதியாகும் அடுமையென்று மனமானது அறியச்சொன்னாயாகில் வெகுபாபம் வந்துதுழும் அடுமையுள்ளப் புத்திரர்கள் வந்துயேய்ப்பார்கள் அதைத்தள்ளி விடுவாய் மதியினால் பலனுண்டாகும் (எ-று.) (47)

இதுவுமது.

476. பலனுண்டுஇத்தொழிலை வெளிவிடாதே
 பழிக்கஞ்சாகலியுதத்தில் பழியோபாவம்
 பெலனுண்டுஉலகத்தில் பகையேயில்லை
 பெருமைஎன்றபெரியோர்கள் வார்தைசொல்வார்
 கலனுண்டுஎன்றுசொல்லி சற்றுநினையாதே
 கலங்காதேமனமுறுதி கழியவேணும்
 சிலருண்டுவருங்காலம் தங்குங்காலம்
 செடமறிவதற்கல்லோ தெளிந்துபாரே.

(இ-ள்) பலனானது உண்டாகும் இந்தத்தொழில் வெளியிடவேண்டாம் பழிக்கஞ்சாதக் கலியுதமாதலால் பழியானதும் வந்து சித்திக்கும் பெருமையானதுத் தங்கிய பெரியோர்கள் வார்த்தையானது சொல்லினர் கலகமானது உண்டென்று சற்றும் நீ நினைக்கவேண்டாம் கலங்காமற்படிக்கு மனதையுறுதியாகக்கொண்டுங் கழிய வேணும் சிலர்கள் வருங்காலம் தங்குங்காலம் இவைகளின் சேடமானது அறியத் தெளிவாகப்பாரும் (எ-று.) (48)

இதுவுமது.

477. தெளிவைத்தான்வெகுவினையும் வைத்துபாரு
 செடமுழுதும்சத்துருவை மித்துருவைக்கண்டு
 அழுவதுதான்உண்டானால் தொழில்செய்யும்போது
 அப்பனேபட்சிக்கி பகையாகக்கூட்டு
 நெளிவதுதான்பட்சிவகை இருந்திடத்திற்
 நேரானகருத்தொட்டு வைக்கவேணும்
 கழிவதுதான்தலைக்கிழாய் மாறும்போது
 சண்ணுமடாகருக்குருவும் சண்ணும்பாரே.

(இ-ள்) தெளிவில் வெகுவினையையும் வைத்துப்பாரும் செடம்முழுதும் சத்துருமித்துருக்களைக் கண்டும் அழிவானது வுண்டாகில் தொழிலானதுச் செய்யும்போதுப் பட்சியைப் பகையாகக்கூட்டும் பட்சிப்பகை யிருக்குமிடத்தில் கருவைத் தொட்டுவைக்கவேணும் தலைக்கிழாக யெழுத்தை மாறும்போது சண்ணும் கருவும் குருவும் சண்ணும் (எ-று.) (49)

இதுவுமது.

478. சண்ணுமடாருத்திரசெபம் முடிந்ததானால்
 தானினைத்தபடிமுடியும் தப்பாதப்பா

எண்ணுமடாமுன்போலே தொழிலைச்செய்து
 எடுத்திடுவாய்கொள்ளியோடு அதனில்வைத்து
 கண்ணுமடாருத்திரனை நினைத்துக்கொண்டு
 கனிவானவஸ்துடனே சுத்திவைத்து
 பண்ணுமடாவோர்மனதா இருந்துசெபம்செய்தால்

(இ-ள்) சண்ணுவதற்கு ருத்திர பூசையென்னும் ஜெபமானது முடிப்பா யாகில் நினைத்தக் காரியங்கள் தப்பாமல் முடியும் முன்போல தொழிலைச் செய்தும் யெடுத்துக்கொள்ளியுடன் அதில்வைத்தும் ருத்திரபகவானை நினைத்துக்கொண்டு வஸ்துவடன் சுத்தியும் வைத்து ஓர்மனதாக யிருந்துச் செய்யில் ருத்திரரால் முடியும் (எ-று.) (50)

இதுவுமது.

479. முடிப்பாரே அவனுடைய கருவிருப்பதாலே
 மோசமதுசெய்திடுவான் பழிகொலைக்கிஅஞ்சான்
 அடிப்பானே அவனுடைய எமதண்டியினாலே
 அவனடிக்கஆர்விலக்க போரப்பா
 குடிப்பானே உதிரமென்ற பானந்தானும்
 கொல்லுவானவனுடைய ஈரலைத்தான்றின்றுஐயா
 கடிப்பானே மூளையைத்தான் தின்றுஐயா
 கலங்காமல்நீயிருந்து பூசைமுடிப்பாயே.

(இ-ள்) முடிப்பார் அவனுடையக் கருவிருப்பதினாலும் பழிக்கும் கொலைக்கும் அஞ்சான் அடிப்பான் அவனுடையக் கையிலிருக்கும் யெம தண்டினாலும் அவன் அடிக்கையில் அதை யார் விலக்கப்போரார்கள் அவன் குடிப்பான் உதிரபாணம் கொல்லுவான் அவனுடைய யீர்லைக்கவ்வியும் கடிப்பான் மூளையைத்தின்பான் ஆனபடியால் கலங்காமற்படிக்கு நீயிருந்தும் பூசையை முடிப்பாய் (எ-று.) (51)

இதுவுமது.

480. முடிப்பாயே உன்மனது போலே மக்கள்
 முடிவதுதான் ஏதாலே கருக்குருவினாலே
 செடிப்பானே எதிரியுடன் பெலங்குறைந்ததாலே
 சிவனுடைய ருத்திரர்களை கோபத்தாலே
 வடிப்பானே காலன் என்ற துகைமுடிந்ததாலே
 வந்துதடா இந்தவினை மறிக்கப்போகபோகா

குடிப்பானருத்திரனும் உதிரத்தைத்தானும்
கோபமதைஒருவரால் திருப்பொண்ணாதே.

(இ-ள்) முடிப்பாய் உன்னுடையமனதுபோலும் அது எவ்விதமெனில் கருவினாலும் குருவினாலுமாகவேண்டும் யெதிரியுடையப் பலன் குறையுமாகில் சிவனுடைய ருத்திரர்களைக் கோபத்தினாலும் அடிப்பான் காலனென்ற துகையானது முடிந்ததினாலும் வந்து வாய்த்த யிந்தவினையை மறிக்கப்போகாது குடிப்பான் ருத்திரனும் உதிரத்தைப் பாணமாகச்செய்வன் கோபத்தை ஒருவனாலுந் திருப்பொண்ணாது (எ-று.) (52)

இதுவுமது.

481. திருப்புவதுகருவறிந்த பேரேஅல்லால்
ஜெகத்திலுள்ளபேர்களோ திருப்பப்போறார்
கருப்புவதுருத்திரனுட மந்திரந்தானப்பாகருதுவது ஓம் ஸ்ரீ ம்
கிரீம் அங் உங் மதுமாங்கிஷருத்திரர்மூர்த்தி வாவாவென்று
வருப்புவதுஉருவங்கே நூற்றிருபத்தெட்டு
வருந்தினால்ருத்திரனும் மனதில்தோணும்
முருப்புவனுமுன்சொன்ன எழுத்தைக்கூட்டி
முடிக்கினால்எதிரியில்லை முடிந்துபோச்சே.

(இ-ள்) அதைத் திருப்புவது யாரெனில் கருவானது அறிந்தபெயரல்லாமல் ஜெகத்தில் யார் திருப்பப்போறார்கள் சொல்வது ருத்திரனுடைய மந்திரமாகும். அதாவது யெவ்விதமெனில்-ஓம்-ஸ்ரீம்-கிரீம்-அங்-உங் - மதுமாங்கிஷருத்திர மூர்த்தி வாவாவென்று உருவானது நூற்றிரியுபத்தெட்டு கொடுத்து வரிந்திடல் ருத்திரன் மனதில் தோன்றுவான் முன்சொன்ன யெழுத்தைக் கூட்டி முடிக்கி விடுவாயாகில் உனக்கு யெதிரியில்லை முடிந்துப்போவாரென்பார் (எ-று.) (53)

இதுவுமது.

4 :2. போச்சுதடாமுன்சொன்ன படிதப்பாது
டொல்லாதபட்சிவித்தை பொய்சொல்லாதே
தாட்சியொன்றுவராது மனதடக்கம்வேணும்
தன்மையல்லோபுத்தியல்லோ கணியவேணும்
வாச்சுதென்றுஉயிர்வதை செய்யநினையாதே
வந்திடும்பார்சன்மவினை தொலைக்கொண்ணாது
போச்சுதுபார்குருபத்தை பணிந்தோர் அப்பா
பதினெண்பேர்சாபம்இல்லை பலிக்கும்பாரே.

(இ-ள்) போகும் முன் சொன்னப்படியாவது தப்பாது பொல்லாதாகியப் பட்சியினுடைய வித்தையின் பொருளானதுச் சொல்கவொண்ணாது தாட்சியானது வாறாமல்படிக்கு மனத்தை அடக்கவேண்டும் தன்மையாகப்புத்தியானதுத் தணியவேண்டும் பலிதமாச்சயென்று உயிர்வதையானதுக் கொல்ல நினையாதே அப்படிக்கு நினைக்கில் கண்மமானது வந்து குழும் அதைத்தொலைக்கவொண்ணாது குருவினுடையப் பாதத்தைப் பணிந்தோர்களுக்குப் பதினெண்பரின் சாபமானதுயில்லைப் பலிதமாகுமென்பர் (எ-று.) (54)

இதுவுமது.

483. பதிக்குமடாகுருபதத்தை மறக்கொண்ணாது
 பரமபதபொருளெனவே எண்ணுவாய்நீ
 சொலிக்குமடாசரஸ்பதியாள் கிருபைதானும்
 தொடுத்திடுமேளுானவிதி அமைக்கும்பாரு
 கெலிக்குமடா உன்னாவின் சொன்னதெல்லாம்
 கெணிதமுடன் உணைப்பகைத்தோர் வாழ்வதில்லை
 வலிக்குமடாதன்னுயிர்போல் மன்னுயிரையெண்ணி
 வாழ்வதுதான் உலகத்தோ டொத்துவாழே.

(இ-ள்) பதிவாகத்தோன்றும் குருபதத்தை மறக்கொண்ணாது அதைப் பரமபதப் பொருளாக யெண்ணி நீயும் செய்வாயாகில் சொலிக்கும் சரஸ்வதியாள் கிருபையுனக்கும் ஞான விதியானதுப் பலிக்கும் உன்னாவில் சொன்னது யாவும் பலிக்கும் உன்னைப்பழித்தபேர்கள் வாழமாட்டார்கள் தன்னுயிர்போல மன்னுயிரையெண்ணி வாழும்படியாக உலகத்தோடு ஒத்துவாழ்குவாம்-எ-று.

இதுவுமது.

484. ஒத்துநின்றவாழ்வதுதான் அறிந்துமக்காள்
 உலகத்தின்பேய்க்கூத்தாம் ஆடும்பாரு
 சத்துநிறைபொருள் அறியார் சண்டிமான்பர்
 சன்னியாசிரிஷிகளைப்போல் வேடம்பூண்டு
 கத்துகின்றபெரியோரை வணக்கஞ்செய்து
 கலந்ததினால்மறைப்பு அதுவெனியாய்த்தோன்றும்
 புத்திவரும்அறிவுக்கும் சிவயோகம்பெற்று
 பூதலத்தில்நீயும் ஒருசித்தாவாயே.

(இ-ள்) ஒத்துயிருந்து வாழும் வகையானது அறிந்து உலகத்தில் பேய்க்கூத்தாக ஆடும்பார்ப்பாயாகவும் சத்துவுள்ளப் பொருளையறியாத சண்டிமான்பர்கள் சன்னியாசியைப்போலும் ரிஷியைப்போலும் வேஷமானதுப் பூண்டும் அலையாமல் கற்றுணர்ந்தப் பெரியோர்களைக் கண்டு வணக்கஞ்செய்து

அவருடன் கலக்கில் மறப்பானது வெளியாகத் தோன்றும் புத்தியானது வருகும்
அறிவானதுப் பெருகச் சிவயோகம் பெற்று பூ தலத்தில் நீயும் ஒரு சித்தாவா
யென்பர் (எ-று.) (56)

இதுவுமது.

485. சித்தனென்றபெயர்பெறவும் வெகுநாட்செல்லும்
செடலம்இருந்தால் அதிசயங்கள்காணலாகும்
பத்தனென்றகன்மவலைக் குள்ளேசிக்கி
பாழ்நரகில்வீழாதே பலம்ஏதுண்டு
கத்தனென்றசிவனுடைய கடாட்சத்தாலே
கலந்தேறமனதுறுதி யாகவேணும்
வத்தனென்றஉலகத்தில் கோடிக்கொன்று
வாழுவான்இல்லறத்தில் பெரிதாம்பாரே.

(இ-ள்) சித்தனென்று பெயரானதுப்பெருக வெகுநாளதுச்செல்லும்
செடலமானது யிருக்குமாகில் அதிசயங்கள் யாவங்காணலாம் பத்தநென்றுச்
சொல்லும் கன்ம வலைக்குள்ளாகச் சிக்கிப் பாழ்நரகில் வீழாமல் பலனானது
யேது உண்டாகும் கர்த்தனென்னும் சிவபிரானுடையக் கடாட்சத்தினாலும்
கலந்துயேற மனமானது உறுதியாகவேண்டும். உலகத்தில் கோடிக்கொருவர்
வாழ்குவான் இல்லறத்தில் வாழ்வான்பாரும் (எ-று.) (57)

அட்சரமாரல் படலம்.

முற்றிற்று.



மூலிகைப்படலம்.

- -*-(*)-*-

486. பெரிதானசாஸ்திரந்தான் பட்சொஸ்திரம்
பேருலகில்மானிடர்கள் அறியாவிட்டால்
அரிதானநேரம்அங்கே அறிந்துசெய்தால்
அப்பனேசெய்தொழிலும் பங்கம்ஆமோ
குறியானதோஷமென்ற நீஐந்தானும்
குணமாகசொல்லிவைத்தேன் கிரீங்-பூரீரீங்கென்றுபோடு
வரிதானமுனிசொன்ன அட்சரத்தில்சேர்ந்தால்
மகிமையுண்டுஅவ்வெழுத்து எழுந்தாடும்பாரே.

(இ-ள்) பெரிதாகிய சாஸ்திரம் பட்சசாஸ்திரமாகும் அதைப்பூழியின் மீது மாண்ட ர்கள் அறியாவிடிலும் அரிதாகிய நேரத்தை யறிந்துச் செய்வாராகில் செய்யும்படியானத் தொழில் பங்கமாகாது தோஷமென்னும்படியான நியந்தானும் குணமாகச்சொன்னேன் கிரீங்-பூரீங்-யென்றுப்போட்டு முன்சொன்ன அட்சரத்தில் சேர்த்துபார்க்க மகிமையானது உண்டாகும் அவ்வெழுத்தும் யெழுந்து ஆடுமென்பர் (எ-று.) (1)

இதுவுமது.

487. ஆடுமேகாரியபஞ்சாட சரமும்அப்பா
அதினுடனேகாரணமும் சேர்ந்ததானால்
கூடுமேகோசமென்ற பீஜம்சேர்ந்தால்
கூடிவினை ஆடுமடா உடல்உயிராய்நின்று
வாடுமேயிதுமூன்றும் சேராவிட்டால்
மரப்பாவைபோலிருக்கும் ஆடாதுபாரு
தேடுமேகருக்குருவும் சேர்ந்தகாலம்
செகத்திலேஅவனைவெல்லரி தாம்பாரே.

(இ-ள்) ஆடும்படியாகியகாரியப் பஞ்சாட்சரமும் அத்துடன் காரணமானதுஞ் சேரில் கோசமென்னும் பீசமானது சேரினும் அதுக்கூடி விலையாடும் உடலும் உயிராக நின்றும் வாடிவிடும் மேற்கூறிய மூன்றும் சேராவிடில் மரப்பாவையைப் போலிருக்கும் ஆடாது அதற்குக் கருவுங் குருவும் சேர்ந்தகாலம் பூழியின்மீது அவனைவெல்ல அரிதாகும்பாரே (எ-று.) (2)

பூர்வபட்சத்துபட்சிகளின் பச்சிலை.

488. அரிதானநேரமங்கே அறியவேணும்
அப்பனேமூலிகையும் தெரியவேணும்
சரியானசத்துருவும் மித்துருவும்நின்ற
தன்மையங்கேதெளிவாகக் காணவேணும்
பரிவானகைப்பாகம் செய்பாகங்கள்
பழக்கத்தால்ஆசானும் காட்டவேணும்
குறியானதொழில்செய்தால் பலியாதேபோமே
குருதொட்டுகாட்டவுமே முத்தியாமே.

(இ-ள்) அரிதாகிய நேரங்களையறிந்து உணரவேண்டும் மூலிகையானதும் தெரியவேணும் சத்துருபட்சியும் மித்துரு பட்சியும் நின்றத்தன்மையைத் தெளிவாகக்காணவேணும் கைப்பாகமும் செய்ப்பாகமும் பழக்கமாகும் படியானால் கண்ணுணரவேண்டும் அப்படிக்குக்குறியாமல் செய்யில் பலியா மற்போகும் குரு தொட்டுக்காட்ட முத்தியாகும் (எ-று.) (3)

இதுவுமது.

489. முத்தியாய்ரோமரிஷி சொன்னவாக்கியம்
 முன்பின்னாய்வாராது பழுதொன்றில்லை
 பத்தியாய்ஓர்மனது கொண்டுநின்றால்
 பார்க்கலாம்அதிசயங்கள் உலகத்துள்ளே
 வெற்றியாய்வருவதற்கு உறுதிவேணும்
 மேதினியில்சாஸ்திரத்தை வெளிவிடாதே
 சத்தியமாய்நீ நினைந்து வந்தாயானால்
 சகலமுமேசித்திமுத்தி யாவாய்நில்லே.

(இ-ள்) முத்தியாக உரோமரிஷியானவர் சொன்ன வாக்கியமானது முன் பின்னாக ஒன்றும்வாறாது பழுதானது ஒன்றுமீராது பத்தியாகவோர் மனதாகக் கொண்டுநிற்கில் பார்க்கலாகும் அதிசயங்கள் யாரும் உலகத்திற்குள்ளும் வெற்றி யாகவருவதற்கு உறுதியாகவேணும் ஆகினும் உலகத்தின்மீது சாஸ்திரத்தை வெளியிடப்போகாது சத்தியமாகநினைந்து வருவாயாகில் சகலமும் சித்திமுத்தி யாவாய் நிலையாகநிலும் (எ-று.) (4)

இதுவுமது.

490. நில்லென்றவல்லுருக் கிரையாகும்
 நிச்சயமாய்சொல்லிவைத்தேன் ஆந்தைசிறுகிரை
 வெல்லென்றகாக்கைக்கி சாரணவேர்ஆகும்
 வெகுகொடிமைகோழிக்கி தகரைவேரும்
 சொல்லென்றமயிலுக்கு நங்கிலிவேர்என்று
 கூறினார்முனிவரெல்லாம் குறைசொல்லாமல்
 அல்லென்றஅப்புஉப்பு நாழியென்று
 அறிந்தவர்கள்பட்சிவித்தை அறிவார்பாரே.

(இ-ள்) வல்லுருக்குக் கிரையாகும் ஆந்தைக்குச் சிறு கிரையாகும் காகத்திற் குச் சாரணவேராகும் கோழிக்குத் தகரைவேராகும் மயிலுக்குச் சங்கிலிவேராகும் கூறினார்கள் முனிவர்கள் யாவரும் குறையானதுச் சொல்லாமலும் அப்படி கல்லாமல் அப்பு உப்புநாழிகை இவைகளை அறிந்தோர்கள் பட்சிவித்தையை அறிவார்பாரும் யென்றனர் (எ-று.) (5)

மூலிகைசாப நிவர்த்தி

491. பா'ரீரீமூலிகைமுன் இருந்துக்கொண்டு
 பக்தவாய்மும்மூலி என்றுகொண்டு

சேரேநீசருவமூலிசாபம் நசிநிசினு
 செலுத்துவாய்பதினாறு உருவும்வோதி
 கோரேநீகன்னிநூல் காப்புக்கட்டி
 கொடுத்திடுவாய்வஸ்துகத்தி தீபங்காட்டி
 வேரேநீபிடுங்குமுன்னே அட்சரத்தைஓதி
 வேளைகண்டு கருத்தொட்டு பிடுங்குவாயே.

(இ-ள்) மூலிகையின் முன்னதாகநின்றகொண்டும் பேசுவாய் ஒரு மூலியென நின்றும் சர்வமூலியின் சாபம் நசிநிசியென்றும் பதினாறு உருவானதுக் கொடுத்துக் கன்னிநூலிற் காப்பானதுக்கட்டி வஸ்துவும் சுத்தியும்வைத்து தீபமானது காட்டி வேரானது பிடுங்குதற்குமுன்னும் அட்சரத்தை ஓதி வேளையானதுப் பார்த்துக் கருவைத்தொட்டு பிடுங்கவேண்டுமென்பர் (எ-று.) (6)

இதுவுமது.

492. பிடுங்குகிறபோதல்லோ நிர்வாணங்கொண்டு
 பெரிதானருத்திரனை மனதில்வைத்து
 நடுங்குவதுவாசியைநீ உள்ளேவாங்கி
 மைந்தனேநினைத்ததுபோல் எண்ணிக்கொண்டு
 ஓடுங்குவதுதிண்ணமென்று எதிரிமுகம்நெஞ்சமூலம்
 ஊண் அடாநடை உறக்கம் சாவைவைத்து
 அடுங்குமேகுறித்திடத்தில் சாவெழுத்தையோதி
 அள்ளிவிடுகாலடிமண் கருவைத்தொட்டே.

(இ-ள்) பிடுங்கும்போது நிர்வாணமா நின்றாக் கொண்டும் ருத்திரனை மனதில் தியானஞ்செய்து வாசியானதை உள்ளாகவாங்கி மனதில் நினைத்த வண்ணம் எண்ணிக்கொண்டும் ஓடுங்குவது திண்ணமாகுமென்றும் நினைத்து யெதிரியின்முகம் நெஞ்சமூலம் இவைகட்கு ஊண் நடை உறக்கம் மரணம் இவைகளைவைத்தும் குறித்தயிடத்தில் சாவெழுத்தையோதி அவனுடைய காலடிமண்ணைக் கருத் தொட்டு யெடுத்துக்கொள்வாய் (எ-று.) (7)

பீடைசம்பவித்தல்.

493. தொட்டல்லோவேர்மண்ணும் ரெண்டும்ஒன்றா
 சுருக்கிடவேஅவ்வெழுத்தை பிடித்துமாறு
 விட்டல்லோஐம்புலனும் சிதறிப்போகும்
 மேலானவேரைத்தான் மயானஞ்சென்று
 கட்டல்லோபோடாதே வெகுகொடுமைவந்து
 சூழ்மிடையானதுகூட கடைத்தேருவதில்லை

கொட்டியதேள் அதுபோல விஷந்தானேறும்
கூடாதுஒருவரால் திருப்பும்வகைபாரே.

(இ-ள்) வேரும் மண்ணும் ஒன்றாக சேர்த்துவைத்துக்கொண்டு சுருக்கிடும் படியாக அவ்வெழுத்தைப்பிடித்து மாறும் அவன் தனக்கு அன்புலனானதுக் சிதரிப்போகும் வேரையெடுத்துக்கொண்டு மயானத்தினிடஞ்சென்று கட்டுப் போடுவாயாகில் வெகுக்கொடுமையானது நேரும் உன்னுடைய குலமானதுக் கடைத்தேரமாட்டாது தேள் கொட்டியதுபோல் விஷமானதுயேறும் ஒருவராலும் திருப்பப்போகாது திருப்பும் வகைக்கேளும் (எ-று). (7)

பீடை நிவர்த்தி.

494. திருப்புவதுநீயல்லால் வேரொருவர்இல்லை
செகத்திலே முத்தர்களும்அறிது
கருப்புவதுபிடிங்கினவேர் வித்துவிறைவிட்டு
காலைசந்தியிருநேரங் கண்டுஅரசோது
முறிப்பதுவும்நடமூலம் ஊக்கமூலம்
உத்தமனேமரணவேர் பிடுங்கொண்ணாது
அறிப்பதும்ஊண் அரசவேர் பிடுங்கொண்ணாது
அப்பனேஉன்னவெல்ல தரிதாகும்பாரே.

(இ-ள்) திருப்புவதற்கு நீயல்லாமல் வேரொருவராலும் ஆகாது செகத்தின் கண் முத்தர்களான பேராகினும் திருப்புவது அரிதாகும் பிடிங்கின வேரின் வித்தும் விதையும்விட்டுக் காலை மாலை யிருவேளையும் கண்டு அரசாக ஓதவேண்டும் நடைமூலம் ஊக்கமூலம் உள்ளவேரும் மரணகாலத்தின் வேரும் பிடுங்கவொண்ணாது ஊண் அரசவேரும் பிடுங்கவொண்ணாது உன்னவெல்ல அரிதாகும்பாரும் (எ-று). (9)

தன்னவெல்லக்கூடாதென்பது.

495. பாரடாஆகிருஷ்ணம் வசியம்ரெண்டும்
பண்பானஅரசிலேயெடுத்துது
தேரடாமோகனமும் தம்பனமும்ரெண்டும்
திடமானஊனதிலே ஒதிப்பாரு
வாரடாவேஷணமும் உச்சாடணமும்ரெண்டும்
மக்களேநடையெழுத்தைப் பிடித்துமாறே
கூரடாபேதனத்தை எரக்கத்தில்மாறி
குடிசெடுத்தமாரணத்தை சாவெழித்தாமாறே.

(இ-ள்) ஆகிருஷ்ணமும் வசியமும் இவை இரண்டும் அரசபட்சியில் யெடுத்துவோதவேண்டும் மோகனம் தம்பனம் இவை ரெண்டும் ஊண்பட்சியில்

ஓதவேண்டும் வித்து வேஷணமும் உச்சாடணமிவையென்றும் நடைப்பட்சியின்
யெழுத்தைப்பிடித்து மாறவேண்டும் பேதனத்தை உறக்கத்தில் மாறியும்
மாரணத்தைச் சாவெழுத்தினால் மாறவேண்டு மென்பர் (எ-று.) (10)

இதுவுமது.

496. மாறிவிடும்நாஸ்தொழிலும் வகையாய்ச்செய்து
மக்களேவேரவைக்குந் தலைமையதுகண்டு
கோரிவிடும்போதடைக்கும் அட்சரத்தைஓதி
கொண்டுபோஇவனைவெல்வ திவ்வுலகில்இல்லை
வாறிவிடும்அஷ்டகன்மம் மனதுறுதிகொண்டு
மக்கவேபிறர்உயிரை வதைசெய்யாதே
நீறிவிடும்தன்னுயிர்போல் மன்னுயிரைஎண்ணி
நிஜமென்றஉணராது நிமிஷம்அதுபாரே.

(இ-ள்) மாறிவிடுகுவாய் நான்குத்தொழிலையும்வகையாகச்செய்து வேரினை
வைக்குந் தலைமையானதைக்கண்டும் நினைக்கும்போது அடைக்கும்
அக்ஷரத்தை ஓதியும் விடில் இவன்தன்னை வெல்லுதற்கு இவ்வுலகின்கண்
யாவருமில்லையாம் அஷ்டகன்மத்தை மனதுறுதியாகக்கொண்டும் பிறர்
களுடைய உயிரை வதையானதுச்செய்ய நினைக்க வேண்டாம் தன்னுயிர்போல்
மன்னுயிரையும் யெண்ணி நிமிஷமானது உணரமாட்டாதுபாரும் (எ-று.) (11)

அமரபட்சம்பட்சிகளின் பச்சிலை.

497. பாரேநீ அமரத்தில் கொடுமைநினையாதே
பழிகாரபச்சிலையை சொல்லொண்ணாது
பாரேநீமயிலுக்குத் தைவேளையாகும்
மருளாதகோழிக்கு குப்பமேனி
வாரேநீவல்லுற்கு நாய்கடுகுஆகும்
வந்ததொருஆந்தைக்கு அரைக்கிரையப்பா
காரேகேள்வலியனுக்கு அவிரிஅதுசேரும்
கனமானபச்சிலையை வெளிவிடாதே.

(இ-ள்) அமரபட்சத்தில் கொடுமையானது நினைக்க வேண்டாம் பழி
யானதுச் செய்யும்படியானப் பச்சிலையைச் சொல்லப்படாது ஆகிலும் மயிலுக்
குத் தவளையாகும் கோழிக்குக்குப்பமேனியாகும் வல்லுருக்கு நாய்க்கடுகாகும்
ஆந்தைக்கு அரைக்கிரையாகும் காகத்திற்கு அவிரிவேராகும் ஆகிலும்
பச்சிலையை வெளிவிட வேண்டாம் (எ-று.) (12)

வேர்பிடுங்குவதில் உண்டாகும்பலன்.

498. வெளிவிட்டாம்நடைமூலம் பிடிங்கினாக்கால்
 வெற்றியென்றதம்பனமும் மோகனமுஞ்செய்யும்
 தெளிவுடனே அரசினுடனே வேர்பிடிங்கிக்கொண்டால்
 ஜெகத்திலேமெச்சும் ஆகிருஷ்டவசியம்ஆடும்
 பழியுடனேஊண்வேரை பிடுங்கினாக்கால்
 பழிக்குமடாவேஷணந்தான் கண்கொள்ளாது
 வளிவுடனேஉறக்கம்வேர் பிடுங்கும்போது
 கனமானஉச்சாடனமும் பேதனம்செய்யுமே.

(இ-ள்) வெளியிட ட. மூலங்களைப் பிடிங்கில் நடைப்பட சியின் மூலமாகில் தம்பனமும் மோகனஞ்செய்யும் அரசு படசியின்வேர். பிடிங்கிக்கொள்ளில் ஆகிருஷ்ணமும் வசியமுஞ்செய்யும் ஊண்படசியின்வேரைப் பிடிங்கிடி. வித் வேஷணமாகும் உறக்கபா. சியின் வேர்பிடிங்கில் உச்சாடனமும் பேதனமுஞ்செய்யும் (எ-று.) (13)

இதுவுமது.

499. செய்யுமடாமரணியை பிடுங்கும்போது
 திரும்பாதெதிர்வு. ல் சிதறிப்போகும்
 ஐயமடாஎவ்வகையும் நினைக்கும்போது
 அவ்வெழுத்தைநீபிடித்து மாறிக்கொள்ளு
 பொய்யடாமுன்சொன்ன படிதப்பாது
 பொல்லாதஅமரத்தில் தொழில்செய்யாதே
 வையகத்தில்பாவினென்று பேரெடுத்தமக்கள்
 மனோன்மணியாள் கிருபையிலைவரிசைபாரே.

(இ-ள்) மரணப்படசியின் வேர்பிடிங்கிடி. யெதிரியின் உடலானது சிதறிப் போகும் யெவ்வகையானக் காரியமும் நினைக்கும்போதும் அவ்வெழுத்தைப் பிடித்து மாறிக்கொள்ளவேண்டும் முன் சொன்னப்படியானதுத்தப்பாது பொல்லாத அமரபட்சத்தின் தொழிலானதுச் செய்யவேண்டாம் வையகத்தில் பாவியென்றும் பெயரெடுப்போர்களுக்கு மனோன்மணியாள் கிருபையானது பலிதமாகாது வரிசையாகப்பாரும் (எ-று.) (14)

தன்னைத் தானறிதல்.

500. பாரேநீஉன்னுடைய ஆத்துமாவை
 பகர்ந்தறிவதற்கல்லால் சொன்னென்கூட சம்
 பாரேநீஎந்தெந்த வேலைகண்டு
 பருகிடுவாய் அஃ சரத்தை பிரித்துமாறு

தேரே நீ உலகத்தில் பழிசெய்யாதே
 செடமிருந்தால் அதிசயங்கள் காணலாகும்
 வேரே கேள்கொலைகள் வரும்பாவத்துக்கும்
 விரும்பாதேரிஷியினுட சாபந்தாளே.

(இ-ள்) உன்னுடைய ஆத்மாவை பகர்ந்தரியும்படியாகச் சொன்னோம்
 சூட்சும நீ அந்தந்த வேலையானதுக்கண்டு அக்ஷரத்தை விரித்துமாறவேண்டும்
 உலகின்கண் பழியானதுச் செய்யவேண்டாம் சடலமானது யிருக்குமாகில்
 அதிசயங்கள் வேணதூங் காணலாகும் கொலைகள் வரும்படியானப் பாபத்திற்கு
 விரும்பவேண்டாம் ரிஷிகளினுடைய சாபமானது சம்பவிக்கும் (எ-று.) (15)

பச்சிநிலை அறிதல்.

501. சாபமென்றால்மனோன்மணியாள் கிருபைவேணும்
 சண்டாள அடசரத்தை மாறவேணும்
 கோபமென்றகொடுமையைநீ அகற்றவேணும்
 குறித்தவன்தன்பட்சியுடக் கருவும்வேணும்
 பாவைஎன்றகன்னிநூல் காணவேணும்
 பழிகாரநேரம்அங்கே பதியவேணும்
 விவேகமென்றமனதறிவால் கைபாகங்கள்
 விரும்பினதேசெய்பாகம் பலிக்கும்பாரே.

(இ-ள்) மனோன்மணியாளுடைய கிருபையானது வேண்டும் அக்ஷரங்
 களையும் மாறவேண்டும் கோபத்தை அகற்றிவிடவேண்டும் குறித்தவனுடை
 யப் பட்சியின் கருவானதுவேண்டும் கன்னிநூலத்தைக் காணவேண்டும் நேர
 மானதுப் பதியவேணும் புத்தியென்னும் அறிவினால் கைபாகமானதும் செய்
 பாகமானதும் கண்டுசெய்யப் பலிக்கும் பாரென்றனர் (எ-று.) (16)

பழிநிவர்த்திசெய்து கொள்ளல்.

502. பலிக்குமடாதேவியுட பூசைசெய்தால்
 பாதகங்கள்செய்தாலும் பழிநிவர்த்திசெய்து
 கெலிக்குமடாஉயிர்வதை செய்யநினையாதே
 கேசரியாள் மனம்நோக நடத்தைநடவாதே
 சொலிக்குமடாஉன் னாவிரியாள்கிருபை
 சொட்பநிலைஅறிவித்து பரகெதியைச்சேர்ப்பாள்
 வலிக்குமடாஉன் மனதுநோக நடந்தோர்க்கு
 மயக்கம்இல்லைபீடைவரும் மனதறிந்துபாரே.

(இ-ள்) பலிதமாவதற்கு தேவியினுடையப் பூசையானதுச் செய்ய வேண்டும் பாதகங்கள் செய்தப்போதினும் அப்பழியானது நிவர்த்தியாகும் ஆகினும் நீ உயிர்வதை யானதுச்செய்ய நினைக்கவேண்டாம் கேசரியாளின் மனமானது நோகவொட்டாமல் நடக்கவேண்டும் இவ்விதமாக யிருப்பாயாகில் சொலிக்கும் உன்னுடைய நாவில் ஈஸ்வரி யாளுடையக் கிருபையும் தன்னுடையச் சொரூப நிலையை அறிவித்து பரகெதியைச் சேர்ப்பாள் உன்னுடைய மனமானது நோக நடப்போற்கு பீடையானது தப்பாமல் வந்தனாகும் பார்ப்பாயாகவும் (எ-று.) (17)

இதுவுமது.

503. பாரப்பா உலகத்தில் உள்ளபேர்கள்

பணிந்திடுவார்தனங்கோடி ஈந்தாலுந்தான்
சேரப்பாபகழியுட சுருக்கஞ்சொல்வேன்
திண்மைஎன்றதிவினைக்கு உள்ஆகாதே
நேரப்பா உன்னுடைய மனதுதெளிவாக
நின்றநிலைகாணவல்லோ சொன்னேன்குசும்
ஆரப்பாதன் அறிவைத்தான் அடக்கிக்கொண்டு
மகத்தானசிவயோகத்திருந்திடாயே.

(இ-ள்) பார்க்க உலகத்தில் உள்ளபேர்கள் தனமானதுக் கோடி கோடியாக யீந்தும் பணிவார்கள் அன்றியும் பட சியினிடச் சுருக்கமானதுச் சொல்வேன் கேட்கும்திவினைக்குள்ளாகாமற்படிக்கு மிருப்பாய் உன்னுடைய மனமானதுத் தெளிவாகவும் நிறையாக நிலையானதுக் காணச்சொன்னேன் குடசமாகவும் அதைக்கண்டும் தன்னுடைய அறிவைதான் அடக்கிக்கொண்டு சிவயோகத்திலிருப்பாய் (எ-று.) (18)

புத்தி கூறுதல்.

504. இருந்திடவேகாயகத்தி செய்துக்கொண்டு

என்மகனேகற்பம்அது உண்டுசேறு
அறிந்திடவேகூடழியா வாழ்க்கைதேட
அப்பனேமனோன்மணியாள் கிருபைசெய்வாள்
தெறிந்திடவேசித்தர்யெல்லாம் உன்னிடத்தில்வந்து
தேவைஎன்றகாரியங்கள் சொல்லிவைப்பார்பாரு
சொரிந்திடவே அஷ்டலக்ஷமியும்வந்து
சொரூபானுசொரூபநிலை சொல்வாள்பாரே.

(இ-ள்) இருக்கக் காயசித்தியானதுச் செய்துக் கொண்டும் கர்ப்பமானது உண்டுத்தேருவாய் தேகமானது அழியாத வாழ்க்கைத்தேட மனோன்மணியாள் கிருபையானதுச் செய்வாள் சித்தர்கள் முதலானோர் உன்னிடத்தில் வந்து

உனக்குத் தேவையாகியக் காரியங்களைச் சொல்லி வைப்பார்கள் அஷ்டலட்சம்
களும் வந்து சொரூபானு சொரூப நிலையைச்சொல்வர் (எ-று.) (19)

உண்ணவேளையில் வேர்பிடுங்கும்பலன்.

505. பாரடாண்ணவேரு பிடுங்கினாக்கால்
படருகிறகாரியங்கள் ஆகும்பாரு
ஆரடாசத்துருவு மித்துருவும்ஆவான்
அப்பனேசோபன் காரியங்கள்நன்மை
தூரடாபீடையது விலகும்பாரு
தப்பாதுபொருள்வருத்து தனஞ்செயனும்ஆவாய்
ஓரடாவேர்பிடுங்கி குலிசம்அதுஆட
ஓகோகோஇதின்பெருமை உறைக்கொண்ணாதே.

(இ-ள்) உண்பட சியின் வேர் பிடுங்கிடி ல் செய்யும்படி யானக் காரியங்கள்
யாவும் சித்தியாகும் பகையாக யிருந்தவர் உறவாடிவருவார்கள் சோபனக்
காரியங்கள் செய்ய நன்மையாகும் பீடையானது விலகும் பொருள்வருத்தாகும்
கனஞ்செயனாகுவாய் வேரைப்பிடிங்கிக் குலிசமானது ஆட அதினுடையப்
பெருமையை உரைக்கஒண்ணாது (எ-று.) (20)

நடைவேளையில் வேர்பிடுங்கும் பலன்.

506. ஒண்ணாதுநடைவேர் பிடுங்கினாக்கால்
உத்தமனேமுடைப்படுத்தி வருத்தந்கொள்ளும்
எண்ணாதுஎண்ணமனம் இடைஞ்சல்கொள்ளும்
எவ்வளவேனும்சுகமில்லை பிரமலபிமட்டும்
தன்னாலேவிதிஅமைப்பு உள்ளமட்டும்
தான் அனுபவிக்கவுமே அல்லாதில்லை
விண்ணானசித்தர்களும் திருப்பும்வகையறியார்
மேதினியில்உள்ளவரோ திரும்புவதுபாரே.

(இ-ள்) நடைப்பட்சியின் வேர் பிடிங்கிடி ல் வருத்தமானது உண்டாக்கும்
எண்ணாத யெண்ணங்கள் யெண்ணி மனதிற்கு இடஞ்சலானதுத் தருகும்
கொஞ்ச மேனுஞ் சுகமானதுயிராது பிரமதேவன்லபித்த வயதுவரைக்கும்
ஆதலால் தன்னுடையவினையை தானே யனுபவித்துத் தீரவேண்டும் சித்தர்
முதலானவர்களும் இதைத் திருப்புதற்கு வகையானது அறியமாட்டார்கள்
பூமியின் மீதுள்ளவர் திருப்புவாரோ யென்பர் (எ-று.) (21)

அரசுவேளையில் வேர்பிடுங்கும் பலன்.

507. பாரேநீ அரசினிட வேர்பிடுங்கிவைக்க
பசுமைஉள்ளதகடதனில் பதிந்துகொண்டால்

காரேநீ உன்சிரசில்கட்டி இடும்போது
 சகலமுமேவசியமடா உண்ணவெல்லாதாகும்
 கோரேநீ இவ்வுலகில் சத்துருவமில்லை
 கொங்கணவரின்வேரை மெச்சிக்கொண்டார்
 காரேநீ எரும்புகடை யானைதலையெல்லாம்
 கைவசமேஆகுமென்று முனிவர் சொன்னார்பாரே.

(இ-ள்) அரசு படசியின் வேர்ப்பிடிங்கி அதை பசுமை யாகியப் பொன்
 தகட்டில் வைத்துக்குலசமாடி கட்டிக் கொண்டாயாகில் சகலமும் வசியமாகும்
 உண்ணயாவறா லும் வெல்லப்போகாது உனக்குச் சத்துருவானவருமில்லை
 இதைக்கொங்கணவர் இவ்வேரை மெச்சிக்கொண்டனர் ஆதலால் எரும்புகடை
 யானை முதலானதுடன் உன்கைவசமாகு மென்று முனிவரானவர் சொல்லினர்
 பாரும் (எ-று.) (27)

தூக்கவேளையில் வேர் பிடுங்கும் பலன்.

508. பாரப்பா உலகத்தில் வேர்பிடுங்கிக்கொண்டால்
 பகையானயெதிரியுமே வெல்லவும்இல்லை
 நேரப்பாளத்திரத்தானை ஜெயம்செய்யலாகும்
 நேமித்தகாரியங்கள் நிமிஷத்தில்வெல்லும்
 கூரப்பா இவ்வேளை கொடுமைநினையாதே
 கூற்றுவந்தான்வேறில்லை. கொலைகள்வரும்தோஷம்
 சாரப்பாமனுவுகள்மேல் தயவுசெய்து
 தன்மையுள்ளதொழில்செய்ய வேளையதுபாரே.

(இ-ள்) உறக்கமாகியபட சியின்வேர் பிடிங்கிக் குலசமாடிவைத்துக் கொள்
 வாயாகில் பகையுள்ள யெதிரியை வெல்லலாகாது யெதிர்த்தோர்களைச் செயஞ்
 செய்யலாகும் நினைத்தகாரியம் நிமிஷத்தில் வெற்றியாகும் இந்தவேளையில்
 கொடுமையானது நினைக்கவேண்டாம் யெமன்வேரில்லை கொலைகள்வரும்
 தோஷமானதுசேரும் ஆதலால் மனுஷர்கள் தயவானது கூர்ந்தும் தன்மை
 யாகியத் தொழில் செய்யும்படியானவேளைப் பாரப்பாயாகவும் (எ-று.) (23)

மரணவேளையில் வேர்பிடுங்கும்பலன்.

509. வேளையென்னமரணவேர் பிடுங்கவென்றால்
 வெல்லுவதுஎதிரியுமோ வெல்லுவதும்யில்லை
 தாளையென்றசத்துருவும் இல்லையில்லை
 சண்டாளநேரமது செயிப்பதுவுமயில்லை
 பாளையென்றபொருள் உயிர்ச்சேதமாகும்
 பண்பா னதுயரமது வெகு கொடுமையாகும்

காணையென்றெருதினமேல் ஏரும்யிசன்
கடாட்சம்வைத்துபார்த்தாலும் திரும்பஅரிதாம்பாரே

(இ-ள்) மரணப்பட்சியின்வேர் பிடிங்கில் வெல்வதற்கு யெதிரியானவர் ஒரு வருமில்லை சத்துருக்களமில்லையாம் இந்தநேரமானது செயிப்பதுவுமில்லை உறவினரும் பொருளும் உயிரும் சேதனமாகும் பழையநாளாகவிருந்தத் துயரமானது கொடுமைசெய்யும் காணையென்றுசொல்லும் யெறுதினமேல்யேறும் சிவபிரான் கடாட்சம் வைக்கினும் திரும்புது அரிதாகுமென்பர் (எ-று.) (24)

பட்சிகளின் வலு அறிதல்

510. அறிதாகஉலகத்தில் சத்துருவும்இல்லை
அ' 'னேபஞ்சபக்ஷி அறிந்தவர்கள்முன்னே
குறியானசங்கத்தின் முன்னேநின்று
கூத்தாடுமோரரியும் குலாவுமோசொல்லும்
தெரியான அஷ்டகன்ம சாஸ்திரங்கள்எல்லாம்
வெறுப்பாண்டம்பகஷியுட சாஸ்திரந்தான் அப்பா
சரியானபடியென்று பதினெண்பேரும்
சகலருமெமெச்சினரே பக்ஷிஅதுபாரே.

(இ-ள்) அறிதாகிய உலகத்தின்கண் சத்துருவான வாயில்லை பஞ்சபட்சி சாஸ்திரம் அறிந்தவர்களின் முன்னும் சங்கத்தின்முன் நரியானதுநின்றுக் கலங்குமேயன்றிக் குலாவி விளையாடுமோ சொல்வாய் அஷ்டகன்ம சாஸ்திரங்கள் யாவும் வெறும்பாண்டமாகும்பகஷியுடையசாஸ்திரம் இதுசரியானதென்று பதினெண்பேர்களும் மற்றுமுள்ளோர்களும் பக்ஷியை மெச்சினார்கள் (எ-று.) (25)

இதுவுமது.

511. பட்சியென்றபஞ்சபட்சி வலுவைஎன்னால்
பகர்வதற்குஎன்னாலே முடியாதப்பா
கொச்சிஎன்றசத்துருநாள் வலுவோயில்லை
கொடுமையுள்ளநாள்அதிலே பக்ஷிபசைஆனால்
மெச்சிஎன்றசத்துருவை அழித்துப்போடு
மேலானபட்சிஎல்லாங் கூடிக்கொண்டு
அச்சிஎன்றமித்துருவும் இருந்தால்என்ன
அப்பனேபட்சிவலு இல்லைத்தானே.

(இ-ள்) பட்சியென்னும் பஞ்சபட்சியின் வலுவை சொல்வதற்கு என்னால் முடியாது அதில் சத்துருநாளாகில் வலுவானது யில்லாமற்போகும் இக்கொடுமையுள்ளநாட்களில் பட்சி பசையாகுமாய்க் சத்துருபட்சினை அழித்துவிடும

மேலாகிய பச்சிகளையாவும் கூடிக்கொண்டு மித்துருவாக யிருக்கினும் மெய்யின்
பட்சியின் வலுவானது -யில்லையாரென்பர் (எ-று.) (26)

படுபட்சியின்வலுவு அறிதல்

512. தானென்றபகி நாளையிலேஅப்பா
தனக்குவலு அற்றுவிடும் மித்துருவும் இல்லை
தேனென்ற செய்காரியம் தவக்கம்ஆகும்
ஜெயமாகமாட்டாது ஒருநாளுந்தான்
கோனென்றபட்சியது கொடுப்பாம்பிஞ்சியின்
கொதித்தமனம் புண்ணாகி வாடுவதுபோலே
நாளென்ற ஆணவங்கள் எதுவில்லாமல்
நடுங்குவார் சத்துருநாள் கொடுமைஆமே.

(இ-ள்.) மேற்கூறிய பட்சியின் நாளையில் தனக்குவலுவானது அற்று
விடும் மித்துருவுமிராது ஆனால் காரியங்கள்யாவும் தவக்கலாகும் செயமானது
ஒருக்காலும் ஆகமாட்டாது பட்சியானது கொடுமையாகிய பாம்பின்வாயில்
அகப்பட்டச் சூரியனைப்போல் மனமானது கொதித்து வாடுவதுபோலாகும்
ஆணுவமானது யில்லாமலும் சத்துருநாளில் கொடுமையாகும் (எ-று.) (27)

இதுவுமது.

513. கொடுமையுட நாளையிலே பட்சியுடவலுவை
குறிப்பதுவும்வெகுசுருவு வெகுஎளிதுபாரு
அடுமையென்றுவந்தவர்க்கு இந்தநாளில்
அநியாயக்கொடுமைகளை அநுசரிக்கவேண்டாம்
கெடுமதியும்கண்ணுக்குத் தோன்றாதுபாரு
கேடுவரும்போது மதிக்கெடுவழிமுன்னே
கடுகளவும்பாவமது மனதாரச்செய்தால்
கண்கெட்டுகுலநாசம் அற்றுவிடும்பாரே.

(இ-ள்.) கொடுமையாகியநாளில் பட்சிகளுடைய வலுமை குறிப்பது
வெகுசுருவும் தெளிதாகும் அருமையென்று வந்தபேர்க்கு இந்தநாட்களில் அநி
யாயமாகியக் கொடுமைகளைச் செய்ய நினைக்கவேண்டாம் கெடுமதியானதுவுங்
கண்ணுக்குத் தோற்றாமலிருக்கும் கேடானது வரும்போது மதியானது கெட்டு
வரும் முன்னுதாகவே யென்றதை யனுசரித்துக் கொள்ளவேணும் பாவமானதை
மனமறியச் செய்தாயாகில் கண்ணானது கெட்டும் குலமானது நாசமாகவும்
அற்றுவிடும் (எ-று.) (28)

சீஷனது சன்மார்க்கம் அறிதல்.

514. அற்றுவிடும்பட்சிவித்தை சொன்னா லும் தோஷம்
அப்பனெனதறிந்து சொல்லவேணும்
கற்றுவிடுபனிரண்டு வருஷம்காத்தால்
கைபாகம்செய்முறைகள் கருச்சொல்லாதே
கொத்திவிடும் அவனுடைய குணத்தைக்கண்டும்
கூறுவாய் ஜாலத்தில் சொல்லிளவுநீ
பற்றிவிடும்மனதைத்தான் அறியாவிட்டால்
பழிகாரயித்தொழிலைச் சொல்லொண்ணாதே.

(இ-ள்.) பட்சிவித்தையைச் சொல்லினும் தோஷமானது சம்பவிக்கம்
ஆதலால் மனதையறிந்துச் சொல்லவேண்டும் பனிரெண்டுவருஷம் தொண்டு
செய்து காத்திருப்பானாகிலும் கைப்பாகமும் செய்ப்பாகமும் கருவுஞ் சொல்ல
வேண்டாம் சீஷனுடைய குணத்தைக்கண்டும் ஜாலமாகச்சொல்லி நீயும்
புகழ்வாய் மனதையறியாவிட்டால் பழியாகிய யித்தொழிலை சொல்ல
வேண்டாம் யென்றனர் (எ-று.) (29)

இதுவுமது.

515. ஒண்ணாதபட்சிவித்தை பொல்லாதப்பா
உத்தமனே அவன்செய்யுங் குணத்தைக்கண்டும்
எண்ணாததொழில்செய்தால் பாவம்இல்லை
என்மகனே அவனுடைய குணத்தைப்பாரு
கண்ணாததொழிலை அங்கே சொல்லிடாதே
காட்டாதேகருக்குருவும் கருமிக்கப்பா
விண்ணாதேஇடிவிழுந்து தலைதெறித்துப்போகும்
மேதினியில் அவன்குணத்தை கண்டித்தேனே.

(இ-ள்.) பட்சிவித்தையானதுப் பொல்லாதாகும் ஆதலால் அவன்
செய்யும் படியானக் குணத்தைக்கண்டும் எண்ணாதத் தொழிலைச்செயில்
தோஷமானது இல்லை அவனுடைய குணத்தைக் கண்டும் சோதித்தப்
போதிலும் உளவானதைச் சொல்லவேண்டாம் கருவைக் கருமிகளுக்குச் சொல்
லொண்ணாது அப்படிக்குச் சொல்லில் இடியானது விழுந்தாப்போல் அலைந்து
யெறிந்துப்போகும் பூமியின் மீது அவனுடையக்குணத்தைக் கண்டித்துச்
சொன்னேன் (எ-று.) (30)

இதுவுமது.

516. தெனென்றபஞ்சபட்சி முறையைத்தானும்
செய்யாதேஉலகிலுள்ள மாந்தர்க்கையா

கானென்றகசடுள்ள மனிதர்க்கையா
 காட்டாதேஉன்னுடைய கபாலம்போகும்
 மானென்றமனத்திந்து சொல்லவேணும்
 மகத்தானபாவங்கள் வந்துகுழும்
 ஆனென்றஆனுவத்தை அடங்கினோர்க்கு
 அதினுடைய குகூத்தை அறிவிப்பாயே.

(இ-ள்.) பஞ்சபட்சியின் முறையைத்தானும் செய்யப்பட்டாது உலகத்திலுள்ள மனிதர்களின் மீதும் துர்க்குணமுடைய மனிதர்களுக்குக் காட்டப்பட்டாது அப்படிக்குக் காட்டுவாயாகில் உன்னுடைய கபாலமானது போய்விடும் மனமானது அரிந்துச் சொல்லவேண்டும் அல்லாவிடில் மகத்தாகிய பாவமானது வந்து குழந்துக் கொள்ளும் ஆனுவமானதை யடைக்கின்பேர்கட்கும் அதின் குடசத்தை அறியும்படியாகச் சொல்லுவாய் (எ-று.) (31)

எதிரியைமடக்கும் வகை.

517. அறிவிப்பாய்கன்னியுட நூல்சொல்லதே
 அப்பனேகருவைஅங்கே வெளிவிடாதே
 நிருவித்தசக்கரத்தை வெளிவிடாதே
 நின்றாடும்அட்சரத்தை நினைவில்நினையாதே
 மறுவும் மூலிகையின் வகைக்காட்டாதே
 வந்துநின்றசத்துரு மித்துருசொல்லாதே
 கருவித்தநேரமது காட்டொண்ணாது
 காட்டினால்பிழைஆவான் கண்டுபாரே.

(இ-ள்.) அப்படிக்கு அறிவித்த போதினும் கன்னியினுடைய நூலை மாத்திரஞ் சொல்லவேண்டாம் கருவானதையும் வெளியிடாதே சக்கரத்தை நினைவில் நினைக்கவேண்டாம் நின்று ஆரும்படியான அக்ஷரத்தையும் மனத்திற் கொள்ளா திருக்கவும் மூலிகையை யறியும்படியான வழிக்காட்டவேண்டாம் சத்துருமித்துருஞ் சொல்லா திருக்கவும் நேரமானதைக் காட்டவொண்ணாது அப்படிக்காட்டில் பிழை ஆவான் (எ-று.) (32)

இதுவுமது.

518. பாரடாமூலிகைக்கு சாபம்நீங்கி
 பண்பானகன்னிநூல் காப்புக்கட்டி
 வாரடாசக்கரத்தை அதிலேவைத்து
 வளமான அட்சரத்தை மாறிப்போடு

சேரடாகருவைஅங்கே அட்சரத்தில்வைத்தால்
 செலுத்தும்பார் எதிரியிர் திரும்பாரு
 ஆரடா அறிவார்கள் சூட்சந்தன்னை
 அறிந்தவன் தான் சித்தனென்றே பேரும் ஆச்சே.

(இ-ள்.) மூலிகையானதற்கு சாபத்தைநீக்கிக் கன்னி நூல்கொண்டு காப்பு
 கட்டியும் சக்கரத்தை அதில்வைத்தும் அக்ஷரத்தைப்பதிந்து கருவைத்தொட்டும்
 அக்ஷரத்தில் வைத்தாயாகில் யெதிரியினுடைய உயிரைவாங்கும் இதை
 யாற்றிவார்கள் சூட்சமாகியதினை அறிந்தவன் சித்தனென்றும் பெயராகும்
 (எ-று.) (33)

சித்தன் பெருமை.

519. சித்தனென்றால்மனதடக்க மிருக்கவேணும்
 ஜெகஜாலகூத்தறிந்து தெளியவேணும்
 பத்தனென்றால்வாசிநிலை காணவேணும்
 பழியானஇத்தொழிலைச் செய்வாயானால்
 காத்தனெனும்சிவனுடைய சாபம்நின்று
 கருவருக்கும் இருபத்தோர் தலைமுறைக்கு
 வர்த்தனென்றால்தன்னுயிர்போல் மன்னுயிரைப்பார்த்து
 வழுவாமல் குருபதத்தை மனதில்வையே.

(இ-ள்.) சித்தனென்றும்பெயர் படைக்கில் மனதடக்க மானது யிருக்க
 வேண்டும் ஜெகஜாலகூத்தை யறிந்தும் தெளியவேண்டும் பத்தனென்னில்
 வாசிநிலையைக் காணவேணும் அப்படிக்கில்லாமல் பழியாகிய இத்தொழிலை
 செய்வாயாகில் சிவபிரானுடைய சாபமானது நின்று கருவானதை அழிக்கும் அது
 இருபத்தோர் தலைமுறை வரைக்கும் ஆதலால் தன்னுயிர்போல் மன்னுயிர்
 களையும் பார்த்தும் வழுவாமற்படிக்கு குருவினுடைய பாதத்தை மனதில்
 வைப்பாய் (எ-று.) (34)

தேவிபூசை.

520. வையப்பாசத்துருநாள் அறிந்துக்கொண்டு
 வகையாகதேவியுட பூசைசெய்து
 நொய்யப்பாகடலைசாம்பல் மேலேபூசி
 ருத்திரன்போல்நிர்வாண ரூபங்கொண்டு
 கொய்யப்பாகருவையிங்கே திலதம்போட்டு
 குறித்தவன் தன்உடலிலே அட்சரத்தைவைத்து
 செய்யப்பாகோடி வஸ்திரம் உடுத்திக்கொண்டு
 திடப்படுத்தும் மனது தெளிவும்ஆச்சே.

(இ-ள்.) சத்துருபட்சியின் நாள் அறிந்துக்கொண்டும் தேவியினுடைய பூசையானதுச்செய்தும் சுடுகாட்டின் சாம்பலை மேல் பூசிக்கொண்டும் ருத்திரனைப்போல் நிர்வாணமாகும் ரூபமானதுக்கொண்டும் கருவையிங்குத் திலர்தம்போட்டு குறித்த வனுடைய உடலில் அக்ஷரத்தைவைத்தும் கோடி வஸ்திரமானதுவும் உடித்திக் கொண்டு திடப்படுத்த உன்மனமானது திடமாகுந் தெளிவுமுண்டாகுமென்றனர் (எ-று.) (35)

ருத்திர கோபம்.

521. ஆச்சப்பா எதிரியுட பேரைச்சொல்லி

அப்பனேமூலிகைமுன் இருந்துகொண்டு

வாச்சப்பா வஸ்துடனே கத்திவைத்து

வர்க்கவகைதூபங்கள் வளமாய்ச்செய்து

பாச்சப்பாஓர்மனதாய் இருந்துக்கொண்டு

பணிந்துதானருத்திரனை வணக்கஞ்செய்தால்

போச்சப்பாஎதிரியுட பேரும்போச்சி

பொல்லாதருத்திரர் கோபம்செலுத்துவாரே.

(இ-ள்.) யெதிரியினுடையப் பெயரைச்சொல்லியும் மூலிகைக்கு முன்னாக இருந்துக்கொண்டு வஸ்துவுடன் கத்தியானதும் வைத்து பழுவர்க்கங்கள் யாவும் பறப்பியும் தூபங்கொடுத்து ஓர் மனதாக இருந்துகொண்டுப் பணிந்து ருத்திரனைப் பூசையானதுச் செய்யில் உனக்கு யெதிரியாக யிருந்தவனுடையப் பெயரானது அற்றுப்போகும் பொல்லாத ருத்திரர் கோபமானதைச் செலுத்து வானென்பர் (எ-று.) (36)

சோதித்தறிதல்.

52 .. வாருமென்று உலகத்தில் உள்ளபேரை

மனஞ்சோதிநெடுநாள்மனம் அறியாமல்செய்தால்

பாருமென்றுபாவத்துக்குள் ளாகவேணும்

பழிகாரர்இவர்கள் செய்திடுவார்தோஷம்

ஆரென்ற அரவ்விஷம் இதற்கொவ்வாது

ஆடலாம்அஷ்டகனம் அறுபத்தினா லும்

ஊரென்றபட்சியுட தொழிலைச்செய்தால்

ஒருவரால்திரும்பும்வகை அறிவார்பாரே.

(இ-ள்.) வாறுமென்று அழைத்து உலகத்திலுள்ள பெயர்களை மனதை நெடுநாளாகக் சோதிக்கவேண்டும் அப்படிச் சோதிக்காமலும் மனமறியாமலும் செய்யில் பாவத்திற்கு உள்ளாகவேண்டும் பழிக்காரர்களிய இவர்கள் செய்வார் கூள் தோஷத்தையும் பாம்பினுடைய விஷமானதும் இதற்கினையாகமாட்டாது

ஆதலால் அஷ்ட கன்மம் அருபத்தினாலும் ஆடலாகும் பட்சியினுடையத் தொழிலைச் செய்தால் யாவறாலும் திருப்புவது அறிதாகும் (எ-று.) (37)

இதுவுமது.

523. அநியாமல் சித்தரெல்லாம் கூடிக்கொண்டு

அ க்கினார்குகைதனிலே அதைநான்கண்டு

நெறியானகலியோர்க்கு வேணும் என்று

நின்றனா டவெகுகாலம் தவசில்நானும்

குறிபாதுபுட சியுட சாஸ்திரத்தைவாங்கி

கொடுத்துவிட்டேன் கொங்கணவர்கொட்டினார்பார்

பரியாசமென்று சொல்லி நினைப்போர்க்கெல்லாம்

பலியாதுபுட சிவித்தை பண்புள்ளோர்க்கே.

(இ-ள்.) இதை அநியாமற்படிக்கு சித்தர்களையாவரும் கூடிக்கொண்டு குகைக்குள்ளும் அடைக்கினார்கள் அதையான் கண்டு கலியுகமாந்தர்களுக்கு வேணுமென்று வெகுகாலமாகத் தவசில்நின்றும் பட்சியினுடைய சாஸ்திரத்தை வாங்கியும் கொடுத்தேன் அதைக் கொங்கணவர் கொட்டினார் ஆதலால் இதைப்பரியாசமாக நினைப்போர்களுக்கும் பலிதமானது ஆகாது பட்சி வித்தையிலும் நன்மையோடு அனுசரிப்போர்களுக்குத் தடையன்றிப் பலிதமாகு மென்பர் (எ-று.) (38)

பலியாதவர் அடையும் குணம்.

524. பலியாதுமனஒருமை கொண்டேயாகில்

பலிக்குமடாசுணத்தில் மதியில்லாவிட்டால்

குலியாதுவினை அறுத்த பெரியோர்தன்னை

குலமதிலேகுருவென்றும் பணியானுக்கும்

பலியாசைதன்னுயிர்போல் போற்றாதார்க்கும்

மன்னுயிரைத்தன்னுயிர்போல் வணங்காதார்க்கும்

கலியானகலியுகத்தில் கொடுமையுள்ள

கசடருக்குபலியாது கணமும்பாரே.

(இ-ள்.) மனதை ஒருமையாகக்கொண்டாயாகில் பலிதமாகும் ஒரு சுண்ணத்தில் புத்தியான துயல்லாவிட்டால் பலியாது அதற்கு வினையை அருத்தப் பெரியோர்கள் தன்னை குருவென்று யெண்ணிப் பணியாதவர்கட்கும் தன்னுயிர்போல் மன்னுயிரைப்போற்றாதார்க்கும் மன்னுயிரைப்போல் வணங் காதவர்க்கும் கலியுகத்திலுள்ளக் கசடராகிய கொடுமை செய்வோர்களுக்கும் பலிதமாகாதுயென்பர் (எ-று.) (39)

பலிப்பவர்களின் பெருமை.

525. கண்டுபார்பலிப்பதுவே ஆருக்கானால்
 கபடமதுதான் நீக்கி ஓர்மனதுகொண்டு
 வண்டுபோல்குருபதத்தைப் பணிந்தோர்க்கையா
 மனதிலேஎவ்வளவேனும் கோபந்தள்ளி
 தொண்டர் உலகத்தில் வணக்கஞ்செய்து
 துற்புத்திபொருளாசை தள்ளினோர்க்கும்
 சண்டாளன் என்றபேர் ஆகாதப்பா
 தண்மையுள்ளபுருஷருக்கு பலிக்கும்பாரே.

(இ-ள்.) பலியாது யாருக்காகில் கபடமானது நீக்கி ஓர் மனதுக்கொண்டும் குருபதத்தைப் பணிந்தோற்கும் எள்ளள வேனும் கோபமில்லாதவர்களுக்கும் தொண்டர்கள் போல் உலகத்தில் வணக்கஞ்செய்வோர்களுக்கும் துர்ப்புத்தியும் பொருளாசையும் தள்ளினோர்க்கட்கும் சண்டாளரென்னும் பெயர் கெடுக்காதிருப்போர்க்கும் தண்மையுள்ளப் புருஷர்களுக்கும் பலிதமாகுமென்பர் (எ-று.) (40)

இதுவுமது.

526. பாரடாரோமரிஷி சொன்னவாக்கியம்
 பழுதொருநாள் வாராதுபற்றிப்பாரு
 தேரடா சாஸ்திரத்தின் உண்மைகண்டு
 தெளிவாகசொன்னதல்லால் மற்றோர்க்கில்லை
 ஆரடா அறிவார்கள் சூக்ஷந்தன்னை
 அறிவதுதான்குருவாக்கால் அறியவேனும்
 கோரடாவகையாகக் கொட்டினேன்பார்
 கொடுத்தவிடில்சாஸ்திரத்தை அவர்குணத்தைக்கேளே.

(இ-ள்.) உரோமரிஷியானவர் சொன்னவாக்கியம் பழுதாக ஒருகாலமும் வறாது நம்பிப்பாறும் தேருவதற்கு சாஸ்திரத்தில் உண்மையைக்கண்டும் தெளிவாகச் சொல்பவரில்லை இந்த சூட்சுததை யாவர் அறியமாட்டார்கள் ஆனதால் குருவினுடைய வாக்கினால் அறியவேண்டும் கோரும்படியாக வகையாகக் கொட்டிவிட்டேன் கொடுத்தவிடில் சாஸ்திரமானதை அவனுடையக் குணத்தை கேட்பாயாகவுமென்றனர் (எ-று.) (41)

மாரணம்.

527. கேளடா எதிரியுமே நடந்தபின்பு
 கிழ்நோக்கித்தானெடுத்து தேவிமுன்பு

வாளடா அட்சரந்தான் ஆயிரத்தெட்டோது
 வளமாக அதை எடுத்து பாளஞ்சென்று
 நாளடா தினமானம் வேளைபார்த்து
 நசியென்றதலைதெற்காய் நாரணியுது
 பாழடா போகாது அவனுயிரும் போகும்
 பரமனுட்கிருபையினாற் பலிக்கும்பாரே.

(இ-ள்.) கேட்பாயாகவும் யெதிரியானவன் நடந்தபின்பும் கீழ்நோக்கி
 யெடுத்து தேவியின்முன்பும் அகநாமானது ஆயிரத்தெட்டு ஓதவேண்டும்
 ஓதியபின் அதையெடுத்து மயானத்திடஞ்சென்று நாளும் மரணவேளையும்
 பார்த்து நசியென்ற தலையானது தெற்காகவும் நாரணியை ஓதவும்பாழாக
 அவனுடைய உயிரானதுப்போகும் பரமசிவனுடைய கிருபையால் பலிக்கும்
 (எ-று.) (42)

இதுவுமது.

528. பலிக்குமென்று இத்தொழிலைச் செய்தால்பாவம்
 பகைவந்தால்மனம்பொருத்து கோபம்தள்ளி
 வலிக்குமென்று தன்னுயிர்போல் மன்னுயிரைப்பார்த்து
 மனம்புத்திஆங்காரம் மனதடக்கஞ்செய்து
 கெலிக்குமென்று உன்மனது தள்ளாவிட்டால்
 கேளடாநடை உறக்கம் வேளைபார்த்து
 சலிக்கவேதிரியைத்தான் படுக்கப்போடு
 சண்டாளபிரமலபி வறைக்கும்பாரே.

(இ-ள்.) பலிக்குமென்றதாகயெண்ணி இத்தொழிலைச் செய்வாறாகில்
 பாவமானதுக்குமும் பகையானது வரினும் மனமானதுப்பொருத்து கோபமான
 தைத்தள்ளி தன்னுயிர்போல் மன்னுயிரைப்பார்த்தும் மனம் புத்தி ஆங்காரம்
 இவைகளை மனது க்கமாகச்செய்தும் கெலிக்குமென்று உன்னுடைய மன
 மானது தள்ளாவிடில் நடை உறக்கமாகிய வேளையைப்பார்த்து யெதிரியைப்
 படுக்கப்போடுவாய் பிரமனுடைய லபிவரைக்கு (எ-று.) (43)

இதுவுமது.

529. பாரேநீ பச்சிலைக்கி காப்புக்கட்டி
 பண்பானகருத்தொட்டு அட்சரங்களோதி
 நேரேநீ நாள்பார்த்து வேளைகண்டு
 ஜெயந்தரவேனுமென்று குருவைப்போற்றி
 கோரேநீ ஓர்மனதாய் உருவைப்பார்த்து
 கொடுமையுள்ளசத்துருவால் வேரைவாங்கி

தேரேநீகடலைஎன்ற சாம்பல்மேலே

தெளித்திடுவாய்கொள்ளிதனை அதின்மேல்வையே.

(இ-ள்.) பச்சையிலைக்குக் காப்பானதுகட்டி கருவானது தொட்டுயிட்டு அக்ஷரத்தை ஒதியும் நாளானதுபார்த்தும் வேளையானது அறிந்தும் ஜெயமானது தரவேண்டுமென்றும் குருவைப்போற்றியும் ஒருமனதாக உருவை ஒதியும் சத்துருவினால் வேரைப்பிடிங்கியும் கடலையின் சாம்பலைப் பூசியும் தெளித்தும் கொள்ளியை அதின் மேல்வைத்தும் கேட்பாயாகவும் (ஏ-று.) (44)

இதுவுமது.

530. வைத்தபின்புஅதின்மேலே சாம்பல்போட்டு
வளமாகதேவிமுன்னே வைத்துப்போற்றி
நைத்திடுவான் அதைஎடுத்து காளிகோஷ்டம்
நன்றாகஐயனிட ஆலயத்தில்வைக்க
மொய்த்திடுவாய்துச்சந்தி பகையைப்பார்த்து
முனையானநிசினால் வேளையொன்றில்
வைத்திடுவாய்பிரலமி உள்ளமட்டும்
வாட்டுமடாசாகாத பிணந்தான்பாரே.

(இ-ள்.) கொள்ளியைவைத்து அதின்மேல் சாம்பல்போட்டு தேவியின் முன்னே வைத்துபோற்றி அதையெடுத்து காளிகோஷ்டம் ஐயனார் ஆலயத்தில் வைக்கவும் முச்சந்தியில் பகையைப்பார்த்து இரவில் வேளையறிந்து பிரம்மலபியுள்ளமட்டும் பிணியானதுக்கொண்டு சாகாமல் கிடப்பான் (ஏ-று.) (45)

இதுவுமது.

531. பாரடாஎன்னிடத்தில் கரும்பீடை
படராமல்பட்சம்ஒன்று நீரில்ஒன்று
கோரடாதேவியைத்தான் தொழுதுபோற்றி
கொடுமைஎன்றபாவங்கள் அணுகாதுபாரு
வாரடாமுகத்தோனை பணிந்துகொண்டு
வர்க்கவகைநைவேத்தியம் வளமாய்ச்செய்து
தேரடாபிராமணருக்கு தானஞ்செய்து
சிறுபிள்ளைகானிக்கு உபசாரஞ்செய்யே.

(இ-ள்.) என்னிடத்தில் கரும்பீடை யானதுப் படராமல் ஒன்று நீரில் முழுகி தேவியைத்தொழுது போற்றியும் வருவாயாகில் கொடுமையானப்பாபமானது அணுகாது முகுந்தனைப்போற்றியும் வர்க்கவகையும் நைவேத்தியமும் செய்து பிராமணாளுக்கு தியாகங்கொடுத்து காளிகாதேவிக்கு உபசாரஞ் செய்துவாய் (ஏ-று.) (46)

இதுவுமது.

532. செய்திடுவாய் உன்மனதில் பீடை அணுகாது
 திடமானபகடி அகூரத்தைஓது
 நெதிரும்பார் அவனுயிருங் நாள்குறையுமட்டும்
 நன்றல்லவெகுபாவம் கொடுமைஅதுமெத்த
 நொய்திடும்பார்இத்தொழிலை உலகத்தோர்க்கு
 நோக்காகமனதறிந்து நுணுக்கம்செய்யாதே
 வைதுவார்உலகத்தோர் குருத்துரோகிஎன்று
 வாழ்த்தாமல்பிறஜனங்கள் நல்லவன்றானென்றே.

(இ-ள்.) இவ்விதஞ் செய்வாயாகில் உன்மனதிற்குப் பீடையானது அணுகாதுப் பட்டியினுடைய அகூரத்தை ஒதுவாயாக யெதிரியினுடைய உயிரானது நாள் குறையுமட்டும் பாதைப்படச்செய்யும் அன்றியும் இப்படிக்குச் செய்வதுப் பாபமாகும் கொடுமையானது விளைக்கும் நொய்யச்செய்யும் இத்தொழிலை உலகத்தோர்க்கு நோக்கமாக மனமானது அறிந்து நுணுக்கமானதுச் செய்ய வேண்டாம் அவர்கள் வையவர்கள் குருத்துரோகிநீயென்றும் அப்படிச் சொல்லாமற்படிக்கு நல்லவனென்னும் பெயரெடுப்பாய் (எ-று.) (47)

நற்புத்தி.

538. நன்றல்லோ உலகத்தார் சொல்லவேணும்
 எளியவன்போல்நாட்டிலுள்ளோர் அறியவேணும்
 நன்றல்லஇத்தொழிலை கண்டபேர்கள்
 நடுங்குவார்பாவம்புண்ணியம் என்றுசொல்லி
 தொண்டுசெய்தசீஷனுக்கு சொல்லிடாதே
 சொல்லுவதுகுசுமாய் சொல்லிவைநீ
 பண்டுதான்வெகுகாலம் கார்த்தபேர்க்கு
 பழக்கத்தில்அவன்மனதைப் பார்த்துசொல்லே.

(இ-ள்.) நல்லவனென்று உலகத்தார்கள் சொல்லவேணும் பூமியின்றிது யொளியோனென்ன யாவரும் அறியவேண்டும் நன்னமயில்லாதயித்தொழிலைக் கண்ட பேர்கள் நடுங்கு வார்கள் பாவபுண்ணியமென்று சொல்லியும் தொண்டு செய்தசீஷனுக்கும் சொல்லவேண்டாம் அப்படிக்குச்சொல்லா யெண்ணில் குசமாக சொல்லிவைக்கவேண்டும் பழைமையாக வெகுகாலமாகக் காத்த பெர்களுக்கு பழக்கத்தில் அவன் மனதைப்பார்த்துச் சொல்லவேண்டும் (எ-று.) (18)

இதுவுமது.

534. சொல்வதுமத்ததெல்லாம் சொல்லிவைநீ
 சொல்லாதேகன்னியுட நூல்சொல்லாதே
 வெல்லுவதுஅகூரந்தான் வெளிவிடாதே
 விரோதிஎன்றகருவைஅங்கே வெளிநாட்டாதே
 கொல்லுவதுபச்சிலையின் குறிசொல்லாதே
 கொடுமையுள்ளநேரமது குணங்காட்டாதே
 செல்லுவதுமற்றதெல்லாம் சொல்லிவைநீ
 சண்டாளமனதறிந்து சூகும்சொல்லே.

(இ-ள்.) சொன்னாலும் மற்றவைகளையாவுஞ் சொல்குவாய் அதில் கன்னி நூல்தனைச் சொல்லவேண்டாம் வெல்லும் படியாகிய அட்சரத்தை வெளியிட வேண்டாம் விரோதி யாகத்தோன்றுங்கருவை காட்டவேண்டாம் பச்சிலைகளின் குருயைச் சொல்லவேண்டாம் கொடுமையாகிய நேரமும் குணமும் காட்ட வேண்டாம் (எ-று.) (49)

இதுவுமது.

535. சூகும்மென்றபஞ்சபக்சி தொழிலைத்தானும்
 சொல்லாதேஉலகிலுள்ள மாந்தர்க்கையா
 ஆட்சியென்றமனோன்மணியாள் சாபம்நின்று
 அவன்குலத்தைஅழித்திடும்பார் சொன்னால்தோஷம்
 காட்சியென்றஉலகத்தில் நடக்குமகாட்சி
 கண்டுமனந்தெளிவதற்கு சொன்னேன் சூட்சம்
 பாட்சியென்றகன்மவினைக் காளாகாதே
 பழிகாரமனதடங்கி அறிவில்நில்லே.

(இ-ள்.) சூட்சமாகிய பஞ்சபட்சியின் தொழிலைச் சொல்லப்படாது உலகத்திலுள்ள மாந்தர்களுக்கும் அப்படிக்குச் சொல்லுவாறாகில் மனோன் மணியாளின் சாபமானதுநின்று அவன்குலத்தை அழித்துப்போடும் சொல்லுவது தோஷமாகும் காட்சியாகிய உலகத்தில்தடக்குங் காட்சியைக்கண்டு மனமானது தெளிவதற்கு சொன்னேன் சூட்சமதையறியாமல் கன்மவினைக்காளாகப் போகாமற் படிக்கு மனதை அடைக்கி அறிவினால் நிற்பாயாகவும் (எ-று.) (50)

இதுவுமது.

536. அறிதானசாஸ்திரத்தை உலகிலுள்ளோர்
 அடுத்தாலும்அவர்குணத்தை அறிந்துபார்த்து

குறியானகுணங்களெல்லாம் மறைத்துவைத்து
 கூறுவாய்வெகுகாலம் குறிசொல்லாதே
 பரையானஸ்வரியாள் சாபம்வந்து
 பலிக்குமடாஒருவருந் தாங்கொண்ணாது
 நரிதானநாய்ஜெனனமெடுத்து அலையாதே
 நல்லோர்கள்மனதரிந்து கூறுவாயே.

(இ-ள்.) இந்த அருமையாகிய சாஸ்திரத்தை உணரும் பொருட்டு
 உலகிலுள்ளோர்கள்வந்து அடுத்தாலும் அவர்களுடையகுணத்தை அறிந்துப்
 பார்த்தும் அப்போதும் குறிகுணம் இவைகளையாவும் மறைத்துவைத்தும் வெகு
 நாள்வரைக்கும் ஒன்றாகு சொல்லாமற்படிக்கு யிருப்பாய் பாரிச்சொல்லிவிடில்
 பரமேஸ்வரியாளின் சாபமானது வந்தும் நாய்ஜெனனமெடுத்து அலையும்படிச்
 செய்யும் ஆதலால் நல்லோர்களின் மனதையறிந்து கூறவேண்டும்
 (எ-று.)

(51)

இதுவுமது.

537. கூறுவாய்கலியுகத்தில் பழிக்கஞ்சார்கள்
 கொடுமையென்றதொழிலென்றநினைந்திடார்கள்
 சாருவார் அவர்வயறு பிழைக்கவேண்டி
 சண்டாளதத்துவங்கள் பேசிக்கொண்டு
 மீருவார்கற்றோரை பணிந்துகேட்பான்
 வெகுளியாய் நூல்முறையை சொல்லிடாதே
 ஆகுவாய் அவர்குணத்தை அறிந்துநீயும்
 அப்பவல்லோபாபிசியுட சுருக்கம்சொல்லே.

(இ-ள்.) கூறும்படியானயிக் கலியுகத்தில் பழியானதற்கு அஞ்சமாட்டார்
 கள் இது கொடுமையாகியத்தொழிலென்றும் நினைக்கார்கள் அவர்களுடைய
 வயறாவதுப் பிழைக்க வேண்டியும் தத்துவங்களைப் பேசிக்கொண்டும் மீர் கற்
 தோர்களைப் பணிந்துக் கேட்பார்கள் அவன்தனக்கு வெகுளிகள் பால் சொல்லி
 விட வேண்டாம் அவர்கள் குணத்தை அறிந்தும் அப்போது யோசித்து பட்சி
 யினுடைய சுருக்கமானதைச் சொல்வாய் (எ-று.)

(52)

மரணமூலகன்னிநூல்.

538. சுருக்கமென்றமூலிகைமுன் னிருந்துகொண்டு
 சொல்லிவிடுசாபத்தை நிவர்த்திசெய்து
 வருக்கமென்றதலைச்சனுட நூலைவாங்கி
 வழுவாமல்மித்துருவின் முகத்தைநோக்கி
 சுருக்கமென்றசத்துருவை விரல்பட்டாமற்
 நினைவாகக்காட்டி டுவஸ்துத்தி தூபங்காட்டி

உருவினுடச்சக்கரத்தை முன்புவைத்து
முனையாககுறித்தபட்சி எழுத்தைவிட்டுஓதே.

(இ-ள்.) மூலிகைமுன்னுதாக நின்றுக்கொண்டும் சொல்குவாய் சாபமான
தை நிவர்த்திசெய்யும் தலைச்சனுடைய நூலைவாங்கி மித்துருவின் முகத்தை
நோக்கி சத்துருவின் வினையானதுப்படாமல் காப்புக்கட்டி வைத்தும் சுத்தியும்
வைத்தும் தூபங்காட்டி உருவின் சக்கரத்தை முன்னதாவைத்து குறித்தபட்சி
யின் எழுத்தை விட்டு ஓதல்வேண்டும் (எ-று.) (58)

இதுவுமது.

539. ஓதியேகுறித்தயிடம் பார்த்துக்கொண்டு
ஓதுவாய்பட்சியுட கருவைத்தொட்டு
சோதியாய்நின்றதொரு வாலையுசை
குட்டியேகுறித்திடத்தில் முன்கொண்டுடுத்து
போதவர்கள்வாதனைதான் மெத்தஉண்டுமகனே
புகழக்கேள்வருத்தமிக்க வேணுமென்றால்
மோதியேகுறித்திடத்தை பிளந்துபோடு
மோசம்வரும் அந்திடத்தில மோசந்தானே.

(இ-ள்.) ஓதியும் குறித்தயிடத்தை பார்த்துக்கொண்டு ஓதுவாய் பட்சியினு
டையக்கருவைத்தொட்டும் சோதியாக யிருக்கும் வாலையினுடைய பூசைசெய்
தும் குறித்தயிடத்தில் முள்ளைக்கொண்டு குத்தியும் வாசனைகள் மெத்தவும்
உண்டாகும் வருத்தமானது உண்டாக்க வேணுமெனில் குறித்தயிடத்தைப்
பிளந்துப் போடவும் அந்தயிடத்தில் மோசமானதுவருகும் (எ-று.) (54)

இதுவுமது.

540. மோசமடாவெகுமோசம் மானமூலி
மூலிகைமுன்னிருந்துகொண்டு தூபம்தாக்கி
பாசமடாகன்னிநூல் காப்புக்கட்டி
பகையானபட்சியுட சக்கரத்தைவைத்து
தோஷமடா அசுரத்தை மேல்நோக்கிஓது
சொல்லொண்ணாக்கருத்தோடு நேரம்பார்த்து
நேரமடாமித்துருவை சேர்த்துக்கொண்டு
நிர்வாணரூபமதாய்நின்று வேரைவாங்கே.

(இ-ள்.) மோசத்திலும் வெகுமோசமாகும் மரணகாலத்திற் பிடிங்கிய மூலி
கையானது அம்மூலிகைமுன்னாக யிருந்துக் கொண்டும் தூபமானது கொடுத்து
கன்னிநூல்கொண்டு காப்பானதுகட்டி பகையான பட்சியின் சக்கரத்தைவைத்தும்

அக்ஷரத்தை மேல்நோக்கி ஓதவேண்டும் பின்புக்ருவைத்தொட்டு நேரமானதுப் பார்த்தும் மித்துருபட்சியைச் சேர்த்துக்கொண்டும் நிர்வாணமாகவேரைப் பிடுங்குவாய் (எ-று.) (55)

இதுவுமது.

541. வாங்கியேஎதிரியுமே கடந்தால்நன்று
மக்களேஇல்லாவிட்டால் வலதுகால்மண்ணை
ஓங்கியேவேர்மண்ணுங் கூடச்சேர்த்து
உத்தமனமையானத்தில் வைத்துக்கொண்டு
தாங்கியதோர் தேவிக்கி பூசைசெய்து
சனியென்றபச்சிலையை கட்டாயானால்
பாக்கியேகட்ட தொரு ஜாமந்தன்னில்
பழுதாகும்எதிரி உடல் அரவம்ஆச்சே.

(இ-ள்.) வாங்கியப்பின் நடப்பனாகில் நன்றாகும் அப் போது அவனுடைய வலதுக்கால் மண்ணையெடுத்து வேறுமண்ணையும் ஒன்றாகக்கேர்த்து மயானத்தில் கொண்டுபோய் வைத்துக்கொண்டு தேவிக்குப் பூசையானதுச்செய்து பாக்கி வைத்திடுவாயாகில் கட்டஒருசாமத்தினில் யெதிரினுடைய உடலானது பாழாகப்போகும் ஆனால் பாபமாகும் (எ-று.) (56)

இரக்கம் கொள்ளல்.

542. பாவம்என்றுஉன்மனது நினைந்ததானால்
படுக்கவேபோடுகொஞ்சம் நாளைக்கப்பா
கோமென்றகொடுமையைத்தான் நினைக்கொண்ணாது
கொல்லுவதுவெகுபாவம் கொடுமைஆமே
சாவதுதான்திண்ணமென்று உயிர்வதைசெய்யே
சண்டாளர்தன்னுயிர்போல் மன்னுயிரைப்பாரு
போவதுதான்பச்சிலையைப் புதைத்துப்போட்டால்
போகுமேஉயிர்குறைந்துபோகும்பாரே.

(இ-ள்.) அப்படிக்குச்செய்வது பாபமென்று உன்மனதில் யெண்ணுவாயாகில் பிணிகொண்டுக்கும் படியாக கொஞ்சநாள்படும் போடுவாய் யிந்தக் கொடுமையாகியக் காரியங்களை நினைக்கப்படாது கொல்லுவது வெகுபாவமாகும் சாவது திண்ணமாகநினைத்து உயிர் வதைசெய்ய நிகைக்காமல் சண்டாளர்கள் தன்னுயிர்போலும் மன்னுயிரைபார்க்க வேண்டுமென்பர் பிடிங்கிய பச்சிலையை பொதைத்துப்போட்டால் உயிர் குறைந்தும் போகுமென்ப புகன்றனர் (எ-று.) (57)

இதுவுமது.

543. போகுமேஉயிரைவதை செய்தாயானால்
 பொல்லாதகனம்வினை குழும்குழும்
 வேகுமடாஉன்சடலம் துள்ளித்தான்வீழும்
 வீணானபேர்களுக்கு தொழில்சொல்லாதே
 ஆகுமடாமனோன்மணியாள் சாபந்தானும்
 அப்பனேபட்சியுடதொழிலைப்பார்த்து
 ஏகமடாமனதடக்கம் செய்துகொண்டு
 என்மகனேரோமனுட நூல்பலிக்கும்பாரு.

(இ-ள்.) உயிர்வதைசெய்தையாகில் பொல்லாத கன்மவினையானது உன்னை வந்து குழும் உன்சடலமானது வேகும் இடியானது விழும் ஆதலால் வீணர்களுக்குப் பட்சியின் தொழிலைச் சொல்லவேண்டாம். சொல்லிவாயாகில் மனோன்மணியாள் சாபமானது வந்து கும்பந்து பட்சியினுடையத் தொழிலைப் பார்த்துமனதில் அடக்கமானதுச் செய்துக்கொண்டு செய்யவும் உரோமரிஷியின் நூலானதுப் பலிக்கும்பாறும் (எ-று.) (58)

இதுவுமது.

544. பலிக்குமடாசித்தருட சாபம்நின்று
 பகராதேஉமையாள்மேல் ஆணைஆணை
 கெலிக்குமப்பாபட்சிவித்தைக் கருக்குருவங்கண்டால்
 கேசரத்தில்பரக்கும்வித்தை இதற்கொவ்வாது
 பலிக்குமப்பாபுண்ணதிலே காகம்குத்த
 வருத்தமதிகமாகும் அதுபோல பக்ஷிவித்தை அப்பா
 சலிக்குமப்பாசீஷருடமன தறிந்துசொல்லு
 சண்டாளன் என்றாக்கால் சொல்லொண்ணாதே.

(இ-ள்.) பலிக்குமப்பா சித்தர்களுடைய சாபமானது நின்றும் ஆனதால் சொல்லவேண்டாம் உமையாளின்மீது ஆணை ஆணையாகவும் கெலிக்கும் பட்சிவித்தையானது கருவுங் குருவையுங் கண்டபேர்களுக்கும் கேசரிமார்க்கமாக யெழிம்பிய வித்தையும் யிதற்கு நிகராகமாட்டாது வலியானது எடுக்கும் புண்ணில் காகமானதுகுத்தினால் வருத்தம் அதிகமாகும் அதுபோல இந்த பட்சி வித்தையாகும் ஆதலால் சீஷர்களுடையமனதை அறிந்துச் சொல்லவேண்டும் சண்டாளரானவர்களுக்குச் சொல்லவேண்டாமென்பர் (எ-று.) (59)

இதுவுமது.

545. சொல்லாதேபட்சியுட சூக்ஷ்ம்தன்னை
 சொல்லிவிட்டால் வெகுகொடுமை பாவம்ரொம்ப

வல்லாண்மை உள்ளவர்கள் உலகில் உண்டு
 வந்தடுத்து உன் மனதை மயக்கம் செய்வார்
 பொல்லாத கருமிகளை மனம் சோதித்து
 புத்தியுள்ள சீஷர் மனம் அறிந்தாலையா
 சொல்லாதேயென்று சொல்லி பரவசங்களை வாங்கி
 கூறவாய்பட சிபுட சூட்சந்தானே.

(இ-ள்.) சொல்லப்படாதுப் பட்சியினுடைய சூட்சமாகிய வித்தைகள் தன்னையும் சொல்லிவிடுவையாகில் கொடுமையும் பாபமும் வந்த சம்பவிக்கும் வல்லாண்மை பெற்ற மாந்தர்கள் உலகின்கண் உண்டு அவர்கள் வந்தும் உன்னை அடுத்து உன்னுடைய மனதை மயங்கும்படிச் செய்வார்கள் அப்படிக் கொடுத்தவர்களையும் கருமியென்றும் நன்மையுடையோர்களென்றும் மனதைச் சோதித்து புத்தியுடைய சீடர்களை நன்றாய் மனமானது அறிந்தும் போதித்தும் வெளியில் சொல்லாதேயென்று பாவங்களானது வாங்கி சொல்குவாய் பட்சியினுடையச் சூட்சத்தையும் (எ-று.) (60)

மூ லி கை ப் ப ட ல ம்

முற்றிற்று.

 ~~~~~

ஞானச்சுருக்கப் படலம்.

-----\*--(\*)--\*-----

546. தானென்ற கன்னிநூல் தலைச்சன் ஆகும்  
 சண்டாளகருவல்லோ இணங்கள் ஆகும்  
 தேனென்ற சக்கரங்கள் உடலதாகும்  
 திறமான அடசரமும் காரணமாய் முடியும்  
 வானென்ற மூலிகையை பிடுங்கொண்ணாது  
 மக்களே மற்றதெல்லாம் செய்துபாராய்  
 ஏனென்று பேசுமடாபித்துரு உன் செயலால் அங்கே  
 என்மகனே சேர்ந்து போனா ல் பட்சிவித்தை பவியாதே.

(இ-ள்.) கன்னி நூலானதுத் தலைச்சனாகும் கருவானது யிணங்களாகும் சக்கரம் உடலதாகும் அடசரம் காரணமாக முடியும் மூலிகையானதைப் பிடுங்குவொண்ணாது மற்றவகை எல்லாஞ் செய்துபார்க்கவும் ஏனென்றதாய்

பேகம் மீத்துருபட்சி ஊன்பட்சி இவைகளின் செயலினாலும் சேர்ந்துப்போகு  
மாகில் பட்சிவித்தையானதுப் பலியாது (எ-று.) (1)

பட்சிவித்தை பலிப்பவர்களின் குணம்.

547. பட்சிவித்தைபலிப்பவர்கள் குணத்தைக்கேளு  
பார்தனிலேபொய்சொல்லான்குருவார்த்தைமறவான்  
கொச்சியென்றகொபகுணம் மனதில்வையான்  
கொடுமைஉள்ளசினமில்லான் வஞ்சகங்கள்பேசான்  
மெச்சுள்ளெவ்வுயிர்க்கும் இரங்குவானாம்  
மேதினியில்வெகுஜனங்கள் நல்லோனென்பார்  
பட்சிவித்தைபலியாமல் போறதில்லை  
பாருலகில் அரிதான வித்தைதானே.

(இ-ள்.) பட்சிவித்தையானதுப் பலிப்பவர்கள் குணத் தை கேளும் பூமியின்  
மீதுப் பொய்சொல்லாதவன் குருவார்த்தை மறவாதவன் கொபமும் குணமும்  
மனதில் வையாதவன் கொடுமையாகியச் சினமில்லான் வஞ்சனைகள்  
பேசாதவன் யெவ்வுயிர்குமிறக்கமுடையவன் பூமியின் மீது ஜனங்களும் நல்லோ  
னென்றுப் புகழ்பவனாயும் பட்சிவித்தை யானதுப்பலியாமற்போகாது (எ-று.) (2)

இதுவுமது.

548. வித்தையிலேஅதிகவித்தைபட்சிவித்தை  
மேலானசித்தர்களும் மறைத்துவைப்பார்  
கொத்தாகநரன்வெளியாய்ப் புலம்பிவைத்தேன்  
குருபதத்தைபணிந்தோர்க்கு பலிக்கும்பாரு  
சத்தானஎரும்புகடை யானைத்தலைமுழுதும்  
தானவனாய்நின்றபடி வித்தைஅப்பா  
மற்றதெல்லாம்பால்போலே ஆகும் சாஸ்திரம்  
மணியென்றபஞ்சபட்சி நெய்யும்ஆச்சே.

(இ-ள்.) வித்தைக்கெல்லாம் பெருதாகியவித்தைப் பட்சிவித்தையாகும்  
இதனை மேலாகியச் சித்தர்கள் யாவரும் மறைத்துவைத்தார்கள் அதனை கோர்  
வையாக யான்யெடுத்துப் புலம் வைத்தனன் இது குருவினுடையப் பாதத்தை  
பணிந்தபேர்களுக்குப் பலிதமாகும் யெரும்புக்கடை யானைத்தலைமுழுதும்  
நானாக நின்றவித்தையாகும் மற்றையாவும், பாலோரால் ஆகும் சாஸ்திரங்கள்  
பஞ்சபட்சியானது நெய்யாகுமென்பர் (எ-று.) (3)

## இதுவுமது.

549. நெய்யென்றசாஸ்திரத்தை ரோமன்நன்றாய்  
 நிட்சயமாய்குருபதத்தைப்பணிந்துப்போற்றி  
 மெய்யென்றவாசிநிலை அறியச்சொன்னேன்  
 மேலானதொழில்களுக்கு இதுவே வேணும்  
 பொய்யென்றுநினைத்தவர்க்கு பலிதம்ஆகா  
 புத்தியில்லாபாவிசுளிதைப்பாராவிட்டால்  
 கையென்கையதுவும் ஆத்துமாவை  
 காடாட்சித்தகதையதுபோல் ஆகுந்தானே.

(இ-ள்.) நெய்யாகியச் சாஸ்திரத்தையும் உரோமரிஷியானவர் அதைநன்றாய்  
 குருவினுடையப் பதத்தைக் கண்டுபோற்றியும் மெய்யென்னும் வாசிநிலை  
 யை அறியும்படியாகச் சொன்னேன் மேலாகியத் தொழில்களுக்கு இன்னாலே  
 வேண்டும் பொய்யென்று நினைப்போர்களுக்கு பலிதமேது புத்தியில்லாத பாவி  
 களுக்கு இதைப் பாராவிட்டாற் ஆத்துமாவைக் காடாட்சித்தக் கதை  
 போலாகும் (எ-று.) (4)

## இதுவுமது.

550. ஆகமேமடசியுட சாஸ்திரத்தைப்பார்த்து  
 அப்பனெபெரியோரைப் பணிந்துபோற்றி  
 கோறுமேஅவர்குணம்போல் நடத்தினாக்கால்  
 கொண்டுசெல்லும்வெகுதாலும் வாழலாம்பார்  
 காருமேவேரையொருசாஸ்திரத்தைப்பார்த்து  
 கலங்குவதுமெய்அல்லது தெளிவதுவும்இல்லை  
 பாருமேபடசியுடசாஸ்திரந்தான்  
 பண்பானபடி என்று பணிந்துபாரே.

(இ-ள்.) ஆகும்படியாகப் பட்சியினுடையச் சாஸ்திரத்தைப் பார்த்தும்  
 பெரியோர்களைப் பணிந்துப்போற்றியும் அவருடையக் குணம்போல் நடத்தி  
 னால் வெகுதாலும்ருந்து வாழ்குவார்கள் வேரோர் சாஸ்திரத்தைப் பார்த்து கலங்  
 காமற்படிக்கு தெளிவதேயில்லையாம் பகரும்படியான பட்சியினுடைய சாஸ்  
 திரமானது பண்பானது யென்றும் பணிந்தும் பார்ப்பாய் (எ-று.) (5)

## இதுவுமது.

551. பணிந்துபார்மற்றொரு சாஸ்திரம்எல்லாம்-வெரும்  
 பாண்டமேஅல்லாமல் வழியோஇல்லை



துணிந்துபார்பட்சியிலே எவ்வளவேனும்  
 சொல்குறைச்சல்வாராது பழுதொன்றில்லை  
 கணிந்துபார் அதினுடைய சூசுநதன்னை  
 கண்டவர்கள் பலிதனென்று சொல்லொண்ணாது  
 தணிந்துபார் அவர்பதத்தைப்பணிந்துபோற்றி  
 தண்மையுள்ள பொருள் எல்லாம் அறிந்துகொள்ளே.

(இ-ள்.) பணிந்துபார்க்கினும் மற்ற சாஸ்திரங்களெல்லாம் வெறும் பாண்டமாகும் அல்லாமல் வழிப்படும்படியொன்றுமில்லை துணிந்துபார்க்க பட்சியில் எவ்வளவேனும் சொல்லானதுக் குறைச்சல்வாராது பழுதொன்றும் மீராது கணிந்துபார்க்க அதினுடைய சூட்சந்தன்னையும் கண்டவரை மனிதனென்று சொல்லப்படமாட்டாது அவர்களுடையப் பாதத்தைப் பணிந்துபோற்றியும் தண்மையாகியப் பொருள்களையாவும் அறிந்துக்கொள்வாய் (எ-று.) (6)

### இதுவுமது.

552. அறிந்துக்கொண்டு உலகமதில் தணிந்துபேசி  
 அப்பனேகற்றோறை தொண்டுபண்ணி  
 தெரிந்துகொண்டபூமிதன்னில் நடக்கும்காட்சி  
 சீஷரைப்போல்வெகுவணக்கம் செய்துபோற்றி  
 தெரிந்துகொண்ட உபயமதுபோல் உலகவாழ்க்கை  
 துன்பதில் அனுகாமல் திருநீற்றுசுழல்போல  
 வரிந்துகொண்டு ஞானத்தின் பண்மைகண்டு  
 மக்களேகாயசித்தி வணக்கஞ்செய்யே.

(இ-ள்.) அறிந்துக்கொண்டபின் உலகத்தின் மீதில் நன்மையாகப் பேசியும் கற்றோர்களை தொண்டுபண்ணித் தெரிந்துக்கொண்டும் பூமியில் நடக்கும் படியானக் காட்சியையும் சீஷரைப்போல் வெகுவணக்கஞ்செய்துப் போற்றியும் தெரிந்துக் கொண்டவாறுபோல் உலக வாழ்க்கையை துன்பம் வாராமற்படிக்கு திருநீற்றுச் சுழல்போல் அரிந்தும் ஞானத்தினுடைய வண்மையைக்கண்டும் காயசித்தியினுடைய வணக்கஞ்செய்குவாய் (எ-று.) (7)

### இதுவுமது.

553. செய்திடுவாய் ஞானசித்தி யோகசித்தி  
 சொல்லுவது சிவயோகி பிரமயோகி  
 வைத்திடும்பா ருலகத்தில் வாழ்க்கை  
 மக்களேமனுக்கள் எல்லாம் வணங்கஆசு  
 செய்திடும்பார் உலகத்தில் உள்ளபேர்கள்  
 திசையாளும் மன்னரெல்லாம் உன்தெரிசனத்தைக்காண

மொய்த்திடுவார் உலகத்தில் அவர்களிட உறவொண்ணாதே  
மொய்குழலாள்வாலையுட உறவுநன்றே.

(இ-ள்.) செய்துவாய் ஞானசித்தியும் யோகசித்தியு மெனச்சொல்வது சிவ  
யோகி பரமயோகிகள் பென்றும் உலகத்தில் வாழ்க்கையானதுச் செய்யில் மனுக  
கள் யாவரும் வணங்குவார்கள் வெளி உலகத்திலுள்ளப் பேர்களுடன் அரசர்கள்  
யாவரும் உன்னுடையத் தெரிசனமானதுக் காணும்படியாகத் தேடுவார்கள்  
அவர்களுடைய உறவானது பெய்ப்போதுமாகாது வாலையினுடைய உறவானதுச்  
செய்ய நன்மையாகும் (எ-று.) (8)

இதுவுமது.

554. நானென்றபட்சியுட சாஸ்திரத்தையப்பா  
நலமாக உலகத்தில் வணக்கம்செய்தால்  
உண்டென்றதொழிலை அங்கே பிரிவிப்பார்கள்  
உத்தமனெனதறிந்து உறைக்கவேணும்  
கண்ட பென்றபேர்க்கெல்லாம் உறைத்தாயானால்  
கழுதையென்ற ஜெனெனது பிறக்கலாகும்  
வண்டென்றவாலைமேல் ஆணை ஆணை  
மக்களோசாஸ்திரத்தின் வகைசொல்லாதே.

(இ-ள்.) நன்மையென்றும் பட்சி சாஸ்திரத்தையும் உலகின்மீது வணக்க  
மானதுச் செய்யில் உண்டாகியத் தொழில்களைப் பிரிவிப்பார்கள் அப்போது  
மனதையறிந்து உரைக்கவேண்டும் அதிலும் கண்டவர்களாகியப் பேயர்களுக்கு  
உரைத்தாயாகில் உனக்குக் கழுதையென்னும் ஜென்மமானது வாய்க்கும்  
வாலையின்மீது ஆணையாக சாஸ்திரத்தைச் சொல்லவேண்டாம் (எ-று.) (9)

இதுவுமது.

555. சொல்லாதே உலகிலுள்ள மாந்தர்க்கையா  
திரமானகாயசித்தி செய்துக்கொண்டால்  
பொல்லாதபலயோகி ஞானயோகி  
புகழ்பெற்றஜடலத்தை அறியாயோகி  
நில்லாதவாசியைத்தான் நிறுத்தும்யோகி  
நிகரொருவரில்லையென்றே நினைக்கும்யோகி  
கொள்ளாத உடலுயிரை நினைத்தினோர்க்கு  
கூறுவாய்பாவினை குறித்துத்தள்ளே.

(இ-ள்.) சொல்லப்படாது உலகத்திலுள்ள மாந்தர்களுக்கும் திரமாகிய காய  
சித்தியும் செய்துக்கொள்வாயாகில் பொல்லாதப்பலயோகியும் ஞானயோகியும்

254

விநாடிபஞ்சபட்சி

சடத்தை அறியாத யோகியும் நில்லாதவாசியை நிறுத்தும்படியான யோகியும்  
நிகர் ஒருவருமில்லையென்றும் நினைக்கும்படியான யோகியு, உடலையும்  
உயிரையும் நிறுத்தினோர்களுக்கும் கூறுவாய் பாபிகளைக்குறித்துத் தள்ளுவாய்.  
(எ-று.) (10)

இதுவுமது.

556. தள்ளுவதுசீஷருட மனதைக்கண்டு  
தயங்காமல்ஓர்மனதாய் நிற்பானாகில்  
உள்ளபொருள்உள்ளதெல்லாம் உனக்கேஈவேன்  
உரைத்திட்டேன்உமைஆணை உண்மைஉண்மை  
தெள்ளுமணிபஞ்சபட்சி வித்தையப்பா  
ஜெகத்தில்ஒருவருக்கும் சொல்லவேண்டாம்  
தள்ளிவிடும்வாலையுட சாபந்தான்வந்து  
தலைதெரித்துபோகும்என்று மனதில்எண்ணே.

(இ-ள்.) தள்ளுவதுயெவ்விதமென்னில் சீஷர்களுடைய மனதைக்கண்டுப்  
பார்க்க அவன் ஒருமனதாக-நிற்பானாகில் அவன் தனக்கு உரைப்பாய் உள்ளது  
மருமங்கள்யாவும் உனக்கேயென்றும் உரைத்தேன் உமை பரமேஸ்வரியின்  
ஆணையாகவும் உண்மையாகத் தெள்ளுமணிபோல் விளங்கும் பஞ்சபட்சியின்  
வித்தையை செகத்தியீது ஒருவருக்கும் சொல்லவேண்டாம் சொல்லில் வாலையு  
டையச் சாபமானதுவந்துத்தள்ளும் தலையானது தெரித்துப்போகுமென்று  
மனதில் யெண்ணுவாய் (எ-று.) (11)

இதுவுமது.

557. மனதிலெண்ணிசத்தியமாய் இருந்தாயானால்  
வாக்கினால்சொன்னதெல்லாம் பலிக்கும்பாரு  
கனிவுகண்டுசாஸ்திரத்தில் வினையம் வைத்து  
கைப்பாகம் செய்பாகம் குருவாக்காயறிந்து  
தனமென்றபொருள்தேடி ஈந்தாலுந்தான்  
தக்கனவேஆக்கினையாம் தோஷம்தோஷம்  
தணிவுகொண்டுஉலகத்தில் வணக்கம்செய்து  
தனித்திருந்துஅறிவுதான் பெரிதாம்பாரே.

(இ-ள்.) மனதில் இதையெண்ணிச் சத்தியமாகயிருந்தாகில் உன்னுடைய  
வாக்கினால் சொன்னதுயாவும் பலிதமாகும் கனிவானதுக்கொண்டு சாஸ்திரத்  
தின் வினையானதுவைத்தும் செய்பாகமும் கைபாகமும் குருவினுடைய வாக்கி  
னால் அறிந்தும் தனமென்னும் பொருளைத்தேடியினும் ஆக்கினையும் தோஷ  
மும் அனுகூலம் மனமானதுத் தணிவானதுக்கொண்டும் உலகத்தில் வணக்கமான  
துச்செய்தும் தனித்திருக்கில் அறிவானதுப் பெரிதாகும்பாரு (எ-று.) (12)

## இதுவுமது.

558. பெரிதானபஞ்சபட்சி சாஸ்திரத்தை  
 பேருலகில்சொன்னதனால் வருவதேது  
 அறிதானசாஸ்திரத்தை வெளிவிடாதே  
 அப்பனேபதினெண்டேர் சாமம்தானும்  
 குறியாகவந்துவிடும் சொன்னேன்அப்பா  
 குருவானசாஸ்திரத்தை கொடுக்கொண்ணாது  
 தெரியாதுஇதனுடைய சாஸ்திரந்தானும்  
 செய்யவில்லையான்வெளியாய் செப்பினேனே.

(இ-ள்.) பெரிதாகிய பஞ்சபட்சின் சாஸ்திரமானதை உலகத்தின்மீது  
 சொன்னதால் வருவதுயேது ஆதலால் அருமையாகிய சாஸ்திரத்தை வெளியிட  
 வேண்டாம் பதினெண்டேர்களின் சாபமானது வந்துவாய்க்கும் சொன்னேன்  
 குருவாகியசாஸ்திரத்தைக் கொடுக்கவொண்ணாது தெரியாமற்படிக்கு இதனு  
 டைய சாஸ் திரத்தை செய்யாமற்படிக்கு யான் வெளியாகச் சொன்னேன்  
 கேளும் (எ-று.) (13)

## இதுவுமது.

359. செப்பினதோர்சாஸ்திரத்தை உலகமீதில்  
 ஜெகமறியாமாந்தருக்கு சொன்னாயானால்  
 தப்பில்லைபதினெண்டேர் சாபந்தானும்  
 தன்குலத்தைநாசமாது செய்யும்பாரு  
 கொப்புகளின் சரித்துவிளையாடுச்செம்மம்  
 குரங்கதுபோல்ஆகும்ப்பாசொன்னேன்யானும்  
 இப்புவிவில்வாலையுட சாபம்அப்பா  
 ஈடாவேதொருடோதும்இல்லைத்தானே.

(இ-ள்.) சொன்ன சாஸ்திரத்தை உலகத்தின் மீது புத்தியில்லாத மாந்தர்  
 களுக்குச் சொல்வாயாகில் தப்பாமற்படிக்கு பதினெண்டேர்களின் சாபமானது  
 தன் குலத்தை நாசமானதுச் செய்யும் கொப்புகளினும் குறித்து விளையாடிய  
 ஜென்மமானது குரங்கைப்போலாகும் சொன்னேன்யான் இப்புவிவின்மீது  
 வாலையுடய சாபமானதுயீடேரவொட்டாது (எ-று.) (4)

## இதுவுமது.

560. இல்லைஎன்று சொல்லதுவும் உண்மைஉண்மை  
 என்மகனேசாஸ்திரத்தை கொடுக்கொண்ணாது



தொல்லைவரும் உமையவள்மேல் ஆணை ஆணை  
 சொன்னதொருவார்த்தைகளை தட்டவேண்டும்  
 சள்ளையென்றதாய்தந்தைமேல் ஆணை ஆணை  
 தனக்குவந்தபெண்டுபிள்ளை தன்மேல் ஆணை  
 வெல்லுவது உன்குலத்தை கார்க்கும் தெய்வம்  
 மேலாணை சொல்லாதே தொழில்பொல்லாதே.

(இ-ள்.) இல்லையென்றுச் சொல்வது உண்மையாகும் சாஸ்திரமிதனை  
 கொடுக்கவேண்டாம் தொல்லையானது நேரும் உமையவள்மேல் ஆணையாக  
 சொன்னேன் தனக்கு வாய்த்த பெண்பிள்ளையின்மேல் ஆணையாகவுஞ் சொன்  
 னேன் உன்னுடைய குலத்தைக்கார்க்கும் படியான தெய்வத்தின்மீது ஆணை  
 யாவும் சொல்லவேண்டாம் தொழில் பொல்லாதாகும் (எ-று.) (15)

### இதுவுமது.

561. தொழில்செய்யும் ஜோசியங்கள் சொல்லும்போது  
 தொடுத்திடுவாய்விநாயகரை பூசைபண்ணி  
 கழிவுசொல்லிதள்ளாதே பாவம்பாவம்  
 கண்டபடி குறிகணங்கள் நன்றாய்ச்சொல்லு  
 வழிசொல்லி உறுதியாகக்கொண்டால்  
 வந்ததோர்பீடையெல்லாம் விலகிப்போகும்  
 தெளிவுசொல்லி நன்மை துன்மை திரமாய்ச்சொல்லி  
 செய்திடுவாய்வாலையுட பூசைதானே.

(இ-ள்.) தொழிலைச் செய்யும் படியான ஜோசியங்களைச் சொல்லும்  
 போதும் விநாயகக்கடவுளைப் பூசையானதுச் செய்து கழிவுசொல்லித் தள்ள  
 வேண்டாம் பாபமானது பொல்லாதாகும் கண்டபடியாக குறியுங்குணங்களும்  
 நன்றாகச் சொல்லுவாய் வழியாகச்சொல்லி உறுதியானதுக் கொள்வாயாகில்  
 வாய்த்த பீடையானது விலகிப்போகும் தெளிவாக நன்மை துன்மைகளை திர  
 மாகச் சொல்லிங் வாலையினுடையப் பூசையானது செய்குவாய் (எ-று.) (16)

### இதுவுமது.

562. பூசைதனைமறவாதே ஞானமறவாதே  
 பொல்லாதபஞ்சகரத்தாள் அஞ்சுபேரை  
 நிசம்வைத்துமனதுநுகியாகங்கொண்டு  
 நிலைத்ததொருசத்திசிவம் பூசைபண்ணி  
 பாசம்வைத்து உன்னுயிர்க்கு பழிதேடாதே  
 பழிகாரசிவயோகம் பாதைக்கானும்

ஆசைவைத்துப்பெண்மேலே மோகங்கொண்ட  
அன்புஅதுபோலிருந்தால் பலிக்கும்பாரே.

(இ-ள்.) பூசையும் ஞானத்தையும் மறவாமலும் பஞ்சகர்த் தாளாகிய ஐந்து பேரையும் மனதுருதியாகக்கொண்டும் சத்திசிவம் பூசையானதுபண்ணி பாசமானதுக் கொண்டு உன் உயிருக்கு கெடுதிதேடிக்கொள்ளாமலும் சிவயோக பாதையாக ஆசையானதுவைத்து மாதர்களின் மீதுக் கொள்ளும் மோகம்போல் அன்பு இதின் மேலிருக்குமாகின் பலிதாகும் (எ-று.) (17)

### இதுவுமது.

563. பலிக்குமடாபட.சியிலே தொழிலைச்செய்தால்  
பழிசெய்யாத்தானிருந்தால் நிவர்த்திகேளு  
கெலிக்குமடாஎக்கியங்கள் செய்யவேணும்  
கேள்மகனேபச்சிலையும் தழையவேணும்  
சொலிக்குமடாவாலையுட பூசைவேணும்  
சொர்னமதுவஸ்திரங்கள் காணவேணும்  
அளிக்குமடாமனமகிழ கொடுக்கவேணும்  
அப்போதேகன்மமங்கே தொலையும்பாரே.

(இ-ள்.) பலிமானதாகும் படசியின் தொழிலைச் செய்வாயாகில் பழியானதுச் செய்யாதிருக்க நிவர்த்தியானதுக் கேளும் யெக்கியமானதுச் செய்ய வேண்டும் பச்சிலையானதுத் தழைக்கவேண்டும் சொலிக்கும்படியான வாலையினுடையப் பூசையானதுச் செய்யவேண்டும் சொர்னமும் வஸ்திரமும் தானமானதுச் செய்யவேண்டும் இவ்விதஞ் செய்யக்கன்மந் துலையும் (எ-று.) (18)

### இதுவுமது.

564. தொலையுமேசிலவுசெய்ய மனதுநொந்தால்  
கொடுத்திடுமேகன்மமது தொலைக்கொண்ணாது  
அலையுமேஉன்சடலம் அழிந்துபோகும்  
அப்பனேஆராலே திருப்பக்கூடும்  
வலையிலேஅகப்பட்ட மாணைபோல  
வளர்ந்திடுமேகன்மமென்ற பீடைதானும்  
சிலையதுபோல்இருக்காமல் செலவுசெய்து  
திருப்புவதுஅரிதான வித்தைதானே.

(இ-ள்.) சிலவானதுச்செய்யமனம் நொந்தாராகில் கன்மமானதுத் துலையாதாகும் உன்னுடைய சடலமானது அழிந்துபோகும் அதை யாராலும் திருப்படியாதாகும் வலையில் அகப்பட்டமான்போல் வளைத்து குழும் கன்ம

மானதும் பீடையும் சிலையைப்போல் பேசாதிருக்காமற் படிக்கும் சிலவாகாது  
செய்து திருப்புவது அறிதான வித்தையாகுமென்றுக் கூறினர் (எ-று.) (19)

### இதுவுமது.

565. அரிதாகும்திருப்புதற்கு வெளியாய்ச்சொன்னேன்  
அப்பனேதிருப்பினவன் அவனேசித்தன்  
குறியானதேவியும்பூசைமறவாதே  
கொடுமையுள்ளபச்சிலையும் தலையும்வேணும்  
வழியானதரும்மது செய்யவேணும்  
மக்களேவினையம்வைத்து பார்க்கவேணும்  
நெறியானநிலையறிந்து ஞானமார்க்கம்  
நிலைக்குமடாபட்சியுட்கருத்து தோணும்பாரே.

(இ-ள்.) அரிதாகவிருப்பதால் திருப்புதற்கும் வெளியாகச் சொன்னேன்  
அதை யறிந்துத் திருப்புதற்கும் வெளியாகச் சொன்னேன் அதை யறிந்துத்  
திருப்பினவன் சித்தனாகும் தேவினுடையப் பூசையை மறவாமலும் பச்சிலையும்  
தலையும்வேண்டும்வழியானதுக்கண்டுத்தருமானதுச்செய்யவேண்டும் வினை  
யமானது வைத்துப்பார்க்கவேண்டும் நெறியாக நின்றும் ஞானமார்க்கத்தின்  
நிலையை அரிய வேண்டும் அப்போது படசியினுடைய கருத்தானதுத் தோணு  
மென்பர் (எ-று.) (20)

### இதுவுமது.

566. தோணுமேஉலகிலுள்ள மாந்தர்க்கையா  
தோணுவதுகோடியிலேஒருவன்உண்டு  
காணுமேகருக்குருவும்காணாதுபாரு  
கடினமடாஅவன்மனது கலங்கும்போதில்  
பேணுமேசாஸ்திரத்தைப் பேணார்பாரு  
புல்லறிவுகொண்ட சென்மப்பேர்மெத்த  
நானுமேவீணாகப் புலம்பிச்சொன்னேன்  
நலமானசாஸ்திரந்தான் சொலிக்கும்பாரே.

(இ-ள்.) தோணும் உலகத்திலுள்ள மாந்தர்களுக்கும் அதிலும் கோடியில்  
ஒருவனுக்காகும் அவனுக்குமாத்திரம் கருவும் குருவுங்காணும் மற்றவர்களுக்குக்  
காண்பது அரிதாகும் அப்போது அவனுடையமனமானது கலங்கும் போது  
சாஸ்திரத்தைப்பேணார்கள் புல்லறிவானதுக்கொண்ட சென்ம முடையோர்கள்  
பெரித்தவும் காணப்படுமெனச் சொன்னேன் நன்மையாகிய சாஸ்திரமானது  
சொலிக்கும் (எ-று.) (21)

## இதுவுமது.

567. வெளிக்கிடாய்சொன்னதொருசாபமெல்லா  
 வீணாகப்பொகாது அநுபவிக்கவேணும்  
 துலிக்குமடா உன்குலமே அழிந்துபோகும்  
 சொல்லாதபீடையது தொலையும்பாரே  
 வழியானமனதுடனே கண்டுசொல்லு  
 வகையாகப்பாழ்நரகில் விழாதேசொன்னேன்  
 கனிவிடாய்தள்ளிவரும் சித்திமுத்திஉண்டு  
 சற்போலேநீயிருந்து சாதிப்பாயே.

(இ-ள்.) மேற்சொன்ன சாபங்கள்யாவும் வீணாகப்பொகாது  
 அநுபவித்துத் தரவேணும் உன்னுடையக்குலமானது அழிந்துப்போகும் பீடை  
 யானதுச் சொல்லா மற்றபடிக்குத் துலைந்துபோகும் வழியாமனதையறிந்துச்  
 சொல்லவேண்டும் அப்படியில்லாமல் பாழ்நரகில் விழவேண்டாம் கனிவாகப்  
 பார்த்தாயாகில் சித்திமுத்தியானது குண்டுகல்லைப்போலும் நீ இருந்து  
 சாதிக்கவேண்டும் (எ-று.) (22)

## இதுவுமது.

568. சாதிப்பாய்அதினாலே மோகமுண்டு  
 தள்ளிவிடுகன்மிகளை நோக்கவேண்டாம்  
 சோதிப்பாய்அவன்மனதை நெடுநாட்கொண்டு  
 சொல்லாதகுக்ஷமெல்லாம் மறைத்துவைத்து  
 போதிப்பாய்ஞானமெல்லாம் பூண்டபின்பு  
 பொல்லாதபகிவித்ததை சொல்லிவைநீ  
 ஆதிப்பாய்கருக்குருவும் வெளியாய்ச்சொன்னேன்  
 அறிவதுதான்வெகுநினைவாய் பட்சிஅறிவதுபாரே.

(இ-ள்.) அவ்விதமாக சாதிப்பாயாகில் மோட்சமானது உண்டாகும்  
 கன்மவினைகளை சேர்க்காமல் தள்ளிவிட வேண்டும் அவனுடையமனதை  
 நெடுநாளாகச்சோதித்து வரவேண்டும் அப்படி சோதித்தும் சொல்லப்படாத  
 குடசங்கள்யாவும் மறைத்துவைத்தும் போதிக்கவேண்டும் ஞானமார்க்கங்கள்  
 யாவையும் பின்புபட்சியினுடைய வித்தையை சொல்லிவைப்பாய் காண்பதற்கு  
 கருவுங் குருவும் வெளியாகச் சொன்னேன் அறிவது நினைவாகவும் பட்சியை  
 அறிவது (எ-று.) (23)

ஞானச்சுருக்கப் படலம்.

முற்றிற்று.





## சருமானச்சுருக்கப் படலம்.

—\*—(\*)—\*

இதுவுமது.

569. அறிவதுதான்முதல்விலக்கம் கன்னிநூலாம்  
அப்பனேஅண்டமொடு புளியுங்கூட்டி  
தெரிவதுதானதயிலம்அது சருவும்ஆகும்  
நிசமாகசொல்லிவைத்தேன் பாஷணமைந்தும்  
எரிவதுதான்ஐங்காயம் அதுவேஆகும்  
என்னசொல்வேன்வெகுசுருக்கு இதற்கொவ்வாது  
முடிவதுதான்ஒன்றுமில்லை எதிரிபேரைச்சொல்லி  
முடிக்கினால்அகூரத்தைஎதிரிஉயிர் முடியும்பாரே.

(இ-ள்.) அரியவேண்டிய முதல் விலக்கமானது கன்னி நூலாகும் அதன் பின்பு அண்டத்தினுடன் புளியங் கூட்டிக்காச்ச தபிலமானது வரும்போது பாஷணம் ஐந்தும் சேர்த்து மெரித்திரக்க ஐங்காயமாகும் சுருக்கானது இதற்கொவ்வாதாகும் முடிவதுயாதொன்று மில்லாமல் யெதிரியினுடையப் பெயரைச் சொல்லிமுடுக்க அகூரத்தையும் யெதிரியினுடைய உயிரானதுப்போகும் (எ-று.)

(1)

இதுவுமது.

570. முடிவதுதான்பச்சிலைக்கி சாபம்நீக்கி  
முனையானதிரியென்று நினைத்துக்கொண்டு  
சடுதியிலேசக்கரத்தை இதிலேதாக்கி  
சண்டாள்அகூரத்தை அதிலேமாறி  
சுருதியென்றகன்னிநூலு காப்புக்கூட்டி  
சொல்லாலேஐங்காயக் கருவைத்தொட்டு  
பருதியென்றநேரமது அறிந்துமக்காள்  
பழிகாரசத்துருவைவிலக்கி வேரைவாங்கே.

(இ-ள்.) முடியும்படியாகவும் பச்சிலையதற்கு சாபத்தை நீக்கியும் திரியென்றுஅதனை நினைத்துக்கொண்டும் சக்கரத்தை இதில் தாக்கியும் அதில் அகூரத்தைமாரியும் கன்னிநூலுகாப்பு கூட்டியும் ஐங்காயக்கருவைத்தொட்டும் நேரமதைப்பார்த்தும் சத்துருவைவிலக்கி வேரைப்பிடுங்குவாய் (எ-று.)

(2)

இதுவுமது.

571. வாங்குவதுநிருவாண ரூபங்கொண்டு  
மக்களேவேர்அதுவை கட்டிடாதே

ஏங்குவதுவேரைநீ புதைத்துப்போடு  
 என்மகனேபிரமலபி மட்டும்பாரு  
 ஓங்குவதுவேர் அதுவை பிடுங்கொண்ணாது  
 உத்தமனேநினைத்திடத்தில் கருவைத்தொட்டு  
 பாக்குபெறமுன்கொண்டு குத்தும்போது  
 பழுதாகும்அந்திடத்தில் பழுதாம்பாரே.

(இ-ள்.) வேரைவாங்கும்போது நிர்வாணரூபமாக யிருக்கவேண்டும் வாங்கியவேரைச் சுட்டிடாமற்படிக்கு பூமியில் புதைத்துப்போடுவாய் யெதிரி பானவன் பிரமன்லபித்த லபிவரைக்கும் பார்க்கவேண்டில் வேரைப்பிடுங்காமற் படிக்கு நினைத்தவிடத்தில் கருவைத்தொட்டு முள்ளானதுக் கொண்டு குத்தும் போதிற் அந்தயிடத்தில் பழுதானது நேருமென்றனர் (எ-று.) (3)

### இதுவுமது.

572. பழுதாகும்குறித்திடத்தைப் பிளந்துபோடு  
 பகைத்தஉயிர்பழுதாகும் உயிரும்போச்சு  
 நமுகாதேஎதிரியுமே இல்லைஇல்லை  
 நாடாதேவெகுகொடுமை பாவம்மிக்க  
 அழுதாலும்தீராதுஒருவர்வசைகொள்ளாது  
 அப்பனேபச்சிலையை அறியவேணும்  
 தொழுதாலும்குருத்தரால் திருப்பொண்ணாது  
 தொடுகுறிபோல்குஷமது சொன்னேன்பாரே.

(இ-ள்.) பழுதாகும்படிக்குக் குறித்தயிடத்தைப் பிளந்துப் போட்டிடில் பகைத்தவனுடைய உயிரானதுப்போகும் உனக்கு யெதிரியானவரயாருமில்லை இத்தொழிலுக்கு நாடிச்செய்யவேண்டாம் பாவமானது மிக்கவாகும் அழுதப் போதிலும் தீராது ஒருவர் ஆசை ஒண்ணாது பச்சிலையை அறியவேணும் தொழுதுபோற்றினும் ஒருவறாலுந் திருப்பப் போகாது தொடுகுறியைப்போல் குடசமானதைச் சொன்னேன் (எ-று.) (4)

### இதுவுமது.

573. சொன்னாரேசூரனை சம்மாரம்பண்ணி  
 சுப்ரமண்யர்க்கல்லோசிவன் உபதேசித்தார்  
 விண்ணானசூரனை சம்பாரம்செய்து  
 வெகுகாலம்சென்றபின்பு குருமுனிக்குபதேசித்தார்  
 வண்ணானகும்பமுனி பதினெண்பேர்க்கும்  
 கலந்துஉறவாகியல்லோ உபதேசித்தார்

நண்ணாகநான்வெளியாய்ப் பட்சிவித்தை  
நாட்டினேன்உலகத்தில் நன்றாய்த்தானே.

(இ-ள்.) சூரசம்மாரம் பண்ணும்படியாகச் சுப்பிரமண்ணி யனுக்குச் சிவபிரான் உபதேசித்தார் அப்படியே உபதேசம் பெற்று சூரர்களை சம்மாரஞ் செய்தனர் அதன்பின்பு வெகுகாலஞ்சென்றபிறகு குருமுனிக்கு உபதேசித்தனர் அக்குருமுனியானவர் பதினெண்பேர்களுக்கும் கலந்துஉறவாக உபதேசித்தனர் அதை நன்மையாக நானும் பட்சிவித்தையை நாட்டமாக உலகத்தின்மீதுச் சொன்னேன் (எ-று.) (5)

### இதுவுமது.

574. நன்றென்றுஉலகமதில் சொன்னேன்கூடும்  
நமுகாதேசத்தியமாய் எண்ணிக்கொண்டு  
குன்றென்றகோபத்தால் கொடுமைநினையாதே  
குலநாசம்பிறப்பதரிது குலைக்கும்ஜென்மம்  
வண்டென்றபட்சியல்லோ மதுவையுண்டு  
வகையதுபோல்இதினுடைய சூசுங்கண்டு  
தொண்டென்றதொண்டர்கள்போல் உலகமீதில்  
தோணாமல்வெகுநினைவாய் வாழ்வார்பாரே.

(இ-ள்.) நன்மையென்றதாகயெண்ணி உலகத்தோர்க்குச் சொன்னேன் சூட்சும இதனை நமுகாவிடமற்படிக்கும் சத்தியமாகமனதில் எண்ணிக்கொண்டு மிருப்பாய் அன்றியும் நீ கோபத்தினால் ஒருவர்கள்மீதுங் கொடுமையானதுச் செய்ய நினைக்கவேண்டாம் குலமானது நாசமாகும் நாயாகப் பிறக்கச் செய்யும் வண்டென்னும் பட்சியானது மதுவையுண்டு களிப்பதுபோல் நீ இதினுடைய சூட்சுமத்தைக்கண்டும் தொண்டர்க்குத் தொண்டனாக உலகத்தின்மீதுயிருந்தும் தோணாமற் வெகுநினைவாக வாழ்குவார் (எ-று.) (6)

### இதுவுமது.

575. வாழ்வதுதான்கோபமது இருக்கொண்ணாது  
மனதிலேவஞ்சகங்கள் பேசொண்ணாது  
கோளதுவேஉலகமதில் சொல்லொண்ணாது  
கொடுமையுள்ளவஞ்சகரிடம்பேசொண்ணாது  
மீளாததொழில்கொடுமை செய்யொண்ணாது  
வெகுஜனங்கள்பாவிவென்று நினைக்கொண்ணாது  
ஆளுமேசத்தியமாய் இருந்துகொண்டால்  
அப்பவல்லோபட்சிவித்தை பலிக்கும்பாரே.

(இ-ள்.) வாழ்வதற்குக் கோபமானது யிருக்கவொண்ணாது மனதில் வஞ்சனையாகியசொற்களைப் பேசவொண்ணாது உலகத்தின்மீதுக் கோள் சொல்லலாகாது கொடுமைசெய்யும் படியான வஞ்சகரிடத்தில் சேரவொண்ணாது மீளாகத் தொழிலாகியதைச் செய்யஒண்ணாது யாவரும்பாபியென்று இகழ்ந்துப் பேசவொண்ணாது இவ்விதம் பெயரெடுக்காமல் சத்தியவானாகயிருந்து கொண்டும் பார்க்கில் பட்சிவித்தையானதுப் பலிக்குமென்றனர் (எ-று.) (7)

### இதுவுமது.

576. பலிக்குமேகருக்குருவும்காணவேணும்

பழிகார அக்ஷரமும் பதியவேணும்

சொலிக்குமேஆசான்சொல்உறுதிவேணும்

சொன்னசொல்அணுவளவும் மறவாதிருக்கவேணும்

கெலிக்குமேஎத்தொழிலை நினைத்ததெல்லாம்

கொடிகாரசீட்டுமுதல் இதற்கொவ்வாது

வலிக்குமேபட்சிவித்தை பொல்லாதப்பா

மகத்தானபாவிக்கட்கு சொல்லொண்ணாது.

(இ-ள்.) பலிக்கும்படியாகக் கருவையுங் குருவையுங் காணவேண்டும் பழிச் செய்யும்படியான அக்ஷரத்தைப் பதியவேண்டும் ஆசானுடையசொல் உறுதியாக நம்பவேண்டும் சொன்னசொற்களை அணுவளவேணும் மறக்காதிருக்க வேண்டும் இவ்விதமிருக்கில் யெத்தொழிலும் கெலிக்கும் கொடிகாரனுடைய சீட்டும் இதற்கிணையாகமாட்டாது பட்சிவித்தையானதுப் பொல்லாதாகும் மகத்தாகிய பாபிக்கட்கு யிதைச்சொல்லவொண்ணாது யென்பர் -எ-று. (8)

### இதுவுமது.

577. சொல்லொண்ணாவாழ்உண்டு வசியம்உண்டு

துயரமுமேஎவ்வளவேணும் தோணாதுபாரு

அள்ளொண்ணாஞானவிதி அமைக்கும்பாரு

ஆசையென்றபாவமது விலகிப்போகும்

துள்ளொண்ணாஉலகத்தில் கொடுத்ததெல்லாம்

சொல்குறைச்சல்வாராது பலிக்கும்பாரு

கள்ளொண்ணாகபடமது அகத்தில்வைத்து

கற்றோர்க்குதொண்டு செய்துகலந்துநில்லே

(இ-ள்.) சொல்லவொண்ணாத வாழ்வும் ககமுமுண்டாகும் துயரமானது யெவ்வளவேனுந்தோன்றாது ஞானவிதியானது அமைக்கும் ஆசையென்னும் பாவமானது விலகிப்போகும் உலகத்தின்மீது தொடுத்ததெல்லாம் சொல்லானது



குறைச்சல் வறாமல்படிக்கு பலிதமாகும் கபடமானதை மனதில்வைத்து  
கற்றோர்களுக்கு தொண்டானதுச் செய்துக் கலந்து நிற்பாயாகவும் (எ-று.) (9)

### இதுவுமது.

578. நில்லென்றுசொல்வதுவே சத்தியம் சத்தியம்  
நினைக்கும்...நினைத்ததெல்லாம் சத்தியமாகும்  
சொல்லென்றசொல்பழுதே ஆகும்காலம்  
தோணாதுபட்சிவித்தை பலிதம்இல்லை  
கல்லென்றமனமுள்ளோர் காணும்வித்தை  
கலந்துஉறவாடுவது வெகுளிபோலே  
சொல்லென்றசொல்லதுவும் ஆகாதுபாரு  
தன்மையுள்ளபுருஷரைப்போல் சார்ந்துபேரே.

(இ-ள்.) நில்லென்றுசொல்வது சத்தியமாகும் நினைந்தது யாவும் சத்தியமாகும் சொல்லானதுப் பழுதாகுங்காலம் தோணாது பட்சிவித்தையானது பழுதாகும் பலிதமில்லாமற்போகும் கல்லைப்போல் மனமுடையவர்கள் காணும் படியான வித்தை கலந்துறவாடுவதுபோலும் வெகுளிபோலும் சொல்லப்படுகாத தன்மையுடையப் புருஷனைப்போல் பேசுவாய் (எ-று.) (10)

### இதுவுமது.

579. பேசினதால்வருவதென்ன குறைவதென்ன  
பெருமைபெற்றபட்சியுட தொழில்சொல்லாதே  
காசிதனியில்வாழ்வதுதான் பிரர்தனகோஷ்டி  
கலந்துஉறவாடாதே கலக்கத்தள்ளு  
நேசம்வைத்துபேசிவிடில் நிலைசொல்லாதே  
நீபேசும்வார்த்தையது நிசமென்றெண்ணி  
தோஷிகளும்போய்விடுவார் நடத்திநில்லு  
சொன்னதினால்பாவம்வந்து சூழுந்தானே.

(இ-ள்.) பேசுவதினால் வருவதுயாது குறைவதுயாது வெனில் பெருமை பெற்ற பட்சியினுடையத் தொழிலை சொல்லவேண்டாம் காசிமீதில் வாழும் படியான கோஷ்டிகளுடன் கலந்து உறவானது ஆடாமற்படிக்குச் கலக்கமானதை தள்ளிவிடவேண்டும் நேசம்வைத்துப் பேசினும் நிலையானதைச் சொல்லாதே நீ பேசும் படியான வார்த்தையானது நிசமென்று யெண்ணியும் தோஷிகள் அவர்கள் தொலைந்து போவார்கள் நிலையாகநிற்பாய் சூடசத்தைச் சொன்னால் பாவம்வந்து சித்திக்கும் (எ-று.) (11)

### இதுவுமது.

580. சூழுமேஇருபத்தோர் தலைமுறைக்கும்  
சூழுவதுஒருவரால் திருப்பொண்ணாது

மாளுமே அவன்குலமும் அற்றுப்போகும்  
 மக்களே சிவசிந்தை மறக்கொண்ணாது  
 நாளுமே பகடிகளின் கருவரிந்து  
 நலந்தீதும் அவரவர்கள் பேரும்கண்டு  
 வாழுமே அகடரம் சொல்வேன் பிரித்துத்தானே  
 மக்களே ஜெகத்தோர்க்கு காட்டொண்ணாது.

(இ-ள்.) அப்பாவமானது சூழ்ந்து இருபத்தோர் தலைமுறைவரைக்கும்  
 சூழும் அதைத் திருப்புவதற்கு ஒருவறாலும் முடியாது அவனுடைய குலமானது  
 அழிந்துபோகும் ஆதலால் சிவசிந்தையை மறக்கவொண்ணாது என்னாளும்  
 பட்சிகளின் கருவானதை அறிந்தும் நலந்தீதும் அவரவர்களுடைய பேருகண்டும்  
 வாழும்படியான அகடரத்தைச் சொல்வேன் பிரித்துத்தானும் அதை ஜெகத்தி  
 னோர்க்குக் காட்டப்படாது யென்றனர் (எ-று.) (12)

### இதுவுமது.

581. காட்டாதே உலகிலுள்ள மாந்தர்க்கப்பா  
 காட்டினால் சாபமது வந்துசேரும்  
 பூட்டாதே உன்குலமும் அழிந்துபோகும்  
 புதுமையுள்ளபட்சிவித்தை பொல்லாதப்பா  
 நீட்டினால் பஞ்சதிலே நெருப்பைப்போலே  
 நீறிவிடும் உலகமெல்லாம் நிமிஷத்திற்கான்  
 சூட்டினார் அரன் திருமால் அயன்கணேசன்  
 துணைவறென்ற வேலவர்க்குச் சொல்லித்தானே.

(இ-ள்.) காட்டப்படாது உலகத்திலுள்ள மாந்தர்களுக்கும் அப்படிக்கல்ல  
 வெனில் காட்டினால் சாபமானதுவந்து நேரும் உன்னுடைய குலமும் அழிந்து  
 போகும் பட்சிவித்தை யிதூப் பொல்லாதாகும் இதை நீட்டினால் பஞ்சியிலிட்ட  
 தியைப்போல் பத்திக்கொள்ளும் அதுபோல் நீரிப்போய்விடும் உலக மாதியந்த  
 மும் நிமிஷத்திற்குள்ளாகவுமென அரசனும் திருமாலும் அயனும் கணேசரும்  
 துணைவராகிய வேலவர்க்குச் சொல்லினார் (எ-று.) (13)

### பிருதிவியின் தொழில்.

582. தானென்ற பிருதிவிக்குத் தொழிலைச் செய்தால்  
 தயவான அப்பெழுத்தைப் பிரித்துமாறு  
 தானென்ற அப்பதுவை மண்ணும் உண்ணும்  
 தள்ளாத மற் றெழுத்தை சேர்க்கொண்ணாது

வானென்றஆகாச எழுத்தைக்காட்டி  
 மாறிவிடுகுக்கூடமதை வழ்சொல்லாதே  
 கோனென்றசிவன்மேலே ஆணை ஆணை  
 கொடுமைஅப்பாபொருகுறியை கூறொண்ணாதே.

(இ-ள்.) பிரிதிவிற்குத் தொழிலானதைச் செய்தால் அதற்கு அப்பெழுத்  
 தைப் பிடித்து மாறவேண்டும் அப்புவை மண்ணானது உண்ணும் மற்றயெழுத்து  
 கூனைச் சேர்க்கவொண்ணாது ஆகாயத்தில் எழுத்தைக்காட்டி மாறிவிடுகுவாய்  
 சூட்சுமமாகியவழியைச் சொல்லாமலும் சிவபிரான்மீது ஆணையாகத்தானும்  
 கொடுமையாகியத் தொடுகுறியானதைக் கூறப்படாதாமென்பர் (எ-று.) (14)

### அப்புவின்தொழில்.

583. கூறவொண்ணா அப்புக்குத் தொழிலைசெய்தால்  
 குலைத்துவிடும்வாய்வெழுத்தைப் பிடித்து மாறு  
 நேரவொண்ணா அக்கினியைச் சேர்த்துக்கொண்டு  
 நிலைக்குமேதண்ணீரும் நிமிஷம்அன்று  
 மாறவொண்ணாமற்றெழுத்தை மறந்துவிடும்அப்பா  
 மகத்தானகூட்டிந்து மறிந்துபோகும்  
 சேரவொண்ணாதேவியின்மேல் ஆணை ஆணை  
 ஜெகத்தோர்க்கும்கூசுமது தெரியொண்ணாதே.

(இ-ள்.) சொல்லவொண்ணாத அப்புவின்தொழிலைச் செய்வாறாகில்  
 குலைத்துவிடும் அதற்கு வாய்வெழுத்தைப் பிடித்து மாறவேண்டும் அக்கினியை  
 சேர்த்துக்கொண்டும் நிலைக்கும் தண்ணீரானது அற்றும் மாறவொண்ணாத  
 மற்றயெழுத்தை மறந்துவிடுகுவாய் அவ்வெழுத்தைமறில் கூடானது அழிந்த  
 போகும் நீ தேவியின் மீது ஆணையாக ஜெகத்தோர்க்கு இச்சூட்சுமானது  
 தெரியவொண்ணாது (எ-று.) (15)

### தேயுவின்தொழில்.

584. தெரியாததேயுவுக்குத் தொழிலைச்செய்தால்  
 சீரானஅப்பொழுதை தீரமாய்ஒது  
 குறியானஆகாச எழுத்தைச்சேர்த்து  
 கூட்டியேரெண்டும்ஒன்றாய் மாறும்போது  
 வரியானஅக்கினியும் அமர்ந்துபோகும்  
 மக்களேஅப்புவும் உண்டுபோகும்  
 தெரியாததேவியின்மேல் ஆணை ஆணை  
 ஜெகத்தில்உள்ளமாந்தர்க்கு செப்பொண்ணாதே.

(இ-ள்.) தேவனின் தொழிலைச் செய்யில் அப்பொழுதே ஓதவேண்டும் அக்  
 தூண் ஆகாயத்தைச் சேர்த்தும் கூட்டி ரெண்டையும் ஒன்றாக மாறும்போதும்  
 அக்கினியானது அமர்ந்துபோகும் அப்புவானது அதை உண்டுவிடுகும் நீ  
 தேவியின் மீது ஆணையாக ஜெகத்திலுள்ள மாந்தர்களுக்குச் சொல்ல  
 வெண்ணாது(எ-று.) (16)

### வாயுவின் தொழில்.

585. சொல்லாண்ணாவாய்வுக்குத் தொழிலைச்செய்தால்  
 துமாவா பிரிதிவியாப்பிடித்து மாறு  
 அப்போது அவ்வுழத்தைக் கூடச் சேர்த்து  
 அதுசரித்தால்வாயுவதும் அடங்கிப்போகும்  
 இப்புவி யில்சொல்லாதே மற்றெழுத்தைச்சேராதே  
 இதமானஇத்தொழிலை வெளிக்காட்டாதே  
 தப்பில்லா அரன்சுவன்மேல் ஆணை ஆணை  
 தரணிதனில்குடிமதை தான்விள்ளாதே.

(இ-ள்.) வாயுவின் தொழிலைச் செய்யில் பிரிதிவையாப்பிடித்து மாறு  
 வேண்டும் அவ்வொழுத்தையும் கூடச் சேர்த்து அனுசரிக்கில் வாயுவானது  
 அடங்கிப்போகும் இதை இப்புவி யோர்க்குச் சொல்லப்படாது மற்றொழுத்தை  
 யுஞ் சேர்க்கவேண்டாம் இத்தொழிலையும் வெளியிடாதே உரமசுவன் மேல்  
 ஆணையாக குடிசத்தை விள்ளவேண்டாம் (எ-று.) (17)

### ஆகாசத்தின் தொழில்.

586. விள்ளாதே ஆகாசவெளிக்குச்செய்தால்  
 விதமானபிருதியும் அப்புங்குட்டி  
 தள்ளாதே அக்கினியும் வாய்வுஞ்சேர்ந்து  
 தப்பாமல்நாலெழுத்தும் பிடித்துஓதி  
 நில்லாதேஆகாச வெளியில்தாக்கு  
 நிலைக்குமடாஇத்தொழிலும் நிலைத்துபோச்சு  
 பொல்லாதசிவன் உமையவள்மேல் ஆணை ஆணை  
 பூதலத்தைசெப்பாதே புகழ்ந்துபாரே.

(இ-ள்.) ஆகாயவெளிக்குச் செய்யில் அத்துடன் பிரிதியும் அப்புங்குட்டி  
 அக்கினியும் வாய்வுஞ்சேர்ந்து யிருக்கும்படியான நாலெழுத்தைபிடித்து ஓத  
 வேண்டும் ஓதில் ஆகாச வெளியின்வாக்கு நிலைக்கும் யெத்தொழிலும்  
 நிலைத்துப்போகும் சிவன் உமையாள்மேல் ஆணையாகப் பூதலத்தோர்க்குச்  
 சொல்லவேண்டாம் (எ-று.) (18)



## வசியம்.

587. புகழ்ந்துபார்வசியமது செய்வீராகில்

புண்ணியனேஆகாசம் வாய்வும் சேர்ந்து  
நிகழ்ந்துபார் அக்கினியும் சேர்ந்துக்கொண்டு  
நீ செய்யும்தொழிலைஅங்கே நிலைத்துஓது  
மகிழ்ந்துபோம்சகலமுமே வசியம்ஆகும்  
மன்னர்முதல்தேவதையும் வணங்குவார்கள்  
இகழ்ந்துபார்இத்தொழிலை வெளிவிடாதே  
என்னதான்சொன்னாலும் இயம்பொண்ணாதே.

(இ-ள்.) வசியமானதுச் செய்வீராகில் அத்துடன் ஆகாசத்தையும் வாயுவை யுடன் சேர்த்து அக்கினியுங் கூடச் சேர்த்து நீ செய்யும்படியானத் தொழில்நிலை மையாக ஓத மகிழ்வாகும் சகலமும் வசியமாகும் மன்னர்களுந் தேவர்களும் வணங்குவார்கள் நீ இந்தத் தொழிலை வெளியிடவேண்டாம் யெதுசொல்லினும் இயம்பொண்ணாதயென்பர் (எ-று.) (19)

## இதுவுமது.

588. இயம்புவாய்அவ்வெழுத்தை வசியம்பண்ண

என்மகனேஅக்கினியைக் கூடச்சேரு  
மயம்புவதுஅக்கினியை வசியம்பண்ண  
மக்களேவாய்வெழுத்தை வசியம்பண்ண  
தயம்புவதுஅவ்வெழுத்தை வசியம்பண்ண  
தன்மையுள்ளபிரதிவியை பிடித்துமாறு  
சுயம்புவதுபிரதிவியை வசியம்பண்ண  
சுத்தமுள்ளஅக்கினியை ஒதிப்பாரே.

(இ-ள்.) இயம்பிய அவ்வெழுத்தை வசியமானதுச்செய்ய அக்கினியை கூடச் சேர்க்கவும் அக்கினியை வசியமானது பண்ணவும் வாய்வெழுத்தை வசியம் பண்ணவும் அவ்வெழுத்தை வசியம்பண்ண பிரிதிவைப் பிடித்துமாறவேண்டும் பிரிதிவைவசியமானது பண்ண அக்கினியை ஒதிப்பார்க்கவும்யென்பர் (எ-று.) (20)

## இதுவுமது.

589. ஓதுவதுபெரிதல்ல மனமொன்றாக

உண்மைகொண்டுஐம்புலனை நிறுத்திக்கொண்டு  
தேறுவதுசெய்தொழிலும் மனம்போல்ஆகும்  
திடமானபட்சிவித்தை வழிஇதட்டா

ஈ. றுவதுஉலகிலுள்ள மாந்தர்க்கப்பா  
 குணங்குறியும்சத்துருமித்துரு காணாவிட்டால்  
 பீறிவிடும்ஒருவரால் அடக்கொண்ணாது  
 மேலானமுனிவர்சொன்ன வாக்குத்தானே.

(இ-ள்.) ஒதுவதுப்பெரிதாகமாட்டாது மனமானது ஒன்றாகவிருந்தும் ஐம்  
 புலனை நிறுத்தியும்செய்யில் யெத்தொழிலும் மனம்போல்முடியும் படசி வித்  
 தையின்தொழிலிதுவாகும் சொல்வது உலகிலுள்ள மாந்தர்களுக்கு குணங்குறி  
 சத்துரு மித்துரு இவைகளைக் காணாவிடில் மீறிப்போகும் ஒருவராலும் அடக்க  
 ஒண்ணாது இதுமேலாகிய முனிவர் சொன்னவாக்கியமாகும் (எ-று.) (21)

### இதுவுமது.

590. வாக்குமனம்ஒன்றாக நிறுத்தவேணும்  
 வழியானகுருவாக்கால் அறியவேணும்  
 ஏர்க்குமதுசத்தியமாய் நினைக்கவேணும்  
 என்மகனேசூட்சுமதை அறியவேணும்  
 பாக்கியமாய்பழிபாவம் காணவேணும்  
 பண்பானபட்சிவித்தை பதியவேணும்  
 நோக்குவதுசிவன்பாதம் நோக்கவேணும்  
 நுண்மையுள்ளகருக்கத்தைச் சொன்னேன்பாரே.

(இ-ள்.) வாக்கும் மனமும் ஒன்றாக நிறுத்தவேண்டும் குருவினுடைய வாக்கினால் அறியவேண்டும் சத்தியமாக நினைவானது நினைக்கவேண்டும் சூட்சுமதை அறியவேண்டும் பழிபாவங்களைக் காணவேண்டும் பண்பாகிய பட்சிவித்தையை மனதிற்பதியவேண்டும் சிவனுடையபாதத்தை நோக்க வேண்டும் இவ்விதமாறினால் யெளிதில் காணும்படியாகக் கருக்கத்தை சொன்னேன்பாரும் (எ-று.) (22)

### இதுவுமது.

591. சொன்னேனேபாவபுண்ணியம் அறியவேணும்  
 சூட்டாதக்கருமறைப்பை வெளியாய்ச்சொன்னேன்  
 கண்ணேகேள்கண்மணியே உலகம்பேயாம்  
 கருதாகஉலகத்தோர் பழிக்கஞ்சார்கள்  
 விண்ணானசாஸ்திரத்தைப் பதினென்பேரும்  
 விளம்பாமல்உலகத்தில் மரைத்துவைத்தார்  
 தன்னாலேயெளியோர்க்கும் வேணுமென்று  
 தன்மையாய்சொல்லிவைத்தேன் அடக்கம்பண்ணே.

(இ-ள்.) பாவுண்ணியத்தை அறியவேணும் அறிந்தவர்க்குச் சூட்டாக கருமத்தை வெளியாகச்சொன்னேன் கண்மணியே கேட்பாயாக உலகமானது பேயாகும் அதிலுள்ள மாந்தர்கள் பழிசெய்ய அஞ்சார்கள் இந்த சாஸ்திரத்தை பதினெண்பேர்களும் விளம்பாமற்படிக்கு மறைத்துவைத்தனர் நான் யெளியோர்களுக்கு வேனுமென்று இத்தன்மையாகச் சொல்லிவைத்தேன் இதை அடக்கம்பண்ணுவாய் (எ-று.) (23)

### இதுவுமது.

592. அடக்கமதுசெய்துகொண்டு அறிவாய்பாரு  
அப்பனேதேவியுட சாபம்பொல்லாது  
வெடக்கெடுத்தநாய்போலே உலகமீதில்  
வீணருடன்பேசினால் வருவதென்ன  
மடக்கொடியாள் ஆசையினால் மனம்வேறாகி  
வஞ்சனைபொய்குது கோபத்தைத்தள்ளு  
தொடுக்குறிகள் அறிவாலே அறிந்துபாரு  
சொன்னதினால் பாவம்வந்து சூழ்ந்தானே.

(இ-ள்.) அடக்கமானதுச் செய்துக்கொண்டு அறிவைநிறுத்திப் பார்க்க தேவியினுடைய சாபமானதுப் பொல்லாததாகும் நாய் போல் உலகத்தின்மீது வீணர்களுடன் பேசிடில் வருவது யென்ன மாதர்களின் ஆசையால் மனமானது வேறாகி வஞ்சனை பொய்குது கோபம் இவைகள் மீறி தொடுகுறியை அறிவினால் அறிந்துபார்க்கச் சொன்னதினால் பாவமானது வந்துசூழும் (எ-று.) (24)

### இதுவுமது.

593. சூழுமேபாவுண்ணியம் அறிந்துக்கொண்டு  
சூக்ஷ்மென்றகருவையெல்லாம் அடக்கஞ்செய்து  
வாழுமே உலகத்தோ டொத்துவாழ்ந்து  
வளமானமனங்கொண்டு பழக்கஞ்செய்து  
கேளுமே அக்கினியில் மனதைப்பூட்டி  
கொண்டாடி அடிபணிந்து தாயைப்போற்றி  
நாளுமே துதிசெய்து அக்கினியைப்போற்றி  
நலம்பெருவாய் உலகத்தின் துயரம்போச்சே.

(இ-ள்.) சூழும்படியான பாவுண்ணியங்களை அறிந்துக் கொண்டு சூட்சுமமாகிய கருவை அடக்கஞ்செய்து உலகத்தினோடு ஒத்துவாழ்ந்தும் வளமாகிய மனமானதுக்கொண்டு பழக்கஞ்செய்தும் அக்கினியில் மனமானதைப்பூட்டி

கொண்டாடி அடிபணிந்து உமையாகிய தாயைப்போற்றியும் என்னாளுந் துதி செய்து அக்கினியைப் போற்றி வருவாயாகில் நலமானதுப் பெருகுவாய் உலகத்தில் துயரமானதுப் போய்விடும் (எ-று.) (25)

### இதுவுமது.

594. போச்சென்றுகப்பிரமண்ணியர் தியானங்கேளு  
புகழாக அங்ரிங் கென்றுசொல்லு  
காச்சென்றுகங்கங் கென்றுசொல்லு  
கனமா அங்ரிங்கென்று ரிங்ரிங்கென்று  
வாச்சென்று பாலகப்பிரமணிய தேவநமாவென்று  
வகையாகநா லுநாள் லகஷ்மீஓது  
நற்கண்டல்வடைதோசை யப்பமோடு  
நலமானதேனுடனே பால்பழமும்வையே.

(இ-ள்.) போச்சென்றுநினைத்து சுப்பிரமண்ணியருடைய தியானத்தைக் கேளும் அங்-ரிங்-என்று சொல்லவும் கங்-கங்-கென்று சொல்லவும் மரிங் கென்றும் ரிங்-ரிங்-கென்றும் பாலகப்பிரமண்ணியதேவ நமாவென்று நா லுநாளைக்கு ஒருலட்சம் உருவானது கொடுக்கவும் கண்டல் வடை தோசை அப்பம் தேன் பால் பழம் வைப்பாய் உருகொடுக்கவிபரம் அங்-ரிங்-கங்-கங்-மரிங்-ரிங்-ரிங்-பாலகப்பிரமண்ணிய தேவநமாவென்று லட்சம் ஓதவும் (எ-று.) (26)

### இதுவுமது.

595. வையப்பாபுஷ்பமோடு புனுகுகெந்தம்  
வளமானகஸ்தூரிபச்சை பூரம்வைநீ  
நையப்பாமண்டலந்தா னுபசாரஞ்செய்  
கனமானகுகன் அவரும் வசியமாவார்  
மெய்யப்பாசுப்பிரமணியர் தியானம்வேணும்  
மேலானவைத்தியனுட தியானம்வேணும்  
ஐயப்பாயிவைவிட்டால் பசுபியேது  
அன்பானயோகம்விட்டால் வீணாம்பாரே.

(இ-ள்.) மேற்கண்டபடிவைத்துப் புஷ்பம் -புனுகு கந்தம் கஸ்தூரி பச்சைப்பூரம் இவைகள் படைத்து ஒருமண்டலம் உபசாரஞ்செய்ய குகனும் வசியமாகுவர் சுப்பிர மண்ணியர் தியானம் வேண்டும் அத்துடன் சிவபிரானுடையத்தியானமும் வேணும் இவையில்லாவிடில் பட்சியானது யேது அன்பாகிய யோகத்தைவிடில் வீணாகும் (எ-று.) (27)



## இதுவுமது.

596. வீணப்பாவீணாகப் புலம்புவார்கள்  
 வினையறியார்பொருளறியார் பட்டிமாடு  
 ஆணப்பா ஆணுவத்தால் லழிந்துபோவார்  
 அப்பனே அதிங்குடசம் கண்டுகேளு  
 மாணப்பாபகடிகள்தான் வலுவோமெத்த  
 மகத்தானபட்சிகளின் காலங்கண்டு  
 தானப்பாலவ்வொன்றை தனித்துநோக்கி  
 தன்மையாயுரைத்திடுவாய் சொல்லத்தானே.

(இ-ள்.) வீணாகப்புலம்பிப் பேசுவார்கள் வினையும் பொருளும் அறியாத பட்டிமாடானவர்கள் ஆணுவத்தினால் அழிந்துபோவார்கள் அதினுடைய குடசத்தைக் கண்டும் கேட்பாயாக பட்சிகளின் வலுவானது மெத்தவாகும் அப்பட்சிகளின் காலங்கண்டு ஒவ்வொன்றையுந்தனித்து நோக்கியும் தன்மையாக உரைப்பாய் சொல்லவும் (எ-று.) (28)

## எதிரியை வெல்லுவது.

597. கொள்ளவேயெதிரிக்கு சத்துருவைகூட்டி  
 குணமாகச்செய்கிறவன் மித்துருவைச்சேர்த்து  
 அள்ளவேசத்துருவின் முகத்தைநோக்கி  
 அப்பனேசெய்தொழிலை முன்னேவைத்து  
 விள்ளவேநிருவான ரூபங்கொண்டு  
 வீற்றிருந்தமந்திரத்தை ஓதும்போது  
 துள்ளவேயெடுத்துவிடும் யெதிரியில்லை  
 தருசாக அணுவளவும் நிச்சயமாய்ச்செய்யே.

(இ-ள்.) யெதிரிகளுக்கு சத்துருபட்சியைகூட்டி அவனுக் கெதிராகச் செய்கின்றவன் மித்துருபட்சியைச் சேர்த்துக் கொண்டும் பின்பு சத்துருவின் முகத்தை நோக்கிச் செய்யுந்தொழிலை முன்னாகவைத்து நிர்வாணரூபமாக நின்று மந்திரத்தை ஓதும்போதும் துள்ளும்படியாகயெடுத்து விடும் யெதிரியானவனில்லாமலும் தருசாக அணுவளவும் நிச்சயமாய்ச் செய்யவேண்டுமென்பர் (எ-று.) (29)

## பேதவியல்.

598. நிஷயமாய்ஊனுக்குக் குள்ளனாவான்  
 நிலைத்ததோர் அரகங்குகொடியனாவான்

பட்சமுள்ளநடைதனக்கு சமானமாவான்  
 பகரநியந்திரைக்கு மிகவும்குள்ளன்  
 அட்சமாமரணத்துக் கூனனென்று  
 அறிவினாற்படசிகளின் தொழிலைக்கண்டு  
 எட சமயம்பேர்களுமே தெளிவாய்க்காண  
 இயம்பினேன் அநுநாற்றில் இயம்பாம்ஊனே.

(இ-ள்.) ஊண்படசியாகில் குள்ளனாகும் அரகபட்சிக்கு நெடியோனாகு  
 வன் நடைபட்சிக்குச் சமானமானவனாகும் நித்திரைப்பட்சிக்கு ரொம்பவும்  
 குள்ளனாகவிருப்பான் மரண பட்சிக்குக் கூனனாகும் இவ்விதமாகப் படசிகளின்  
 தொழிலை கண்டுத் தெளிவாகக்காண பாடல் அருநாறுக்குள் யியம்பினேன்  
 இயல்பாகவும் ஊனே (எ-று.) (30)

### இதுவுமது.

599. ஆமடாஇன்னுலை பதனம்பண்ணு  
 அன்பானநல்லோர்கள் பதனஞ்செய்வார்  
 வாமடாஇன்னுலைப் பெற்றுக்கொண்டு  
 வளமாகபூசைசெய்து பதனம்செய்து  
 காமடாமுக்காலைச் சொல்லும்தோணும்  
 கனமானஇந்நூலை கைவிடாதே  
 நாமடாகருத்துன்னித் தெளிந்துபாரு  
 நலமானகருமானச் சுருக்கும்முற்றே.

(இ-ள்.) இந்த நூலைப்பதனம் பண்ணவும் நன்புடைய நல்லோர்கள் பத  
 னம் பண்ணுவார்கள் இந்த நூலைப்பெற்றுக்கொண்டு வளமாகப்பூசையானதுச்  
 செய்து பதனமாக வைத்துக்கொண்டும் பார்க்கமுக்காலச் சொல்லும் ஆதலால்  
 இன்னுலைக் கைவிடாமற்படிக்கு கருத்தானதுச் செலுத்த தெளிவானதுக்  
 கொண்டுப்பார்க்க கருமங்களாயவும் காண்பாய்கருக்கம் முற்றும் (எ-று.) (31)

### வியாதி அறியும்படி.

600. ஊனுக்குசிரசில்நோயாம் உரக்கத்தில்தலைகழுத்து  
 மேணியேஅரகநெஞ்சில் பிணியுண்டாம்  
 காணுமேசாவுதன்னில் அரையினில்காகங்காணும்  
 ஆணுவங்கொள்ளநீதான் அறிந்திடும்உண்மைதானே.

(இ-ள்.) ஊண்பட்சிக்குச் சிரசில் நோயாகும் உறக்கப் பட்சிக்கு தலையுங்  
 கழுத்துமாகும் அரகபட்சிக்கு நெஞ்சிலாகும் பிணியுண்டாம் மரணபட்சியாகில்  
 அறையிலும் காலிலும் பிணியுண்டாம் இவைகளை ஆணுவங்கொள்ளாமற்  
 படிக்கு அறிவாய் (எ-று.) (32)

**விநாடிபஞ்சபட்சி**  
**பேதப்பட்சி - வெண்டா.**

601. வல்லுருகாணவந்தான்வளர் ஆந்தைபொய்யுரைப்பான்  
சொல்லாருங்காகம்திருடவந்தான்-பொல்லா  
கோழியேபோர்க்குவந்தான்கோலமயில்காகம்  
ஆழியாய்பேதம்அறி.

(இ-ள்.) வல்லுறுபட்சியாகில் ஆணவமாகப் பேசுவபன் ஆந்தையாகில்  
பொய்யானது உரைப்பான் காகமாகில் களவு செய்குவான் கோழியாகில் போர்  
புரிவான் மயிலாகில் பேதமுடையவனாகு மென்பர் (எ-று.) (33)

**மச்சம் அறியும்படி.**

602. வல்லுற்றைமுகுதுவளர் ஆந்தைஉச்சிகைக்கிழ்  
பொல்லாதகாகம்புயமார்-நல்லாய்கேள்  
கோழிமுகம்கண்டம்கோதைதொடைமுழங்கால்  
பாழிலாமச்சமென்பார்.

(இ-ள்.) வல்லுறுபட்சியாகில் மச்சம் முதுகிலிருக்கும் ஆந்தைக்கு  
உச்சியின் கிழாகும் காகத்திற்கு புயமும் மாற்புமாகும் கோழிக்கு முகத்திலும்  
கண்டத்திலுமாகும் மயிலுக்குத் தொடையிலும் முழங்காலிலுமாகும்  
இவ்விதமாகமச்சங்காண்கவும்.(எ-று.) (34)

**இதுவுமது.**

603. வாழ்வதுதான்ரோமரிஷி சொன்னவாக்கியம்  
மறவாதொருநாளும் மனதுறுதிகொண்டு  
ஆள்வதுதான்சத்தியமாய் எண்ணிக்கொண்டு  
அப்பனேசாஸ்திரத்தை பழக்கம்பண்ணி  
தாழ்வதுதான்வாராது சகலமுமேசித்தி  
தன்மையென்றதேவியுமே அக்கினியாகும்  
பாழ்வதுதான்போகாது பட்சிவித்தையப்பா  
பஞ்சபட்சி அறுநூறும் பலிக்குமுற்றே.

(இ-ள்.) வாழும்படியாக் உரோமரிஷியானவர் சொன்ன வாக்கியத்தை மற  
வா. மற்படிக்கு மனமுறுதியானதுக்கொண்டு சத்தியத்தை மறவாமல் சாஸ்  
திரத்தைப் பழக்கம்பண்ணி தாழ்வானது வராமற்படிக்கு சகலமும் சித்தியாகும்

தன்மையென்னும் தேவியானவள் அக்கினியாகும் ஒருக்காலும் பாழாகப் போகாது பட்சியினுடையச் சாத்திரம் அன்றியும் பஞ்சபட்சி சாஸ்திரம் பாடலும் உரையும் அருநூறும் முற்றுப்பெற்றன (எ-று.) (35)

கருமானச் சுருக்கப்படலம்-முற்றிற்று.

உரோமமஹாரிஷியார்

அருளிச்செய்த

விநாடி பஞ்சபட்சி - மூலமும் உரையும்.

ஆக பாடல் 603

முற்றிற்று.



உ

கடவுள்துணை.

பஞ்சபட்சி பலதிரட்டு.



முகவுரை.

உன்னிஒருவன்உரைத்த முதலெழுத்தைப்  
பண்ணிப்பாவையாய்ப் பரிவித்துமுன்னி  
உதயத்திசைபட்சி உண்மைஉரைக்கக்  
கதைமாவியப்பொருளே காப்ப.

நூல்முதலியப் பொருள்.

பூமேவுநான்முகத்துப் புங்கவன்சிஷ்டிப்பெவையும்  
மாமேவுபட்சிஐந்தாய்வாமுமே-சீர்மேவும்  
வல்லூறுபேர்ஆந்தை வணகாகம்கோழியில்  
எல்லாபிறப்பும்இது.

\* ஈண்டு வெண்பா முதலிய செய்யுட்களிற் பிரிந்திருப்பது செய்சொல்லாதவே யன்றிச் சீரும் தலையுமாகப் பிரித்தன்றாம்.



ஒன்றுதிசைக்குருவி ஒன்றுவரும்ஓராது  
நின்றநிலைஆருடத்தின் நேரும்-நன்றி  
வழுவாதுவந்தாய்ந்து வல்லவர்கள்சொன்ன  
முழுவாகடத்தின்முறை.

மொழிக்குமுதலெழுத்தே முன்உதிக்கும்அங்கே  
பழிக்குஅவன்தன்னிலையும் பார்த்து-வழிபெரவே  
பேரால்வருவனவும் பேதம் அறிந்துணர்வுற்  
றாராய்ந்துசொல்வதறி.

பூர்வபட்சத்தின் அட்சரப்பட்சி .

அம்முதல்நான்கும்வல்லூரில் முதல்இரண்டாந்தை  
உம்முதல்இரண்டுகாகம் ஊண்கோழியும்முதல்ரெண்  
டுற்றமயில்ஓம்முதல்ரெண்டும் குறில்ஆண்பெண்நெடியதாம்  
ஒன்றாய்த்தம்பேடென்றுணர்.

(இ-ள்.) பூர்வபட்சம் அட்சரப்பட்சியாவது அகரம்வல்லூறாகும் இகரம்  
ஆந்தையாகும் உகரம் காகமாகும் எகரம் கோழியாகும் ஒகரம் மயிலாகும் இதில்  
ரெண்டுக் குறிலாகும் ஆண் பெண் நெடியது பேடு யென்றறியவும் (எ-று.) (5)

அமரபட்சத்தின் அட்சரப்பட்சி .

இம்முதல்இரண்டும்வல்லூறும் முதல்இரண்டாந்தை  
ஓம்முதல்இரண்டுகாகம் அம்முதல்-நான்  
காகம்இவைகோழிஆணமயில் எம்முதல்  
ரெண்டாகும் அமரபட்சமே.

(இ-ள்.) அமரபட்சம் அட்சரப்பட்சியாவது இகரம் வல்லூறாகும் உகரம்  
ஆந்தையாகும் ஒகரம் காகமாகும் அகரங்கோழியாகும் எகரம் மயிலாகும்  
இவ்விதம் அமரபட்சத்திற்காகுமென்பர் (எ-று.) (6)

பூர்வபட்சம்பகல்வாரம் 7-ற்கும்ஊண்பட்சி .

செவ்வாய்அருக்கன்வல்லூறாண் சிந்தைதிங்கள்புதன்ஆந்தை  
கவ்வாய்வியாழங்காரண்டம்கருதும் வெள்ளிக்கோழியுதாம்  
வவ்வார்சனியின்மயில்உண்ணும் மாணேபூர்வப்பகலாகில்  
இவ்வாரின் நூல்குருமுனிவர் இயல்பலுற்றார்உலகுக்கே.

(இ-ள்.) செவ்வாய், ஞாயிறு, வல்லூர் ஊணாகும் திங்கள், புதன், ஆந்தை  
உண்ணும் வியாழம் காகமுண்ணும் கோழி வெள்ளியிலுண்ணும் சனிவாரம் மயில்

உண்ணும் இவை பூர்வபட்சம் பகலின் தொழிலாகும் இவ்வாறு குருமுனியானவர்  
இயம்பினர் உலகோர்க்கு (எ-று.) (7)

அமரபட்சம் பகல்வாரம் 7-ற்கு ஊண்பட்சி .

திங்கள் சனிமயில் ஆம்சேய் அருக்கன்கோழியதாம்  
பொங்குபுதன்காகம் போஜனம் ஆம்-மங்கையே  
அந்தணனுக்காந்தை அணிபுகர்க்குவல்லாறு  
சந்திரபூர்வபட்சம் சந்திரே சாற்று.

(இ-ள்-) திங்கள் சனிவாரம் மயில் உண்ணும் செவ்வாய் ஞாயிறு கோழி  
உண்ணும் புதவாரம் காகமுண்ணும் வியாழம் ஆந்தை உண்ணும் வெள்ளியில்  
வல்லூறு உண்ணும் இவை அமரபட்சத்திற்காகு மென்பர் (எ-று.) (8)

பூர்வபட்சம் இரவுவாரம் 7-ற்கும் படுபட்சி .

ஞாயிறு செவ்வாய்காரண்டம் நல்லபுத்திமதி கோழி  
மாயப்பெண்ணேமயில் ஆகும் வளரும் வெள்ளிவல்லுறாம்  
ஓயா ஆந்தை சனி உண்ணும் உயருங்கங்குல் உணர்க்கென்ன  
ஆயுர் வேதக்குறுமுனிவர் அருளால் அறைந்த அரும்பொருளே.

(இ-ள்-) ஞாயிறு செவ்வாய் காகமாகும் புதன் திங்கள் கோழியாகும்  
வியாழம் மயிலாகும் வெள்ளிக்கு வல்லுறாகும் ஆந்தை சனிவாரமாகும் இவ்வித  
மாகப் பூர்வபட்சம் இரவில் உண்ணுமென குருமுனியானவர் புகன்றனர் (எ-று.) (9)

அமரபட்சம் இரவுவாரம் 7-ற்கும் ஊண்பட்சி .

மந்தன்சோமன்கோழியின் ஊண்மானே வெள்ளிமயில் உண்ணும்  
புந்தி ஆந்தை போஜனம் ஆம் ரென்னிற்காகம் இறையருந்தாம்  
சிந்தைமகிழ்ந்த சேய்வுரவிதினத்தில் வல்லுறமுதுசெய்யும்  
அந்தித்தோன்றும் பிற்பக்கத் தடைவுசொன்னோம் அறிநன்றே.

(இ-ள்-) சனி திங்கள் கோழியுண்ணும் வெள்ளியில் மயில் உண்ணும் புத  
வாரம் ஆந்தை உண்ணும் வியாழம் காக முண்ணும் செவ்வாய் ஞாயர் வல்லூர்  
உண்ணும் இவை அமரபட்சமிரவிற்குச் சொல்லினர் (எ-று.) (10)

பூர்வபட்சவாரம் 7-ற்கும் படுபட்சி .

அருக்கன் வெள்ளிமுனிவரணம் அணிசேர்செம்பொன்காரியுடன்  
நெருக்கும் வல்லுறேமரணம் நெறியாய் காகம் மதிமரணம்  
செருக்கஞ்செவ்வாய்கோழியதாம் சேர்ந்தபுத்திமயில் மரணம்  
கருக்கும் குழலாய் முறபக்கம் கடிக்கையறுபான்சாவாமே.

(இ-ள்.) ஞாயர்வெள்ளியில் ஆந்தைமரணமாகும் வியாழம் சனிவாரம் வல்லூர் மரணமாகும் காகம் திங்களில் மரணமாகும் செவ்வாயில் கோழி மரணமாகும் புதன்வாரம் மயில் மரணமாகும் இவை பூர்வபட்சம் கடிதை அறுபதுக்கும் மரணமாமென்பர் (எ-று.) (11)

### அமரபட்சம் 7-ற்கும்-படுபட்சி

சூறிடும்திங்கள்ஆந்தை குலவுசெய்வல்லூறாகும்  
மீறியஅருக்கன்காகம் தெள்ளியும்புதனுமஞ்சை  
ஏறியசனிவியாழங்கோழியாம் இயம்புங்காலையதனை  
ஆறுபத்தாகும்கன்னல் அளவுசாமம். அமரபட்சம்.

(இ-ள்.) திங்களில் ஆந்தை மரணமாகும் செவ்வாயில் வல்லூறாகும் ஞாயிறு காகம் மரணமாகும் புதவாரம் மயிலாகும் சனி வியாழம் கோழிமரணமாகும் இவை அமரபட்சம் இரவு அருபது நாழிகையாகுமாம் (எ-று.) (12)

பூர்வபட்சம்பகல்இரவு 2-ற்கும்-பட்சி ஒன்றின் தொழில்முறை.

உண்டுநடந்துஉலகாண்டு நித்திரையாய்த்  
தண்டம்உறமுறபகலிற் சாவாகுமுன்னே  
அரசாரம்இறந்துவழி அன்னேவரம்போம்  
இரவாய்உரங்கும்இடை.

(இ-ள்.) பூர்வபட்சம் பகலிரவில் பட்சிகளின் தொழிலான முதலில் உண்டு இரண்டாவது நடந்து முன்றாவது அரசாகி நான்காவது நித்திரையாகி முற்பகலில் மரணமாகும் ஆகிய பின் உண்டு அரசாகி மரணமடைந்து நடையாகி அன்றிரவு நித்திரையாகும் (எ-று.) (13)

அமரபட்சம் பகல் இரவு 2-ற்கும் பட்சி ஒன்றின் தொழில்.

உண்டுஉனேசெத்துமுறங்கிஅரசாண்டு  
மண்டிவழிநடக்கும்மாமயிலே-அன்றிரவில்  
உண்டும்உரங்கிஉடனேகடந்திரந்து  
கண்டரசன்ஆகும்எனக்கண்.

(இ-ள்.) அமரபட்சம் பகலிரவு பட்சிகளின் தொழிலான முதற்பட்சியானது உண்டு மரணமாகி நித்திரைக்கொண்டு அரசாண்டு நடக்கும் அன்றிரவில் உண்டு நித்திரையாகி நடந்து மரணமாகி அரசாளுமென்றனர் (எ-று.) (14)

பட்சம் 3-ற்கும் கடைநிலைப் பட்சிகள்.

அறிவானபூருவத்தின் மரணம் உண்ணும்  
அப்பனேஅவ்விரவில் தூக்கம்உண்ணும்

கரியான அமரத்தில் நடைதான் உண்ணும்  
 கண்டு சொன்னோம்பின் இரவில் அரசன் உண்ணும்  
 வரியான அட்சரங்கள் பிரித்துப் பார்த்தோர்  
 வகை அரிவார்மற்றோர்கள் அறியமாட்டார்  
 நெறியாகச் சொன்னோர்கள் பெரியோர் ஐயா  
 நித்யமாய்க்கும் பமுனி நிகழ்த்தினாரே.

(இ-ள்.) பட்சம் இரண்டிற்குக் கடைநிலை பட்சிகள் எவையெனில் பூர்வ பட்சத்தில் மரணமானபட்சி உண்ணும் அன்று யிரவில் நித்திரையாக யிருந்த பட்சி யுண்ணும் அமரபட்சத்தில் நடைபட்சி யுண்ணும் அன்று யிறவில் அரசு பட்சி யுண்ணும் இதனை அட்சரங்களைப் பிரித்துப் பார்த்தோர்கள் அறிவாரே யொழிய மற்றவர்கள் அறியமாட்டார் இதனை நெறியாகச் சொன்னோர் பெரியோர்களாகும் நித்யமாகக் கும்பமுனியும் நிகழ்த்தினார் உலகோர்க்கும் (எ-று.) (15)

பூர்வபட்சம் பகல்சாமம் 5-க்கும் பட்சிகளின் 5-ன் தொழில்முறை.

வலி உண்ண ஆந்தை வழி நடக்கக்காகம்  
 உலகாளும் கோழி உறக்கம் கலாபமயில்  
 செற்றுப் போம் என்றே செயல் உரைத்தால் பூருவத்தில்  
 உற்றபலன் ஆம் என்றுணர்.

(இ-ள்.) பூர்வபட்சம் பகல் சாபம் 5-ற்கும் பட்சிகளின் 5-ல் தொழில் முறை களாவது யெவ்விதமென்னில் வல்லூர் ஊணாகும் ஆந்தை நடக்கும் காகம் அரசாகும் கோழி நித்திரையாகும் மயில் மரணமாகும் பூர்வபட்சத்தில் (எ-று.) (16)

நினைவின்மயில் உண்ண நேர் நடக்கவல்லூர்  
 தினிதாந்தையே அரசன் அகத்தனியனாய்  
 கறுத்த கோதுங்கி விழக்காசினியிற்கோழி  
 இறக்கம் முறபக்கப்பகல்.

(இ-ள்.) மயில் ஊணாக நடைவல்லூறாக ஆந்தை அரசாள காகம் நித்திரையாக கோழி மரணமாகும் பூர்வபட்சத்தின் பகலில் (எ-று.) (17)

அறவான்கோழி அமுதுண்ணத்தோகை  
 விரிவாய் நடக்கவலிவேந்தாய் தெறி ஆந்தை  
 நித்திரை ஆம்காகம் நெடி திரக்குபூருவத்தின்  
 நித்தபலன் ஆகும் நினை.

(இ-ள்.) கோழி ஊணாகவும் மயில் நடக்க வல்லூறு அரசாள ஆந்தை நித்திரை கொள்ள காகம் மரணமாகும் பூர்வபட்சம் பகலின் தொழிலாகும் (எ-று.) (18)



பூருவடக்கத்தின்பகலிற்காகம் பொசிக்க  
 ஊர் நடக்கக்கோழிநீலகாளத்-தேர்மயில்தான்  
 வல்லுறுறங்கமடிந்துவிடும் ஆந்தையது  
 நல்லாய்நவில்வதறி.

(இ-ள்.) பூர்வபட்சத்தின் பகலில் காகம் ஊணாகும் நடை கோழியாகும்  
 அரக மயிலாகும் வல்லூர் நித்திரையாகவும் ஆந்தை மரணமாகுமென்பர்  
 (எ-று.) (19)

ஊண்ணப்படின் ஆந்தைஊர் நடக்கக் காக்கையது  
 மண்ணாளக்கோழிமயில் தூங்கப்பெண்ணே  
 தவியாதவல்லுறுதான் இறக்கும் கண்டாய்  
 இவைபூர்வப்பகல் ஆம்என்ன.

(இ-ள்.) ஊண் ஆந்தையாக நடை காகமாகும் அரகக் கோழியாகும்  
 மயில் நித்திரையாகும் வல்லூறு மரணமாகும் பூர்வபட்சம் பகலிற்கா மென்றனர்  
 (எ-று.) (20)

பூர்வபட்சம் இரவு ஜாமம் 5-ற்கும் பட்சிகள் 5-ன்  
 தொழில்முறை.

அமுதுசெய்யக்காக்கைஅடர் ஆந்தைசெல்ல  
 கமாஇடும்வல்லுறரசன் ஆகத்-திமிரம்உற்றுத்  
 தூங்கிவிழத்தோகையதுதுஞ்சுவிழுமேகோழி  
 ஈங்குமுறப்பக்கத்திரவின்.

(இ-ள்.) பூர்வபட்சம் இரவுசாமம் 5-க்கும் பட்சிகள் 5-ன் தொழில் முறை  
 களாவது யெவ்விதமெனில் ஊண் காகமாகும் ஆந்தை நடக்கும் வல்லூறு  
 அரசாளம் நித்திரை மயில் கொள்ள மரணம் கோழியாகும் இவை பூர்வபட்சம்  
 இரவிற்காகும் (எ-று.) (21)

தோகைஎண்ணக்கோழித்தொடர்ந்துப்பயணம்உறக  
 காகம்அரசாளமுனிக்கண்டுயிலச்சாகுமே  
 வல்லுறுமுற்பக்கமாஇரவில்ஆம்என்றார்  
 சொல்ஊறும்முன்னோர் துணிந்து.

(இ-ள்.) மயில் உண்ண கோழி நடையாகும் காகம் அரகசெய்யும் ஆந்தை  
 நித்திரையாகவும் மரணம் வல்லூறாகவும் இருக்கும் பூர்வபட்சம் இரவின்  
 யென்றனர் (எ-று.) (22)

ஆந்தைஉண்ணவல்லுறுதுநடக்கத்தோகைமயில்  
 வந்தனாம்கோழிதுயிலும்மாய்ந்துவிடும்

காகம் அது அக்கத்திரவில் இவைதான்  
ஆகும் என்றார் முன்னோர் அறிந்து.

(இ-ள்.) ஆந்தை உண்ணவல்லாறு நடையாக மயில் அரசாளும் கோழி  
நித்திரையாகும் மரணம் காகமாகும் இவை பூர்வபட்சம் இரவில் செய்யுந்  
தொழிலென முன்னோர் கூறினர் (எ-று.) (22)

கோழி உண்ணக்காகம் தலாவிவழி நடக்க  
மூலமும் ஆந்தை இவ் அரசாளத்தாழ்வலலா  
வல்லாறு தூக்கம் மயில் மயும் முன் இரவில்  
வல்லோர் உரைத்தவழி.

(இ-ள்.) கோழி உண்ண காகம் நடையாகும் ஆந்தை அரசாகும் வல்லாறு  
நித்திரையாகும் மயில் மரணமாகும் பூர்வபட்சம் இரவிலென்றும் வல்லோர்  
கள் கூறினர் (எ-று.) (24)

வல்லாறுதான் உண்ணவசனமயில் நடக்கப்  
பல் ஆன்ற கோழி பதி ஆள நல்லாய்க்கேள்  
ஆகல் உறும்பாகம் அனல் செய் ஆந்தையாம்  
எதல் முற்பக்கம் மரவில்.

(இ-ள்.) வல்லாறு உண்ணமயில் நடையாகும் கோழி அரசாளும் காகம்  
நித்திரையாகும் மரணம் ஆந்தையாகும் பூர்வபட்சம் இரவின்தொழிலாமெனப்  
புகன்றனர் (எ-று.) (25)

அமரபட்சம் பகல் ஜாமம் 5-ற்கும் பட்சிகள் 5-ன் தொழில்முறை.

மயில் உண்ணக்கோழி அதுமண் ஆளக்காகம்  
பயிர் அழியன் நகைதான் ஓடச்சயனம்  
சிகரம் உறுவல்லாறுதான் செயவெசெய்யும்  
பகரும் அமரபட்சத்தின் பகல்.

(இ-ள்.) அமரபட்சம் பகல் ஜாமம் 5-ற்கும் பட்சிகள் 5-ன் தொழில்  
களாவன மயில் உண்ண கோழி அரசாகும் காகம் நடையாகும் ஆந்தை நித்திரை  
யாகவும் வல்லாறு மரணமாகுமெனப் புகன்றனர் அமரபட்சம் பகற்கும்  
(எ-று.) (26)

ஆந்தை உண்ணவல்லாறு ரகசெயமா மயில்தான்  
மாய்ந்துவிடக்கோழி வழி நடக்க நேர்ந்ததொரு  
காகமே நித்திரையாங்காணும் அமரபக்கத்  
காகும் பகலில் அறி.

(இ-ள்.) ஆந்தை உண்ண வல்லாறு அரசாகும் மயில் மரணமாகும் கொழி  
நடக்கும் காகம் நித்திரையாகவும் அமரபட்சம் பகலின் தொழிலாகுமென்பர்  
(எ-று.) (27)

அமுதுசெயக்கோழிஅரசாளக்காகம்  
மமதைஉறும்ஆந்தைமடியத்-திமிர்முடன்  
வற்புறும்வல்லாறேகமாமயில்உறங்கிவிடும்  
பிற்பகலின்ஈங்கிதனைப்பேசு.

(இ-ள்.) கொழிஉண்ண காகம் அரசாகும் ஆந்தை மரணமாகும் வல்லார்  
நடையாகும் மயில் நித்திரையாகும் அமரபட்சம் பகலிற்குத் தொழிலாகு  
மென்றனர் (எ-று.) (28)

உணவள்ளவல்லாறுகாளமஞ்ஞை  
பிணம்ஆக்ககோழிபெரிதும்தனைஇன்றிக்  
காக்கைநடந்துசெலக்கண்டாந்தைகண்டுயிலும்  
போக்கும்பாலிற்புகல்.

(இ-ள்.) வல்லார்உண்ண மயில் அரசாகும் ஆந்தை மரணமாகும் காகம்  
நடையாகும் ஆந்தை நித்திரையாகும் அமரபட்சம் பகலின்தொழிலாகும்  
(எ-று.) (29)

கொடுவுண்ணஆந்தைகுவலையம்தான்ஆள  
மடிவாகவல்லாறுமஞ்ஞைநடைஅதுவாம்  
ஒப்பரியகோழிஊங்குமேபிற்பக்கத்  
தப்பகலில்ஆம்என்றறி.

(இ-ள்.) காகம்உண்ண ஆந்தை அரசாகும் மரணம் வல்லாறாகும் மயில்  
நடையாகும் கொழிநித்திரையாகும் அமரபட்சம் பகலின் தொழிலாகுமென்றனர்  
(எ-று.) (30)

அமரபட்சம் இரவு ஜாமம் 5-ற்கும் பட்சிகளின்  
5-ன் தொழில்முறை.

உண்டுஉண்ணமஞ்ஞைஉலகாளவல்லாறு  
மண்டலத்தில்ஆந்தைமடியவே-கண்டுகொடி  
ஊக்குசெவக்கோழிஉறங்கிவிடும்மேதீனியில்  
ஏர்க்கும்ஒருபின்இரவினில்.

(இ-ள்.) அமரபட்சம் இரவுசாமம் 5-க்கும் பட்சிகள் 5-யின் தொழில்  
முறையாவன மயில்உண்ண வல்லாறு அரசாகும் ஆந்தை மரணமாகும் காகம்  
நடையாகும் கொழி நித்திரையாகும் அமரபட்சம் இரவின் தொழிலாகு  
மென்றனர் (எ-று.) (31)

பொசிக்கவலியன்புவிஆளஆந்தை  
 நசிக்கநற்காகம்நடக்கத்-தாசிக்கோரு  
 தோகைதுஞ்சும்இரவில்நோகால்மலயம்உறு  
 ளாகைசேர்மாமுனிவன்வாக்கு.

(இ-ள்.) வல்லுநுண்ண ஆந்தை அரசாகும் காகம் மரணமாகும் கோழி  
 நடையாகும் மயில் நித்திரையாகும் அமரபட்சம் இரவின் தொழிலாகுமெனக்  
 குடுமுனிவர் கூறினார் (எ-று.) (32)

முனிண்ணக்காகம்முயன்றாளச்சேவல்  
 இனிசாகத்தோகைமயில்ஏகத்-தனியான்  
 வலியனெண்ணுறங்கும்மாதேஉலகிற்  
 பெலயினப்பின்இரவினில்.

(இ-ள்.) ஆந்தை உண்ண காகம் அரசாகும் கோழி மரணமாகும் மயில்  
 நடையாகும் ஆந்தை நித்திரையாகும் அமரபட்சம் இரவின் தொழிலாகு  
 மென்பர் (எ-று.) (33)

காகம்உண்ணக்கோழிஅதுகாசியைஆளமயில்  
 சாகவல்லுவல்லுறுதான்நடக்க-யோகஉள்ள  
 நித்திரையாம்பன்னிரவில்நிர்மலகமுத்திஆம்  
 நித்திரையாம்சொன்னநெறி.

(இ-ள்.) காகம்உண்ண கோழி அரசாகும் மயில் மரணமாகும் வல்லுறு  
 நடையாகும் ஆந்தை நித்திரையாகும் அமரபட்சத்தின் இரவில் செய்யுந்  
 தொழிலாகும் (எ-று.) (34)

போசனம்ஆகக்கோழிபூவுலகாளத்தோகை  
 நாசம்உறும்வல்லுறுநல்ஆந்தையோசனையாய்  
 தான்செல்லுங்காகம்சயனம்அதாம்பின்னிரவில்  
 மான்செலும்கண்ணாய்மதி.

(இ-ள்.) கோழி உண்ண மயில் அரசாகும் வல்லுறு மரணமாகும் ஆந்தை  
 நடையாகும் காகம் நித்திரையாகும் அமரபட்சத்தின் இரவின் தொழிலாகு  
 மென்பர் (எ-று.) (35)

பூர்வபட்சம் பகல் தொழில்முறை 5-ற்கும் நாழிகை.

ஊண்பு: சிக்கொன்றரைஆம்ஒன்றேகால்தான்நடைக்காகம்  
 ாணில்அரகக்கிரண்டு-வாணுதலாய்  
 தூங்கும்அதற்கோர்முக்கால்துஞ்சும்அதற்கோஅரையாம்  
 பாங்குடையமுற்பகலினில்.



(இ-ள்.) ஊண்படச்சிக்கு நாழிகை 1-1/2 ஆகும் 1-1/4 நடைக்காகும் அரகக்கு நாழிகை-2-ஆகும் தூக்கத்திற்கு-3/4-ஆகும் மரணத்திற்கு நாழிகை-1/2-ஆகும் இவ்விதமாக பூர்வபட்சத்திற்குக் கண்டுசொல்லவும் (எ-று.) (36)

பூர்வபட்சம் இரவு தொழில்முறை 5-ற்கும் நாழிகை.

உண்பானுக்கொன்றேநால்தான்நடைக்கும்  
குண்ணாள அரகக்கொன்றாய்மால்பெண்பாவான்  
நித்திரைக்கொன்றொன்றையேநின்றதுபோற்கொன்றும்அதற்  
சித்தலத்தின்முன்இரவின்.

(இ-ள்.) ஊண்படச்சிக்கு நாழிகை 1-3/4 ஆகும் நடைக்கு 1-ஆகும் அரகக்கு 1-1/4 ஆகும் நித்திரைக்கு 1-1/2 ஆகும் மரணத்திற்கு நாழிகை 1-ஆகும் இவ்விதம் பூர்வபட்சம் இரவிற்குப் பார்த்து கொள்ளவேண்டும் (எ-று.) (37)

அமரபட்சம் தொழில்முறை 5-ற்கும் நாழிகை.

ஊண்கடிகைரெண்டாகும்ஒத்தநடைஒன்றையாம்  
ஆணின் அரகமுக்கால்ஆனதோலீனின்  
உறக்கம்அறைநாழிஉயிர் போக்கொன்னேகால்  
பறக்கும்பிற்பக்கவாகல்.

(இ-ள்.) ஊணிற்கு நாழிகை 2-ஆகும் நடைக்கு 1-1/2-ஆகும் அரகக்கு-3/4 ஆகும் உறக்கத்திற்கு 1/2 ஆகும் மரணத்திற்கு நாழிகை -1-1/2 ஆகும் இவ்விதமாக அமரபட்சம் பகலிற்கு பார்த்துசொல்லவேண்டும் (எ-று.) (38)

அமரபட்சம் இரவு தொழில்முறை 5-ற்கும் நாழிகை.

ஊண்எழுக்கால்போக்கெழுத்தால்ஊராள்வதோர்முக்கால்  
மாணின்றறங்கும்அதுமுக்கால்சேணின்று  
சாகும்அதுநாற்கால்ஆகுமாய்கற்று  
ஏகும்பிறக்கமிரவில்.

(இ-ள்.) ஊணிற்கு 1-3/4 நாழிகையாகும் நடைக்கும் 1-3/4 ஆகும் அரகக்கு 3/4 ஆகும் உறக்கத்திற்கு 3/4 ஆகும் மரணம் நாழிகை 1 ஆகும் இவ்விதமாக அமரபட்சம் இரவிற்குக் கண்டுரைக்கவேண்டும் (எ-று.) (39)

பூர்வபட்சத்தில் திதி பட்சி.

பன்னொன்றாரொன்றுவலிபன்னிரண்டெண்டாந்தை  
பன்முறைமுன்றெட்டுகாகம்அதாம்பன்னான்கு  
நான்கொன்பதுகோழிப்பதினைந்தைந்தோரிருபத்  
தான்மயில்பூருவத்தில்ஆம்

(இ-ள்.) 11-வது திதியும் 6-வது திதியும் 1-வது திதியும் வல்லாருக்காகும் 12-வது திதியும் 2-வது திதியும் ஆந்தைக்காகும் 3-வது திதியும் 8-வது திதியும் காசத்திற்காகும் 14-வது திதியும் 4-வது திதியும் 9-வது திதியும் கோழிக்காகும் 15-வது திதியும் 10-வது திதியும் மயிலுக்காகும் இவ்விதமாகப் பூர்வபட்சத்திற்குப் பகலில் காண்கவும் (எ-று.) (4)

அமரபட்சத்தின் திதி பட்சி .

பதினைந்துபத்தைந்துவல்லாறுநான்கென்  
பதினான் காந்தைமூன்றெட்டும்பதினமூன்று  
வாயசம் இரண்டேழ்ப்பனிரெண்டுகோழிமயில்  
தேய்வு பதினொன்றாகுமே.

(இ-ள்.) 15-வது திதியும் 10-வது திதியும் 5-வது திதியும் வல்லாருக்காகும் 4-வது திதியும் 9-வது திதியும் 14-வது திதியும் ஆந்தைக்காகும் 3-வது திதியும் 8-வது திதியும் கோழிக்காகும் 2-வது திதியும் 12-வது திதியும் கோழிக்காகும் மயிலுக்கு 11-வது திதியும் 6-வது திதியும் அமரபட்சத்திற்காகும் (எ-று.) (41)

பூர்வபட்சம் அமரபட்சம் 2-க்கும் நட்சேத்திரப்பட்சி .

ஐந்தாறைந்தந்தாறச்சவினேநர் ஆறைந்  
தைந்தாமறைந்தாகஇரேவதிநேற்றுந்திய  
பட்சமும்பின்பட்சம்முறையேபகருவர்கான்  
பட்சஐந்தும்உள்ளாடி .

(இ-ள்.) அகவனிமுதல் 5-நட்சத்திரமும் வல்லாருக்காகும் திருவாதிரை முதல் 6-நட்சத்திரமும் ஆந்தைக்காகும் உத்திரநட்சத்திரமுதல் 5-வ் காசத்திற்காகும் அனுஷம் நேர் 5-வது கோழியாகும் திருவோணம் நேர் 6-ம் மயிலாகும் இவ்விதமாக பூர்வபட்சத்திற்குப் பார்க்கவும் (எ-று.) (42)

பூர்வபட்சம் இராசிபட்சி .

அழிவுடையாய் ஆட ரிந்தேன்வல்லாறுஞெண்டே  
டுறும்மிதுனகன்னம்றையோன் பறைசிலைமீன்

\* தளைபிறிக்கும் துது சொற்சொல்லாகப் பிரித்தலிணாவே பிறிவு . . .

மய்யையும் உயிரையும் ஒன்று படுத்தி உயிர்மெய்யாகவும் தோன்றின மய்யைக்கெடுத்தும் பிரித்துக்கொள்ள.

காகம்எருதுலைகோழிமகரம்கும்பத்  
தோகைமுதற்பக்கம்இதாம்சொல்லே.

(இ-ள்.) மேஷம்-சிங்கம்-விருட்சிகம்-வல்லுருக்காகும் கட கம்-மிதுனம்-  
கன்னி-ஆந்தைக்காகும் தனுசு-மீனம்-காகத்திற் காகும் ரிஷபம்-துலாம்-கோழிக்  
காகும் மகரம்-கும்பம்-மயிலுக் காகும் இவ்விதமாக பூர்வபட்சத்திற்கு  
பார்க்கவும் (எ-று.) (43)

அமரபட்சம் இராசிபட்சி .

எருதுதுலைமீன்வல்லுறியாழ்சிலைஆந்தை  
அரிஅரிவமான்காகம்ஆகம்மடுவுடன்தேன்  
வாரணம்ஆம்ஞொண்டமயிர்பிற்பக்கத்  
தாரணநூல்சொன்னதறிவு.

(இ-ள்.) ரிஷபம்-துலாம்-மீனம்-வல்லுருக்காகும் மிதுனம்-தனுசு-  
விருச்சிகம்-ஆந்தைக்காகும் சிங்கம்-கன்னி-மகரம்-காகத்திற்காகும் மேஷம்  
கும்பம் கோழிக் காகும் கட கம் மயிலுக்காகும் இவ்விதமாக அமரபட்சத்திற்  
பார்க்கவேண்டும் (எ-று.) (44)

பூர்வபட்சம் திசைபட்சி .

சொல்ஊறும்பூருவபக்கத்தின்பொல்கிழக்கு  
வல்லுறுதெற்காந்தைவாயசம்மேற்கல்ஊறும்  
சூந்தல்நல்லாய்வடக்குகோழிஆம்மதித்துஅது  
வாமந்தமயில் ஆதமதி.

(இ-ள்.) பூர்வபட்சம்திசைபட்சியாவது கிழக்கு வல்லுறாகும் தெற்கு  
ஆந்தையாகும் மேற்கு காகமாகும் வடக்குக் கோழியாகும் மயில் ஆகாமாகும்  
இவ்விதமாக பூர்வபட்சத்திற்கு பார்க்கவேண்டும் (எ-று.) (45)

அமரபட்சம் திசைபட்சி .

அமரபக்கம்தன்னில்கிழக்காகம்  
எமன்தன்திசைஅதுதான்கோழிகுமாரன்ஊறும்  
வாகனமேற்காகம்வடக்காந்தைமத்திவலி  
ஆகும்எனச்சொன்னார்அறிந்து.

(இ-ள்.) அமரபட்சம் திசைபட்சியாவது கிழக்குக் காகமாகும் தெற்கு  
காகமாகும் மேற்கு கோழியாகும் வடக்கு ஆந்தையாகும் மத்தியம் வல்லுறாகு  
மென்பர் (எ-று.) (46)

உவர்க்கால் திசை பட்சி .

மத்திபத்திவல்லாறுவாழ் ஆந்தைதெற்காகும்  
ஒத்ததொருகிழக்காகம்இத்திசையில்  
மேற்காகம்கோழிசிறந்தமயில்மேற்காகம்  
எக்கா அம்சாற்றுஇயல்.

(இ-ள்.) உவர்க்கால பட்சியானது மத்தியில் வல்லாறாகும் தெற்கு  
ஆந்தையாகும் கிழக்கு காகமாகும் மேற்கு கோழியாகும் மயில் தெற்காகும்  
எக்காலமும் கூறவும் (எ-று.) (47)

பூர்வபட்சம் அங்கப்பட்டசி .

மிதம்ஆகும்கூந்தல்விரல்உடன்தோள்மார்பு  
துந்சேர்க்கப்பட்டைகுய்யம்தோகைசதுர்ஆணி  
நெற்றிதோன்மார்பின்கீளீளபிரிஊருஇவை  
உந்தொடுகோழிஓது.

(இ-ள்.) கூந்தல் விரல் உடல் தோள் மார்பு சோகப்பட்டை குய்யம் மயி  
லாகும் நெற்றி தோள் மார்புக்குப்பின் கீழ்ப்பிடரி ஊரு இவைக்கோழிக்காகும்  
யென ஒதவேண்டும் (எ-று.) (48)

ஒதரியாநாசிவிழிமுழங்கைஉந்திமுது  
கேதில்முழங்கால்காகம்என்பரேபோதுருவாய்  
நல்லமுன்கைபின்புயக்கம்நாட்டுய்நடுமுதுகு  
வல்லகெண்டைஆந்தைஅதுஆம்.

(இ-ள்.) நாசிவிழிமுழங்கை உந்தி முதுகு முழங்கால்காகமாகும் முன்கை  
பின்புயம் நடுமுதுகும் கொண்டை ஆந்தைக்காகுமென்பர் (எ-று.) (49)

ஆமேகமுத்துமறுகட்டுகிழாம்கை  
நாமேவலதுபக்கம்நலமறங்குபூங்குழலாய்  
வல்லாறுமுற்பக்கம்ஆம்அங்கப்பட்டசிஅது  
கோலவாய்முமுதும்துணிந்து.

(இ-ள்.) கமுத்துமணிக்கட்டு கிழ்கை வலதுபக்கம் மருங்கு வல்லாருக்காகும்  
இவ்விதமாகப்பூர்வபட்சம் தனக்குத் துணிந்துச் சொல்வாய் (எ-று.) (50)

அமரபட்சத்தின் அங்கப்பட்டசி .

துணிந்துரைப்பாய்கண்டம்மணிகட்டுந்தோளும்  
மணந்தஇடைபூம்கணக்காய்வல்லாறுணர்ந்தபடி



நங்கைவயிறுநடுமுதுகுகெண்டைக்கால்  
அறகுமலாய்ஆந்தைஎனல்ஆம்.

(இ-ள்.) கண்டம் மணிக்கட்டு தோள் இடைபுறங் கணுக்கால் வல்லுறா  
கும் கை வயறு நடுமுதுகு கெண்டைக்கால் ஆந்தைக் காகுமென்றனர் (எ-று.) (51)

குழல்ஆர்ந்தநல்லாய்கேள்மார்பின்கீழ்தொடை  
எழில்ஆர்ந்தமுன்கையோதேனைமுழங்கையோ  
டான்றவிரலுடனேகைகீழ்வலபக்கம்  
ஏன்றஎழில்முதுகோடங்கு.

(இ-ள்.) மார்பின்கீழ் தொண்டை முன்கை முழங்கைவிரல் கை கீழ் வலது  
பக்கம் முதுகு காகத்திற்காகும் (எ-று.) (52)

ஈங்குரும்நாசிவிறிவாய்இடப்பக்கம்  
ஓங்கும்முழங்கால்காதஓதுவார்தீங்கில்நெற்றி  
கைப்பட்டமார்புபிடரிதுடைகார்குழலான்  
செப்பும்உறம்கோழிஎனச்செப்பு.

(இ-ள்.) நாசி இடப்பக்கம் முழங்கால் நெற்றி மார்பு பிடரி துடைகுழல்  
உரு கோழியாகுமென்பர் (எ-று.) (53)

செப்பும்தலைதோள்சிறந்தகைகீழ்கூந்தலுடன்  
மெய்ப்புடையகுய்யன்வியன்மயில்ஆம்பிற்பக்கம்  
தன்னில்தொடுகுறியாய்ச் சற்றும்அங்கம்பட்சிஇவை  
அன்னநடைமாதேஅறி.

(இ-ள்.) தலைதோள் கைக்கீழ் கூந்தல் குய்யம் இவை மயிலுக்காகும்  
இவ்விதமாக அமரபட்சத்திற்குப் பார்த்துப் பலாபலன் சொல்ல வேண்டும்  
மென்பர் (எ-று.) (54)

அங்கப்பட்டசியில் இன்னம் ஒரு அடைவு அகாரசப்தம்

உடையான் அங்கப்பட்டசி.

காணும்அகாரம்பேரான்உடையகண்டம்முதல்  
காணும்சிரசாந்தைக்காகம்வேணும்  
கோருஉடம்புமயில்முன்பின்ஆகும்வலியன்  
தாழ்வில்இருசரந்தான்.

(இ-ள்.) காணும்படியாகிய அகாரசத்தத்திற்கு பெயருடையவர்களின்  
கண்ட முதல் சொல்லுவேன் சிரசு ஆந்தை காகம் உடம்பு மயில் முன்பின்  
வல்லுர் இருசரமாகும் (எ-று.) (55)

இகாரசப்தம் உடையான் அங்கப்பட்டசி .

தானாம்இகாரம்பேரான்உடையகண்டம்முடல்  
காணதலைக்காகம்கைக்கோழி-மானே  
உடலேமயில்முன்பின்வல்லுறுகால்தான்  
அடல்ஆந்தைஅந்தும்அனல்ஆம்.

(இ-ள்.) இகாரசத்தமுடையப் பேறானவனுக்கு உடையக் கண்டமுதல் சொல்வேன் தலைக்காகம் கை கோழி உடல் மயில் முன் பின் வல்லுர் கால் ஆந்தையாகும் (எ-று.) (56)

உகாரசப்தம் உடையான் அங்கப்பட்டசி .

அண்டும்உகாரப்பேராப்பேரான்உடையசென்னிமுதல்  
கண்டம்வரைக்கோழிஆந்தைமயிலாம்உண்டான  
வல்லுறுடல்முன்பின்வாழமேஆந்தைஅது  
நல்லகால்காகமஎனநாட்டு.

(இ-ள்.) உகாரசத்தமுடையப் பேறானவனுக்கு உடையச்சென்னி முதலாகச் சொல்வேன் கண்டம் வரைக் கோழி கை மயில் வல்லுர் உடல் முன்பின் ஆந்தை முதுகு காகமாகு மென்பர் (எ-று.) (57)

எகாரசப்தம் உடையான் அங்கப்பட்டசி .

நாட்டும்எகாரப்பேரான்உடையசென்னிமுதல்  
ஊட்டுநகைவல்லுறுடல்ஆந்தைஈட்டிடும்முன்  
பின்ஆகும்காகம்பெருத்ததோர்கோழிகால்  
நன்னுதலால்கண்டுசொல்.

(இ-ள்.) எகாரசத்தமுடையப் பேறானவனுக்கு சென்னி முதலாகச் சொல் வேன் கை வல்லுறாகும் உடல் ஆந்தையாகும் முன்பின் காகம் கோழி கால்யெனச் சொல் (எ-று.) (58)

ஓகாரசத்தமுடையான் அங்கப்பட்டசி .

நவிலும்ஓகாரத்தின் சென்னிவலியன்  
கவருங்கைஆந்தைஉடல் காகம்பவியதனில்  
தேனேமுன்பின்கோழி தேவர்க்கெல்லாம்அடுக்கும்  
மானேமயில்கால்தி.

(இ-ள்.) ஓகாரசத்தமுடையப் பேறானவனுக்குச் சென்னி வல்லுறாகும் கை ஆந்தை உடல் காகம் முன்பின் கோழி தேவர்களுக்கெல்லாம் அடுக்கும்படியான மயிலுக்குக் காலாகுமென்பர் -எ-று. (59)

பூர்வபட்சத்தின் பட்சிநிறம் .

வல்லுறுபொன்றிறமாம் வாழ்ஆந்தைவெள்ளியதாம்  
சொல்லாரும்காகம் சிவப்பாகும்-நல்லாய்கேள்  
கோழிநிறப்பச்சைகுளிர் தோகையேகருப்பு  
நாடிமணக்க நவில்.

(இ-ள்.) பூர்வபட்சம் நிற்பட்சிகளாவன வல்லூர் பொன்னிறமாகும் ஆந்தை வெள்ளியாகும் காகம் சிகப்பாகும் கோழி பச்சைநிறமாகும் காகம் பொன்னிறமாகும் வல்லூர் கருப்புநிறமாகும் (எ-று.) (60)

அமரபட்சத்தின் பட்சிநிறம் .

ஆந்தைசிவப்பாம் அனிகாகம்பொன்றிறம் ஆம்  
வாய்ந்தபச்சைவர்மையில் ஆகும் யேந்திழையீர்  
வெள்ளையாம் கோழி விளங்குவெகுகறுப்பு  
வல்லூறுகண்முதி.

(இ-ள்.) அமரபட்சம் நிற்பட்சிகளாவன ஆந்தை சிவப்புநிற மாகும் காகம் பொன்னிறமாகும் மயில் பச்சைநிறமாகும் கோழிவெள்ளைநிறமாகும் வல்லூர் கருப்புநிறமாகும் (எ-று.) (61)

பூர்வபட்சத்தின் பட்சிசுணம் .

வல்லூறுபார்ப்பான்வளர் ஆந்தைதான்வணிகன்  
செல்லாகும் காகம் செத்தரசன்-நல்லாய்கேள்  
கோழியாம் வேளாளன் கூறுமயில் சண்டாளன்  
ஆழியான் சொன்னதறி.

(இ-ள்.) பூர்வபட்சத்தின் பட்சியின்சுணம் வல்லூர் பாப்பானாகும் ஆந்தை வணிகனாகும் காகம் அரசன் கோழி வேளாளன் மயில் சண்டாளனாகுமென்பர் (எ-று.) (62)

அமரபட்சத்தின் பட்சிசுணம் .

பொன்மரையோன் ஆம்வலியன் போர்வேந்தன் ஆந்தையாம்  
துண்ணும் எழில்காகம் துலைவணிகன்-மன்னும்  
இழுகுலத்தோன் கோழியே ஓதுங்கால்பச்சை  
இழிகுலத்தோன் யென்றேஇசை.

(இ-ள்.) அமரபட்சம் பட்சிசுணம் பிராமணன் வல்லூறு ஆந்தை அரசனாகும் காகம் வணிகன் கோழி உழுவந்தோனாகும் மயில் இழிகுலத்தோனாகுமென்றனர் (எ-று.) (63)

பூர்வபட்சத்தில் பட்சிபூதம் .

அறியபுவிவல்லூறுறப்பாகும் ஆந்தை  
கரியதொருகாகமகனல் ஆம் பெரியகால்  
தேனேநிகர்மொழியாய் செஞ்சூட்டின்வாரணந்தான்  
வான் ஆகும் தோகைமயில்.

(இ-ள்.) பூர்வபட்சத்தின் பூதபட்சி பூமி வல்லூறு, ராகும் அப்பு ஆந்தையாகும் காகம் கணலாகும் கோழி வாயுவாகும் மயில் ஆகாயமாகுமென்பர் (எ-று.) (64)

அமரபட்சத்தின் பட்சிபூதம் .

வல்லூறுதேயுவாம் வல்ஆந்தைவாயுவாம்  
பொல்லாகருங்காகப் பூமியாம்-நல்லாய்கேள்

நீர் ஆகும்கோழிதான் நீலமயில்காகம்ஆம்  
கார் ஆர் மழலாய்கனி.

(இ-ள்.) அமரபட்சம் பூதபட்ச வல்லூர் தேய்வாகும் ஆந்தை வாயுவாகும்  
காகம் பூமியாகும் அப்பு கோழியாகும் மயில் ஆகாயமாகுமென்பர் (எ-று.) (65)

பட்சம்-2-ற்கும் பட்சிமுக்காலம் .

ஆந்தைமயில்முக்கால் ஆனதொருவாரணந்தான்  
சேர்ந்தநிகழ்காலம் செப்பிடுமே-வாய்ந்ததொரு  
வல்லூறுகாகம் வருங்காலம்காடடுமே  
வல்லோர்வுரைத்த வழி.

(இ-ள்.) ஆந்தையும் மயிலும் முக்காலாகும் கோழி காலாகும் வல்லூறும்  
காகமும் காலாகும் இவ்விதமாக பட்சம் இரெண்டிற்கும் முக்காலும் அறிய  
வேண்டியது (எ-று.) (66)

பட்சம்-2-ற்கும் பட்சி தாதுமூலசேவன்கள் .

வல்லூறுமூலம்வளர் ஆந்தைசேவன்ஆம்  
காலமும்ஆம்காகம் தாதுவாய்-நல்லாய்கேள்  
கோழிமூலத்தாது கோலமயில்சேவதா  
தாழியான்சொன்னதறி.

(இ-ள்.) பட்சம் இரெண்டிற்கும் தாதுமூல சேவபட்சிகள் வல்லூறு மூலதாது  
வாகும் ஆந்தை சேவதாதுவாகும் காகம் தாதுவாகும் கோழி மூலதாதுவாகும்  
மயில் சேவதாதுவாகும் (எ-று.) (67)

பட்சம்-2-ற்கும் பட்சிவடிவு .

வல்லூறுநீள்வட்டம் மால்ஆந்தைஐங்கோணம்  
அல்ஆகும்காகம் அறுகோணம்மெல்லியதாய்  
கோழிஅதுநாற்கோணம் கோலமயில்முக்கோணம்  
ஆஷியான்சொன்னதறி.

(இ-ள்.) பட்சம் இரெண்டிற்கும் பட்சிவடிவுகள் வல்லூறு நீண்ட வட்டம்  
மாகும் ஆந்தை ஐங்கோணமாகும் காகம் அறுங்கோணம் கோழி நாற்கோணம்  
மயில் முக்கோணமாகும் (எ-று.) (68)

பட்சம்-2-ற்கும் பட்சிகால் .

வல்லூறுகால்ஆவன் காகம்நீர்க்கால்ஆம்  
நல்லதிரல்ஆந்தை அகிநாற்காலாம்சொல்லில்  
சூறும்கோழிகொம்பால் குலவும்மயில்பட்சி  
பெருங்கால்ஆம் என்றிதனைப்பேசுக.

(இ-ள்.) பட்சம் இரெண்டிற்கும் பட்சிகால் வல்லூர் கால்வாய் காகம் நீர்க்  
கால் வல்லூர் நாற்காலும் கோழிக் கொம்பாகும் மயில் பெருங்காலாகுமென்பர்  
(எ-று.) (69)



பட்சம்-2-ற்கும் பட்சிநிறம் .

வல்லாறுபாலைவளர் ஆந்தைவன்குறிஞ்சி  
நல்லாய்கேள்காகம் அதுநல்மருதம்-சொல்லறிய  
வாரணமேமுல்லை வளமுயில்நெய்தல்  
ஆரணநூல் சொன்னதறி.

(இ-ள்.) பட்சம் ரெண்டிற்கும் பட்சிநிலை வல்லார் பாலைவனம் ஆந்தை குறிஞ்சிநிலம் காகம் மருதநிலமாகும் கோழி முல்லைவனமாகும் மயில் நெய்தல் நிலமாகும் (எ-று.) (70)

பட்சம்-2-ற்கும் பட்சிலோகம் .

வல்லாறுபொன்ஆம் வளர்ஆந்தைவெள்ளியதாம்  
சொல்ஆருங்காகம்அது செம்பாகும்-நல்லாய்கேள்  
கோழியேவெண்கலம்ஆம் கோலமயில்இரும்பாம்  
ஆழியான்சொன்னதறி.

(இ-ள்.) பட்சம் ரெண்டிற்கும் பட்சிலோகம் வல்லார் பொன்னாகும் ஆந்தை வெள்ளியாகும் காகம் செம்பாகும் கோழி வெங்கலமாகும் மயில் இரும்பாகும் (எ-று.) (71)

பட்சம்-2-ற்கும் பட்சி ஆண்பெண்.

வல்லாறுகாகமயில் மூன்றும் ஆண்ஆகும்  
நல்லிறவுகோல்நாம் சொன்னோம் நல்லாய்கேள்  
ஆந்தைபொற்கோழி பெண்ஆகும்இதேதோழி  
தேர்த்தறிந்துசொல்லும் திரம்.

(இ-ள்.) பட்சம் இரெண்டிற்கும்பட்சி ஆண் பெண் வல்லார் காகம் மயில் இவைமூன்றும் ஆணாகும் ஆந்தை கோழி இவைகள் இரெண்டும் பெண்ணாகும் (எ-று.) (72)

பட்சம்-2-ற்கும் சுவை .

தித்திக்கும்ஆந்தை சிறுபுளிப்புகோழி அதாம்  
எத்தும்ஒருகாகம்இனிதுவர்ப்பாம் பத்திசெய்யும்  
வல்லாறுகாறும் மயில்கைக்கும்என்பரே  
அல்லார்குழலாய் அறி.

(இ-ள்.) பட்சம் இரெண்டிற்கும் சுவைகாணல் ஆந்தைக்கு தித்திப்பு சிறுபுளிப்பு கோழியாகும் காகம் துவர்ப்பாகும் வல்லார் கார்ப்பாகும் மயில் கைக்கும்என்பர் (எ-று.) (73)

பட்சம் 2-ற்கும் ஆள்வரத்து .

வல்லாறுநீர்கின் றான்மாமறையோன்தான்மீண்டான்  
வல்லகருங்காகம்வருகின்றான்மெல்லியதாய்  
கோழிதான்ஊர்க்குள்வந்தான்கோமாமஞ்ஞைஅரை  
நாடிகையிலேவருவான்நாடு.

(இ-ள்.) படசம் இரெண்டிற்கும் ஆள்வருத்து வல்லூர் நற்கின்றவன் ஆந்தை மீண்டுவருவான் காகம் வருகின்றான் கோழிக்கு ஊர்க்குள்வந்தான் மயிலாகில் அரைநாழிகையில் வருவான் (எ-று.) (74)

படசம் 2-ற்கும் வரவுகால அளவுக்கால் .

கோழிக்குநான்குநாள்குவலயத்தில்க்க  
வாழுமடவல்லூறுக்கைந்துநாள்-தோழிகேள்  
காகம்நாள்முறாகும்கார் ஆந்தைநாள்இரண்டு  
தோகைமயில்நாள்ஒன்றாம்சொல்.

(இ-ள்.) படசம் இரெண்டிற்கும் வரவுகால அளவு கோழிக்கு நாள்-4 வல் லூற்கு நாள்-5 காகத்திற்கு நாள்-2 மயிலுக்கு நாள்-1 இவ்விதமறியவும் -எ-று.(75)

படசம் 2-ற்கும் படசி பருவம்.

உண்ணுமதுபலாபலன் உயர்நடைதானேகுமரன்  
பண்ணுமரசதுவெபார்வேந்தன்-நன்புடைய  
முற்றும்துயில்கிழவன்மோனமுடிந்தோன்சாவு  
பற்றும்பருவப்பயன்.

(இ-ள்.) படசம் இரெண்டிற்கும் படசி உருவம் ஊனாகில் பாலன் நடைக்கு குழாவு அரசுக்கு பார்வேந்தன் நித்திரை கருக்கிழவன் மோனமுடிந்தோனாகும் சாவிற்கும் (எ-று.) (76)

பூர்வபட்சத்தின் படசி சத்துரு.

வலியசத்துருவாயசமும்கோழியாம்கோழி  
காலபமும்தான்சத்துருஆகும்கலபம்வலி  
வாயசம்அவற்குவல்லூறாந்தைகோழிக்கரந்தை  
தாயசமும்மஞ்சைத்துருஆம்.

(இ-ள்.) பூர்வபட்சம் சத்துருபட்சி வலியனுக்கு கோழியாகும் கோழிக்கு சமயிலாகும் மயிலுக்கு ஆந்தையாகும் மயிலுக்குவல்லூறாகும் வல்லூர்க்கு ஆந்தையும் கோழிக்கும் ஆந்தைக்கும் மயிலாகும் இவ்விதம் சத்துருவறியவும் (எ-று.) (77)

அமரபட்சத்தின் படசி சத்துரு .

கோழிமுனிவல்லூறுக்காந்தைக்குமஞ்சைவலி  
கோனமஞ்சையும்காகச்சத்துருவாம்-கோழிக்குக்  
காகமுடன்வல்லூறாம்பிற்பகலில்சேர்கைக்குக்  
காகமுடன்ஆந்தைஎனக்காண.

(இ-ள்.) அமரபட்சத்தின் சத்துருபட்சி கோழிஆந்தை வல்லூர் ஆந்தை இவைகளுக்கு சத்துரு மயிலாகும் மயிலுக்கு காகம் சத்துருவாகும் கோழிக்கு காகமும் வல்லூறும் சத்துருவாகும் மயிலுக்கு காகமும் ஆந்தையும் சத்துரு வாகும் (எ-று.) (78)

பூர்வபட்சம் ஊணின் பலாபலன்.

போஜனம்ஆகிப்பதிவாமும்போனார்மீள்வர்போம்கவலை  
காசினிவாமும்மழைபொழியும்களவுஇல்லைகதிர்விளையும்  
பேசில்கன்னிப் பேறாகும்பிணியும்தீரும்பெண்பெருவன்  
மாசில் செழும் பொன்வாணிபமன்னரை வெல்வாய்மாங்குயிலே.

(இ-ள்.) பூர்வபட்சம் ஊண்பட்சியில் பலன்ஊனாகின் பதியில்லாகுவன்  
ஊர்ப்பயனம் போனவர் மீண்டுவருவார்கள் பொன் கிடைக்கும் மழைபொழியும்  
களவானதில்லை கதிர் விளையும் குறித்தது கன்னியறாகும் நோயானது தீரும்  
பொன் பெறுவாள் வாணிபம் பலிதமாகும் வழக்குவெல்லும் (எ-று.) (79)

பூர்வபட்சம் அரசின் பலாபலன்.

யாத்திரைஆகிநிலைகுலையும்ஒண்ணார்வெல்வரிடுநிதிபோம்  
காத்திரமில்லாக்கதிர்விளையும்கன்னியர்வாழ்க்கைநன்றாகா  
மாத்திரன்சொல்லும்பொருள்கூடாவேட்கைநவிரந்துமனம்கூடா  
குத்திரன்சொன்னபடியாலேசொன்னார்பெரியோர்கரிசுமலே.

(இ-ள்.) பூர்வபட்சம் நடைபலன் யாத்திரையின் நிலையானதுக் குலையும்  
பகைவர் வெல்லுவார்கள் பொருளானதுப்போகும் காத்திரமில்லாதக் கதிரானது  
விளையும் மனையாளுடைய வாழ்க்கை தாழ்வாகும் பொருள்கூடாது  
மனங்கூடாதுயெனப் பெரியோர்கள் சொல்லினர்கள் (எ-று.) (80)

பூர்வபட்சம் அரசின் பாலபலன்.

அரசேசெய்யிற்புவிப்பேறாம்அரசாலேபலன்எய்தும்  
முரசும்அதிரும்வரிசையுடன்மூடகரும்தான்விலகும்  
பரிசும்பெரியோர்திருள்இடுவர்பழையபிணிபோம்பயம்இல்லை  
புரைபோம்களவுந்தான்காணும்போக்கும்இல்லைபொற்கொடியே.

(இ-ள்.) பூர்வபட்சம் அரசின்பலன் அரசில் பூமியின்மீதுக் கீர்த்திப்பெரு  
வன் அரசர்களால் பலன் கிடைக்கும் பேரிகையானது முழங்க வரிசைவரும்  
கருமமானது விலகும் பெரியோர்கள் உறவாவார்கள் பரிசுகிடைக்கும் பழையப்  
பிணி தீரும் பயமிராது களவுபோனப் பொருள்கிடைக்கும் போக்கில்லையாம்  
(எ-று.) (81)

பூர்வபட்சம் நித்திரையின் பலாபலன்.

தூங்கும்ஆகிநோய்மாராதூரம்போனார்தம்மீனார்  
ஆங்கேகருமம்நன்றாகாஅறிவைவாழ்க்கைத்தாழ்வாகும்  
தீங்கேஅல்லால்மழைபொழியாய்ச்செந்நெல்விளையாச்செய்கருவி  
ஓங்குமனமுந்தாராலேஉண்மையாகஉரைத்தோமே.

(இ-ள்.) பூர்வபட்சம் நித்திரையின்பலாபலன் தூக்கமாகின் வாய்த்த நோ  
யானதுத் தீராது தூரதேசம் போனவர்கள் மீண்டுவாறார்கள் போனியிடத்திலும்  
காரியமாகாது கன்னியருடைய வாழ்க்கை தாழ்வாகும் தீங்குநேரும் நன்மை  
யாகாது செந்நெல் விளையாது செய்யுந்தொழிலும் பலியாது மணங்  
கூடாது (எ-று.) (82)

## பூர்வபட்சம் மரணத்தின் பலாபலன்.

துஞ்சும்ஆகிச்சாவுசொல்லும்கொலையாப்பிணியும்தான்எய்து  
நெஞ்சில்நினைத்தபொருள்கூடாநிதியும்காணார்நிலைகுலைவார்  
வஞ்சர்நோயும்மிகவுண்டாம்மனையாள்வெரும்பாள்உறவாகால்  
கஞ்சமலர்ஆர்குழலாலேகருத்தால்உரைத்ததெடுத்துரையே.

(இ-ள்.) பூர்வபட்சம் மரணபலன் சாவுவார்த்தைகள் வருகும் தொலை  
யாதப்பிணியானது சம்பவிக்கும் மனதில் நினைத்த பொருள் கூடாது பொருளுங்  
காணமாட்டார் நிலையானதுக் குலையும் வஞ்சகர்நோய் உண்டாகும்  
மனையாளும் வெறுப்பாகுவள் உறவாகமாட்டான் யென்றனர் (எ-று.) (83)

## அமரபட்சம்ஊணின் பலாபலன்.

கெடுதியும்உடனேகாணாகிளையுடன்வாழ்வுபேறாம்  
கடுதியபிணியும்தீரும்கலக்கமோசற்றும்இல்லை  
அடைமழைபெருகஉண்டாம்அங்கமும்மலிவாம்கண்டாய்  
முடிசியபயணம்இல்லைமொழியும்பிற்பக்கஊனே.

(இ-ள்.) அமரபட்சம்ஊணின்பலன் கெடுதியானதுவாறாது சந்ததியுடன்  
ஊழைத்து வாழ்குவர் பெயறானது விளங்கும் பிணியானதுத் தீரும் கலகமானது  
கொஞ்சமும் இராது வருத்தமானது பெருகும் அகமம் பலிதமாகும் பயணமானது  
மில்லை அமரபக்கம்ஊணில் யென்றனர் (எ-று.) (84)

## அமரபட்சம் ஊணின் பலாபலன்.

வெற்றியும்ககமும்உண்டாம்வியாதியும்மாறும்பின்பு  
பற்றியகருமம்கூடும்பயமில்லைஅங்கமும்தாழ்  
உற்றிதோர்கெடுதிகாணும்உறும்மழையானதூரத்  
துற்றகற்கரவுகூடச்சொல்லும்பின்நடக்கத்தோன்றில்.

(இ-ள்.) அமரபட்சத்தின் அரசின் பலன் வெற்றியானது உண்டாகும் ககம்  
பெருகும் வியாதியானதுத் தீரும் நினைத்த காரியம் கைகூடும் பயமானது  
சுற்றுமில்லை அகமானதுத் தாழாது கெடுதியானது காணாது தூரத்தில்  
மளடியானது உண்டாகும் உறவானதுக்கூடும் (எ-று.)  
(85)

## அமரபட்சம் அரசின் பலாபலன்.

செயமொடுககமும்உண்டுசிறந்ததோர்ப்பயணத்தன்னில்  
புயம்இடும்மழையும்வுற்பாபுவிதனீர்கலகம்இல்லை  
இயம்பினார்பெறலாம்வெற்றிஇலாபமும்நீளமதாகும்  
பயம்விளையாதுதேய்வின்அரசதாம்பரமைஆகில்.



296

## விநாடிபஞ்சபட்சி

(இ-ள்.) அமரபட்சம் நடையின் பலன் செயமும் கசுமும் உண்டாகும்படி யானத்தில் மழையாகாது அற்பமாகும் கலகமானதுச்சற்றுமிராது வெற்றியானது பெருகும் இலாபம் நீடும் பயமானது விளையாதுயென்பர் (எ-று.) (86)

அமரபட்சம் நித்திரையின் பலாபலன்.

வன்னியபிண ஆலாய்மற்றொருபிணி அதிகம் ஆகும்  
மன்னியமழையே இல்லைவைத்தனகெடுதி ஆகும்  
துன்னியநெஞ்சில் தோஷம்தோன்றிடும் கருமம் செய்யும்  
பன்னியபிற்பக்கத்தில் உறங்கும் அப்பறைவையாகில்.

(இ-ள்.) அமரபட்சம் நித்திரையின் பலன் தேகத்தில் தோன்றியப் பிணியுடன் ஒரு பிணியானது அதிகமாகும் மழையானதுயில்லை தன்ச்சேதமுங் கெடுதியும் நேரும் நெஞ்சில் தோஷமானது செய்யும் (எ-று.) (87)

அமரபட்சம் மரணத்தின் பலாபலன்.

சாவினில்பயமும் உண்டுகலகம் ஆம்கருமம் எல்லாம்  
தீவினைப்படுமற்றன் றிச்செய்யும் நல்வினைகள் ஆகா  
சாவினில்விழுந்தபட்சித்தாழ்பக்கமுதிப்பதாலே  
பூவினிற்சிறந்தமாதேபுகன் றநல்புள்ளின் நூலே.

(இ-ள்.) அமரபட்சம் மரணத்தின் பயமானது உண்டாகும் கலகம் நேருப் செய்தொழில் பலிதமிராது தீவினையானது படச்செய்யும் காரியமாகாது மரணமாகப்போ பட்சியின் பலனாகுமென்றனர் (எ-று.) (88)

## உரோமரிஷி விநாடி பஞ்சபட்சி

மூலமும் உரையும்.

பஞ்சபட்சி பலதிரட்டு

மூலமும் உரையும்.

முற்றிற்று.

